

المسألة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطفولة

المجلد ٢١

(عدد)

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
٤ ش ٩ ب المعادي - ٣٨٠٢٠٣٣



مجلد رقم ٢١	الطفولة (المجلد الحادي والعشرون)	العنوان	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
		سوزان مبارك تهنطى اليوم اشارة البدء لمهرجان القراءة للجميع	الاهرام	١	٩٧/٠٦/٠٨
		جمعية حماية الاطفال تقيم معرضها السابع	الاهرام	٢	٩٧/٠٦/٠٨
		علام اطفال العبيد المساجين بالاورام السرطانية بالمجان في اسبوع	الاهرام	٣	٩٩/٠٦/٠٨
		قريضة الرئيس تفتتح مركز ثقافة الطفل بمصر الجديدة غدا	الاهرام	٤	٩٧/٠٦/١٠
		فؤاد المهندس : بين قنات المافيا وقوازيرو الاطفال	الاهرام	٥	٩٧/٠٦/١
		اطلاق اسم سوزان مبارك على اول مركز للطفولة بالشرقية	الاهرام	٦	٩٧/٠٦/١١
		سوزان مبارك تبحث انجازات مشروع تنمية الطفل والمرأة	الاهرام	٧	٩٧/٠٦/١١
		قريضة الرئيس تفتتح المركز الثقافي بمصر الجديدة	المساء	٠٨	٩٧/٠٦/١١
		مجدى بهنوق : يعيش يهود سلجما للأولن بعد اسبوعين	الاجلاي	٩	٩٧/٠٦/١١
		سوزان مبارك ترأس اجتماعا مهما للجنة الفنية	الاهرام	١٠	٩٧/٠٦/١١
		مركز ثقافى لطفل القرن القادم	الاهرام المسائي	١١	٩٧/٠٦/١٣
		سوزان مبارك تفتتح لمركز الثقافي للطفل المصري	الجمهورية	١٣	٩٧/٠٦/١٣
		اغتتيال البراءة في الشوارع !	الاهرام	١٥	٩٧/٠٦/١٣
		سعيد على خيرى ومفان	الاهرام	١٨	٩٧/٠٦/١٣
		ثلاثة شواهد لثقافة الطفل في عالمنا المعاصر	الاهرام		
		ماجدة مهنا			

مجلد رقم ٢١	الطفولة (المجلد الحادي والعشرون)	العنوان	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
		الالتزام من إقامة وتجهيز ٣ حدائق بقنا	الأهرام	٢١	٩٧/٠٦/١٣
		يحيى توفيق			
		امانة ١٣ طلة بالتسليم أثناء مقاومة دودة القطن	الأهرام	٢٢	٩٧/٠٦/١٣
		سوزان مبارك تفتتح المركز الثقافي للطفل	الأخبار	٢٣	٩٧/٠٦/١٣
		القراءة والإعلام والتدعيم الثقافي والكهبيوتر ٣ ركائز لطفل المستقبل	الأخبار	٢٤	٩٧/٠٦/١٣
		مجيدة إبراهيم			
		سوزان مبارك تفتتح مركز ثقافة الطفل اليوم	المصور	٢٧	٩٧/٠٦/١٣
		طلائع الموهوب اكتشافه - رعاية - توجيهه	الأهرام	٢٨	٩٧/٠٦/١٣
		سوزان مبارك تراس اجتماع لجنة الطفولة والاهومة	الأهرام	٢٩	٩٧/٠٦/١٤
		سوزان مبارك تفتتح أولى الندوات الدولية لكتاب الأطفال غدا	الأهرام	٣٠	٩٧/٠٦/١٥
		ماجدة مهن			
		معيونات التلاميذ مشكلة ٢٠٪ من الأطفال ١	الأهرام	٣١	٩٧/٠٦/١٥
		جيهان مصطفى			
		سوزان مبارك اليوم نسكو تطبق تجربة القراءة للجميع عالميا	نصف الدنيا	٣٣	٩٧/٠٦/١٥
		هبة محمد باشا			
		حملة محدودة للتطعيم ضد مرض شلل الأطفال	الأهرام	٣٤	٩٧/٠٦/١٥
		الجيزة تناقش قضية أطفال المناطق العشوائية	الأهرام	٣٥	٩٧/٠٦/١٦
		سمير شحاته			
		تشغيل مركزين للطفل غدا بكفر الشيخ	الأهرام	٣٦	٩٧/٠٦/١٦
		وجيه الصغار			
		الطفل العربي في مجازات الجامعة	الحياة	٣٧	٩٧/٠٦/١٦
		مصطفى ابو فارون			
		تسبيق بين الأجهزة المعنية واعطاء دور اكبر للمؤسسات الاجتماعية في تأهيل الأحداث	الأهرام المسائي	٣٨	٩٧/٠٦/١٦
		لجنة معصرة من الوزراء لحل ظاهرة اطفال الشوارع وعمل الأطفال	الأخبار	٣٩	٩٧/٠٦/١٦
		مجيدة إبراهيم			

مجلد رقم ٢١	الطفولة (المجلد الحادي والعشرون)	العنوان	المؤلف	رقم الصفحة	التاريخ
١١	ملبار جليه استثمارات الطفولة والامومة في الخطة القادمة	الأهرام المسائي	٤٠	٩٧/٠٦/١٦	
	الام الحقيقية ترفض تسلمه حفاظا على مستقبله والطفل يتمسك بأسرته الجديدة	الأهرام	٤٣	٩٧/٠٦/١٦	
	ناجي المرحاوي	الأهرام	٤٣	٩٧/٠٦/١٧	
	ثلاثة حلقا ثقافة الطفل	الأخبار	٤٣	٩٧/٠٦/١٧	
	معز حريصة على اثرء ثقافة الطفل وتزويده بالمعلومات	الأهرام	٤٥	٩٧/٠٦/١٧	
	الكتاب له دوره الفعّال في تهيئة التسامح بالنسبة للطفل	الأهرام المسائي	٤٦	٩٧/٠٦/١٧	
	مؤتمر عربي بمصر في نوفمبر القادم .. لكتب الأطفال	الجمهورية	٤٧	٩٧/٠٦/١٧	
	نجوان محرم	الجمهورية	٤٧	٩٧/٠٦/١٧	
	ثورة الأطفال	الاقبال	٥٠	٩٧/٠٦/١٨	
	دوال السعداوي	الاقبال	٥٠	٩٧/٠٦/١٨	
	كتب الأطفال	الأهرام	٥٤	٩٧/٠٦/١٩	
	أحمد بهجت	الأهرام	٥٤	٩٧/٠٦/١٩	
	يعني ايه مقدرات بابل	صباح الخير	٥٥	٩٧/٠٦/١٩	
	الأطفال .. وكشف الكبار	الأهرام	٥٩	٩٧/٠٦/١٩	
	سكينة فؤاد	الأهرام	٥٩	٩٧/٠٦/١٩	
	الطفل الموهوب - لماذا يلتقط من التليفزيون	الأهرام	٦١	٩٧/٠٦/٢٠	
	أحمد نصر الدين	الأهرام	٦١	٩٧/٠٦/٢٠	
	موافق	الأهرام	٦٣	٩٧/٠٦/٢٠	
	انيس منصور	الأهرام	٦٣	٩٧/٠٦/٢٠	
	برنامج سمعي بصري للمساعدة على تربية الطفولة المبكرة	الأهرام	٦٣	٩٧/٠٦/٢٠	
	سحر زهران	الأهرام	٦٣	٩٧/٠٦/٢٠	
	معها في اسبوع	الأهرام	٦٤	٩٧/٠٦/٢٠	
	أم مصرية	الأهرام	٦٤	٩٧/٠٦/٢٠	
	تجربة رائدة في تاجاند للتخفيف من عمال الأطفال	الأهرام	٦٥	٩٧/٠٦/٢٠	
	هبة لوزة	الأهرام	٦٥	٩٧/٠٦/٢٠	
	معالجة ضد القانون	الأهرام	٦٦	٩٧/٠٦/٢١	

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم ٢١ الطفولة (المجلد الحادى والعشرون)			
زعم السلوكيات المشدودة للتنمية	الأهرام	٦٨	٩٧/٠٦/٢١
مسابقة لأفضل كتاب للأطفال لعام ٩٧	الأهرام	٦٩	٩٧/٠٦/٢١
ماجدلة مهنا	الأهرام	٧٠	٩٧/٠٦/٢١
ماذا قدمت الدولة لمشروعات الطفل والمرأة في الخطّة الخمسية الثالثة؟	الأهرام المسائي		
مصر تقدم تقرير اللجنة الدولية لحقوق الطفل	الأهرام	٧١	٩٧/٠٦/٢٢
ماجدلة مهنا	الأهرام	٧٢	٩٧/٠٦/٢٢
مسابقة لرسوم الأطفال حول أنواع الطاقة وترشيدها	الأهرام	٧٣	٩٧/٠٦/٢٣
قريشة الرئيس .. ورعاية أطفال الشوارع	الأهرام	٧٤	٩٧/٠٦/٢٣
أصدراو أطلّس عن الطفل والمرأة	الأهرام	٧٥	٩٧/٠٦/٢٤
بقرا من الرئيس مبارك طفل عمره ٩ سنوات طار أمس الى لندن للملحاح	الأهرام	٧٦	٩٧/٠٦/٢٤
احمد مسعود	الأهرام	٧٧	٩٧/٠٦/٢٤
الطفلة الأولى	الأهرام	٧٨	٩٧/٠٦/٢٤
سلام مختصر	الأهرام	٧٩	٩٧/٠٦/٢٤
أطفال في محلة	الأهرام	٨٠	٩٧/٠٦/٢٤
دلال المملوك	الأهرام	٨١	٩٧/٠٦/٢٤
صدر أول أطس في مصر عن الطفل والمرأة	الجمهورية	٨٢	٩٧/٠٦/٢٤
١,٥ مليون "أسلمى بطنية في الورش والمصانع والحدائق	الأهرام	٨٣	٩٧/٠٦/٢٦
تمت رعاية السيدة سوزان مبارك	الأهرام	٨٤	٩٧/٠٦/٢٧
اجتماع موسم لمناقشة خطة وعاية الطفولة بمرحلة ما قبل المدرسة	الأهرام المسائي	٨٥	٩٧/٠٦/٢٨
أطفال الحياة .. فلذات الأكباب يمشون على الأرض جونا	الوفد	٨٦	٩٧/٠٧/٠٣
ضرورة استمخام الطفل بواقته الى جانب العملية التعليمية	الأهرام	٨٧	٩٧/٠٧/٠٣

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
اتاحة فرصة التمتع للطفل بالحصول على المعلومة في إطار من اللعب والاكتئاب الذاتي	الأهرام	٩٢	٩٧/٠٧/٠٣
ماجدة مهنا			
جبل من أطفال السودان معرض للخطر	الخرطوم	٩٣	٩٧/٠٧/٠٣
مبنى جديد للمؤسسة العقابية بالمرج وتحت إدارتها الحالية	الأهرام	٩٤	٩٧/٠٧/٠٤
مؤسسات الأحداث "مضام لتفريغ المجرمين"	الشعب	٩٥	٩٧/٠٧/٠٤
هدى مكافى			
تطوير شامل لمؤسسة الأحداث بالمرج	الأهرام المسائي	٩٩	٩٧/٠٧/٠٤
أطفال العرب			
طلعت وميم	الشعب	١٠٠	٩٧/٠٧/٠٤
وأخيرا أطفال السودان			
محمد مصطفى الحسن	الخرطوم	١٠١	٩٧/٠٧/٠٥
تعاون مصري ألماني لدعم مراكز النبل الإعلامية وخدمة تضاييا الطفولة	الأهرام المسائي	١٠٢	٩٧/٠٧/٠٥
مشكلة لا تفكر فيها وزارة الشؤون الاجتماعية	أكتوبر	١٠٣	٩٧/٠٧/٠٦
المركز القومي للحفاظ الطفل بقديم مهرجانا بمدينة زفتى	الأهرام	١٠٨	٩٧/٠٧/٠٦
بعلامون أطفالهم كواجبة العرب	أكتوبر	١٠٩	٩٧/٠٧/٠٦
كلمات			
محمود عبد المنعم مراد	الأخبار	١١٣	٩٧/٠٧/٠٦
التيجهوا .. لم يهنه شلل الأطفال في مصر	وطني	١١٣	٩٧/٠٧/٠٦
انجليتا ويبعا			
قريبة الرئيس تطالب بحفلة توعية شاملة لرعايا الأحداث الجانحين	الجمهورية	١١٥	٩٧/٠٧/٠٦
نجوان محرم			
هذه العصابات الوقحة ..!	روز اليوسف	١١٦	٩٧/٠٧/٠٧
وميد حامد			
العودة الى الكهف	روز اليوسف	١١٧	٩٧/٠٧/٠٧

مجلد رقم ٢١	الطفولة (المجلد الحداى والعشرون)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
١١٨	٩٧/٠٧/٠٨	مسابقاتن للكتاب والاعمال في مئوية "الكيلانو"	جمال اسماعيل
١١٩	٩٧/٠٧/٠٩	سيدة تعرض طفلها الرضيع للبيم مقابل ١٠٠ جنيه	الاهرام
١٢٠	٩٧/٠٧/٠٩	فاطمة الدسوقي	سرخة نحل من مجيب
١٢١	٩٧/٠٢/١٠	خطة لرعاية الاحداث والاطفال الشوارع	الاهرام
١٢٢	٩٧/٠٧/١٠	خطة قومية لرعاية اطفال الشوارع	الجمهورية
١٢٣	٩٧/٠٧/١٢	سوزان مبارك منحت الطفل ملتزم بتهريف الطفل على البيئة المصرية	جواء
١٢٤	٩٧/٠٧/١٢	افلام هندية للأطفال يعرضها المركز الثقافي	الاهرام
١٢٥	٩٧/٠٧/١٢	معها في اسبوع	ام مصرية
١٢٦	٩٧/٠٧/١٣	الانتهاء من تجهيز قصر ثقافة الطفل بقنا	الاهرام
١٢٧	٩٧/٠٧/١٣	من هو الارهابي	سلوى محمود
١٢٩	٩٧/٠٧/١٣	سوزان مبارك توزع شهادات التفخر على الاطفال	صحف الدنيا
١٣١	٩٧/٠٧/١٤	من اجل الخطة القومية للطفولة	الاهرام
١٣٢	٩٧/٠٧/١٤	حلقه ملعبة عن الطفولة والشباب في مصر	الاهرام
١٣٣	٩٧/٠٧/١٦	تقديم شامل لكتب الاطفال المصرية للارتقاء به والوصول للعالمية	الاهرام
١٣٤	٩٧/٠٧/١٧	مجيئة ابراهيم	حقائق
١٣٥	٩٧/٠٧/١٨	مكتبات اللمب	الاهرام

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم ٢١ الطفولة (المجلد الحادي والعشرون)			
اطفال اللغة الجنسية	الأحرار	١٣٧	٩٧/٠٧/١٩
حقائق			
إبراهيم نافع	الأحرار	١٤٠	٩٧/٠٧/١٩
وحش المخدرات وأسر المسجونين			
مدينة الأحواز	الأحرار	١٤١	٩٧/٠٧/٢١
قانون الأحداث يحتاج الى تعديل			
سلام المهدي	الوفد	١٤٢	٩٧/٠٧/٢٣
مليون طفل في العالم الثالث شعابا القفر وسوء التغذية			
الكفاح العربي		١٤٦	٩٧/٠٧/٢٣
احصاء في تقارير اليونسيف			
الكفاح العربي		١٤٨	٩٧/٠٧/٢٣
الاصابة بشلل الأطفال انخفضت الى ٧ حالات في مصر			
سبلانيا القادي	الأحرار	١٤٩	٩٧/٠٧/٢٣
تطبيق الناهين العمى على ٩ ملايين طفل			
الأحرار		١٥٠	٩٧/٠٧/٢٣
رغم القانون الذي يمنع السغار من مزاوله الاعمال الخطرة			
الكفاح العربي		١٥١	٩٧/٠٧/٢٤
تبغ وتغذية مواهب الطفل			
الأحرار		١٥٢	٩٧/٠٧/٢٦
شجر الدر وابو الربيع واطفال المنوقية ايضا			
الخيار الادب		١٥٣	٩٧/٠٧/٢٧
معنى الكلام			
انيس منصور	العالم اليوم	١٥٥	٩٧/٠٧/٢٧
حقائق			
إبراهيم نافع	الأحرار	١٥٦	٩٧/٠٧/٢٨
الدكتورة ليلى كرم الدين مديرة لمركز دراسات الطفولة			
الأحرار		١٥٧	٩٧/٠٧/٢٨
سببولوجية السرقة عند الطفل			
الخرطوم		١٥٨	٩٧/٠٧/٣٠
قمة عالية للأطفال			
الأحرار المسائي		١٦٢	٩٧/٠٨/٠٢

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم ٢١ الطفولة (المجلد الحادي والعشرون)			
أطفال المشوانيات			
إنشاء وحدة اجتماعية متكاملة لخدمات الطفل السيناوي	الأهرام المسائي	١٦٣	٩٧/٠٨/٠٣
وعاية الطفولة .. ومؤشرات إيجابية	الأهرام المسائي	١٦٥	٩٧/٠٨/٠٣
إعداد المستقبيل	الأهرام المسائي	١٦٦	٩٧/٠٨/٠٤
عيد الرحمن الأبودي	الاصحوم	١٦٧	٩٧/٠٨/٠٤
١٥٠ مليون جنيه للتأمين الصحي على جميع الأطفال	الأهرام	١٦٨	٩٧/٠٨/٠٥
قاروق عيد المجيد	عقيدتي	١٦٩	٩٧/٠٨/٠٥
أهلاً لنا عروضة للبلطجة الانتحارات السلوكية اللائقية	الأهرام	١٧٢	٩٧/٠٨/٠٥
١٥٠ مليون جنيه للتأمين الصحي على جميع أطفال مصر	الأهرام	١٧٣	٩٧/٠٨/٠٥
هازم نصر	الأهرام	١٧٣	٩٧/٠٨/٠٥
١٣٣ دولة تعلن الحرب ضد امتحان انسانية الأطفال	الأهرام المسائي	١٧٣	٩٧/٠٨/٠٥
مشاكل ٨٠٠ الف طفل في دور الحضنة	أبو ساعة	١٧٤	٩٧/٠٨/٠٦
تحدثي مع طفلك .. منذ ولادته !	الأهرام	١٧٩	٩٧/٠٨/٠٨
عيد الهادي مصباح	الأهرام	١٨٠	٩٧/٠٨/٠٨
اختبار الذكاء عند الأطفال يسهم في تنمية قدراتهم الذهنية	الكفاح العربي	١٨٠	٩٧/٠٨/٠٨
دراسة عن عمالة الأطفال لتوفير الحماية للمستغلين	الأهرام	١٨٤	٩٧/٠٨/٠٨
تحصن الأطفال تعرض جالا	الأهرام	١٨٥	٩٧/٠٨/٠٩
فضيلة توفيق	الأهرام	١٩١	٩٧/٠٨/٠٩
اليونيسيف الدولية .. وخطر العنف	الأهرام	١٩٣	٩٧/٠٨/٠٩
دراسة موسعة حول مشكلة عمالة الأطفال	الأهرام المسائي	١٩٣	٩٧/٠٨/٠٩
ماذا تعني أشارات طفلك ؟	جواء	١٩٣	٩٧/٠٨/٠٩

مجلد رقم ٢١	الطفولة (المجلد الحادي والعشرون)		
المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
المصطفى دويدي	المجلة	١٩٦	٩٧/٠٨/١٠
الاطفال يتنامى عصر الحضارة ولا يبدل عن شعار الاسرة هي الحل			



المصدر: الأمانة العامة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٢/٨

سوزان مبارك تغني اليوم إشارة

البدء لمرحلتان القراءة للجميع

تتولى السيدة سوزان مبارك، رئيسة الجمهورية، صباح اليوم، إشارة البدء لمرحلتان «القراءة للجميع» في جميع المدارس الحكومية للعام الحالي تحت شعاره الدائم «دعوة للقراءة للطفل... للطلاب... للأسرة» وذلك في احتفال يقام ضمنياً بهذه المناسبة في حديقة رياض الفرج والتي أقيمت في موضع سوق رياض الفرج القديم



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٨ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جمعية حماية الأطفال تقيم معرضها السابع

[illegible]

المصدر: الأهرام

التنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٨



ملاج أطفال الصعيد المصابين بالأورام السرطانية بالمجان في أسيوط

أول جناح لعلاج أورام الأطفال بصعيد مصر افتتح الدكتور محمد رجائي المحلاوي بجناح أسيوط بالمستشفى الجامعي على مساحة ٨١ متر ويضم ٢٠ سرير ويتكلف ١٠ ملايين جنيه. وأكد الدكتور محمد رافت شبل مدير المستشفى أنه سيتم علاج الأطفال بالمجان والتاحة فرصة الأطفال بالمقضية المخصصة لهم بجناح الحديقة المزودة بالألعاب الترفيهية والرياضية مثيراً إلى أن الجناح تأسس الاستولىين بضرورة تزويد الجناح الحديد بأجهزة الأشعة التلفزيونية والمعامل لتوفير الرعاية الطبية اللازمة للمرضى. وكما كلف أعضاء هيئة التدريس بجامعة أسيوط بالخطة لإنشاء ميدان ورضف التوارم المحيطة بمعهد الأورام وتخصيص سيارة لنقل المرضى من المحافظات المجاورة للمعهد مجاناً.

موسى بولس



المصر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ ١٥/ ٦/ ١٩٩٧

قريية الرقيى تفتتح مركز نشاطة الطفل بمصر الجديدة لها

كثرت - ماجدة مهنا -

تفتتح السيدة منوآن مبارك قريية الرقيى ورعيمة مجلس إدارة جمعية
الرمادية المتكاملة لها ١٠ الأريامه المركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة، الذي
تلقبه الجمعية هبة الطفل بمصر بمناشيه موجهة للأطفال الجيدين، فسادع
لصيف العام الحالي
وتحتوي المركز بانه يتنقل الطفل الى عالم الانتماءات العائليه الحميمة
استعدادا لدخول قارئ ٦ على يكون قادرا على الريادة والتنافس العالي مع
الحفاظ على الهوية المصرية الفريدة والاصالة والانتماء الى التعريف على كل
ماهو جديد ويقوم المركز بجهودا متكاملة من الانشطة الثقافية في مختلف
المجالات ومكتبة تضم المرحلة العمرية من ٦ الى ١٨ عاما، وتحتوي بجانب
الكتاب، على الانترنت المكتبة والسينما والمكتبة الإلكترونية التي توفر
لحسن الوسائل الحديثة للاتصالات
ويحتوي المركز على فحوص للاكتشافات الثقافية التي تعرف الطفل
فيكتف بالحضارات والثقافات لدول العالم وذلك من خلال أنشطة السفارات
العويدة والأجنحة بالقاهرة. ويهتم المركز بتنمية الأنشطة الفنية والفنون
التقليدية والأصلي في المسرح ويوجد في متحف الطفل بحديقة الغابة
المتخصصة الترفيهية الخاصة به وكذلك عسكارية، فركوبه خاصة بالمركز
للحفاظ على الطفل وهي (حورس الصيغين) التي تقوم الطفل بالزائر للمركز
للشرف على معالم مصر القديمة والحديثة والمركز الثقافية والفنية.



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

فؤاد المهندس: بين «فتاة المافيا» وفوازير الأطفال

كتبت - فاطمة شعراوي

لا يعد غياب عن السينما يعود فؤاد المهندس بفيلم اسم «فتاة المافيا» يتفاسم بطلته أمينة رزق والسيد راغب وأحمد خميس وندى بسيوني وميحت صالح وعبد الوكيل نصرة وجيه أبو بكرى وسيتاريو وهواري. محمد الباسوسي وأخراج شريف يحيى وتكون أحداثه حول مافيا السمويشات من خلال الحياة تحمل بالصحة تقوم بحورها (ندى بسيوني) وتميش مع والدها (فؤاد المهندس) وتتخطى صراعات لتورطها في المافيا.

ويتخلل الفيلم أغنيان للمطرب ميحت صالح الحان جمال سلامة. وتستعد أسرة الفيلم للسفر خلال الأسبوع القادم إلى شرم الشيخ لتصوير بعض المشاهد هناك كما يستعد فؤاد المهندس لتصوير فوازير رمضان التلفزيونية مع فؤاد وتشترك البطولة هذا العام ندى بسيوني. وكان آخر فيلم تلفزيوني قديمة من إخراج عاطف سالم بعنوان «هزمتني امرأة».



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إطلاق اسم سوزان مبارك

على أول مركز للطفولة بالشرقية

الشرقية مكتب الأهرام - قريت
محافظة الشرقية إطلاق اسم السيدة
سوزان مبارك على أول مركز منطوي
الطفولة بمدينة الزقازيق لتدبراً لجهودها
للتربية في مجال رعاية الطفولة
ومدرج الدكتور حسين رمضان كأهم
محافظة الشرقية بأن المركز يضم مكتبة
متطورة للطلال مجهزة بأحدث الكتب
والقصاص وأفلام الرسوم المتحركة
بالإضافة لأحدث الوسائل السمعية
والبصرية التي تناسب كافة الفئات
المنية للأطفال.



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١١ للنشر والخدمات الصحية والمعلومات



سوزان مبارك تبحث إنجازات مشروع تنمية الطفل والمرأة

إصدار أول أطلس يبين عن مؤشرات النهضة الاجتماعية بمصر

كتبت - ماجدة مهنا:

ناقشت السيدة سوزان مبارك وزيرة رئيس الجمهورية مع الدكتورة أمينة الجندى الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة إنجازات مشروع التنمية الشاملة للطفل والمرأة في القرية، والحاضر تنفيذ في ٩ محافظات. وكذلك إصدار أول أطلس يبين عن مؤشرات أوضاع الطفل والمرأة في مصر.

كما تم خلال الاجتماع استعراض إنجازات وأنشطة المجلس ومخاتمة الخطة الخمسية والسنواتية لتنمية الطفولة والأمومة والمرأة. تعد اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة اجتماعاً برئاسة السيدة سوزان مبارك ورئيسة اللجنة، يوم الأحد القادم لاستعراض نتائج إنجازات بعض مشروعات النهوض بالطفولة والأمومة والمرأة كأحد المحاور الأساسية في الخطة الخمسية للرابطة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة (٢٠٠٧/٩٧) ومناقشة أولويات عمل المجلس خلال المرحلة القادمة وخاصة فيما يتعلق بمعاية ورعاية الأطفال المهمشين وذوي الاحتياجات الخاصة.



المصدر : المصباح

نشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٣/١١

تفتتح السيدة سوزان مبارك قرية رئيسي تتفتح الرحابة المتكاملة اليوم المركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة ، هورين الصغير ، يتسلق شبكة الانترنت

كثبت - حنان عبدالقادر :

تفتتح السيدة سوزان مبارك قرية رئيسي الجمهورية وريوس مجلس إدارة جمعية الرحابة المتكاملة اليوم المركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة والتي ألفتها الجمعية كإضافة ثقافية جديدة للطفل في مهرجان القراءة للجميع نصف هذا العام .
تقوم السيدة أرييلة الرئيس بتكريم اثنين ساهموا في إنشاء المركز بالجهود المالية أو العينية أو الطوعية حيث تقدم لكل

منهم دوح جمعية الرحابة المتكاملة .
تتفاد السيدة قرية الرئيس للوجس أنشطة المركز أيضا بالمتاحه وتلقى تلمة تحدث فيها عن المركز كصرح ثقافي يعد الطفل المصري للقرن الحادي والعشرين .

صرح د . علي صليق - مكراسر جمعية الرحابة المتكاملة طلمسماه بان السيدة سوزان مبارك تفتت المركز منذ أن كان مجرد فكرة وتبعها مراحل البناء والتجهيزات خطوة بخطوة .. حيث تم تجهيز على أحدث طراز .. اوضح ان المركز أقيم على مساحة ١٧٤٠ متر مبان لحيط به حديقة مساحتها ٦٢٠ مترا مصممة على أحدث طراز للطفل لتساع لتتارت

الراحة .
اضاف ان المركز تم البدء في انشائه في نهاية عام ١٩٩٥ .. وبدأ تجهيزه اوان هذا العام .. مشيرا الى ان معظم التجهيزات تمت بالجهود الذاتية وتم ايصولة للقلية مركز للمعلومات ودعم اتخاذ القرار بادرس للوزراء .
قال ان المركز يضم مكتبة للطفل تجميع الفضل مكتبات للاتصال وتخصص للتمطوطين من الاطفال من عمر ٦ الى ١٥ سنة من خلال برنامج آسي لاسترجاع بيانات الكتب واستقرتها ويرتاسخ لخر وتم للطفل تلوين ملخصات الكتب التي قام بقراءتها في الحاسب الالى .

ويحمل المركز ناديا لطفل للقرن الحادي والعشرين ويتم تدريبه في هذا الداي على استخدام البرمجيات وفقا لظروفه ومرحلة السنة حيث توفر المكتبات الالكترونية من برمجيات واسطوانات اللوز ويأخذ بهذا الداي مكتبة تستخدم شبكة الانترنت للتح قنوات الاتصال للأطفال من خلال البريد الالكتروني واليوتج والاسترجاع وقد تم اعداد مقر للطفل على شبكة

الانترنت ترشد شخصية كرتونية (أدروس الصافور) لطلبة بالفتين العربية والانجليزية للتعريف على معلومات عامة عن مصر ومعالمها الثقافية والسياحية والأثرية الى جانب بعض الامكن الهامة مثل متحف الطفل اوضح ان المركز يضم أيضا شبكة اتصالات محلية تربط بين الحاسبات الالية لجميع أنشطة المركز الفنية والإدارية

أشار الى ان المركز يضم كذلك مكتبة للبحث في مجال الطفولة على أحدث نظم المكتبة تتيح لهم الاتصال بمكتبات وأراكز الأبحاث المختلفة حول العالم من خلال الانترنت والبريد الالكتروني .. ومن بين محتوياته الشعبة المصرية للمجلس العالمي لكتب الاطفال EBBY ولقاعدة للمعلومات تضم كل أنشطة الطفولة في مصر والعالم



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١١ / ٧ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مجدي يعقوب له الأهمالي: بيشوي يعيد تسليم الوطن بعد أسبوعين

كتب سليمان شفيق في اتصال هاتفي مع أسرة الطفل إبراهيم في لندن، علمت الأهمالي، أن العملية الجراحية التي أجريت للطفل مجدي يعقوب، له الأهمالي، بأن حالة بيشوي مستقرة وأنه أجرى له جراحة ترميم لشراب العينين والقلب وسوف تجري له عملية أخرى بعد عامين، وأشار إلى أن الطفل يمكنه العودة لحياة الطبيعية وللوطن بعد أسبوعين. وأكدت أسرة بيشوي على الجهد الكبير الذي بذلته السفارة المصرية والمستشفيات المصرية بلندن ولا يخفى لنا سوى أن نكرر الشكر للعالم العبقري مجدي يعقوب... ونهدي لرئيس مجلس وزراء مصر المحروسة د. كمال الجنزوري أبتسامه عريضة بركة من بيشوي وكريم وكل أطفال مصر.



المصدر : الأهرام المصاالى

التاريخ : ١١ / ٧ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

□ الأحد القادم :

سوزان مبارك ترأس اجتماعاً مهماً للجنة الغنية للمجلس القومى للطفولة والأمومة

الجنة القومية للطفولة والأمومة والطفولة وصحة الدكتوراه أمينة الجدى بأنه تم خلال الاجتماع استعراض إنجازات مشروع التنمية الخاصة للطفل والمرأة فى القرية والحارة لتنفيذ فى ٩ محافظات، وكذلك إصدار أولAtlas يأتى عن مشروعات أيضا للطفل والمرأة فى مصر. وأشارت إلى أن اجتماع الأحد القادم سيناقش أولويات عمل المجلس خلال المرحلة القادمة خاصة فيما يتعلق بمسألة ورعاية الأطفال المهمشين ولدى الجمعيات الخاصة.

تتخذ اللجنة القومية الاستشارية للمجلس القومى للطفولة والأمومة اجتماعها مهما يوم الأحد القادم برئاسة السيدة سوزان مبارك لاستعراض ما تم إنجازه بشأن مشروعات النهوض بالطفولة والأمومة والمرأة كأحد المحاور الأساسية فى الخطه القومية الرابعة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة ١٩٨٠-٢٠٠٢. جاء ذلك خلال اجتماع السيدة سوزان مبارك أمس والدكتوراه أمينة الجدى الأمينة العام للمجلس القومى للطفولة والأمومة والذى استعرضت فيه أنشطة المجلس وإنجازات متباعدة



سوزان مبارك



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٣ / ٧ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مركز ثقافى .. لطفل القرن القادم

قرينة الرئيس فى كلمتها بمناسبة افتتاح المركز الثقافى للطفل بمصر الجديدة:

الكتاب سيبقى دائما حجر الزاوية للتكوين الثقافى السليم للطفل المصرى
نتائج مهرجان القراءة للجميع تعدت جميع توقعاتنا وعدد المكتبات وقصور الثقافة خير برهان
القراءة والاطلاع والتنوع الثقافى والكمبيوتر نوابت الثقافة لأطفالنا

التعليمى والمناهج التى تسهل من أجل الطفل
محور
والإسهامات التى تهدف إلى تشجيع عادات
القراءة بين أبنائنا وأن يصل الكتاب إلى
أكبر عدد من الأطفال داخل الأسر.
وأشادت السيدة سوزان مبارك أنه مع
بدء مهرجان القراءة للجميع، على الساحة
هذه الصيف كانت الحركة نشطة لتشجيع
للكتب من أجل الطفل فى المدرسة
والمنزلة والقرية وكان تشجيع دور النشر
للمساهمة الإبداعية وتقديم العديد من
الإصدارات الجديدة والفكرية والشبابية
والسرورية والمفيدة.
وأشارت قرينة الرئيس إلى أن نتائج
المهرجان طالت جميع توقعاتنا لتشجيع
عند المكتبات وتزايد الإقبال عليها طوال
فترة الأجازة الصيفية، وعلى مدار العام
كله بما كان حاضرا لثقافة الأبناء

وأشارت قرينة الرئيس إلى أهمية
الكتاب دائما إن الكمبيوتر هو اللغة الحديثة
للمعصر معاصر للتعليمات، وأنه أصبح
والأمر ضروريا أن تعد الجيل القادم
للتعامل مع وثائق قواعد علمية سليمة.
وقالت: إن هذه التغيرات التكنولوجية كانت
مصدر إلهامنا ومواردنا حتى: تقدم الطفل
الصغير أفضل خدمة ثقافية متكاملة، كما
ونرى من إصدارات الكتب ونشرها ونشرها
ومعلومات من وثائقها وأصول الأبحاث، وأن
تدريج على المستويات فى عالم الكتب
ونفتح آفاق المستقبل وأوروبا للقرن
الجديد.

وأشارت السيدة سوزان مبارك إلى أن
تحتاج هذا كان للركن الثقافى للطفل ذلك
الخط الذى تحلق والأجزاء الجديدة التى
تشهد إلى الاجازات جميعها التوعية
للكاملة التى بدأت منذ ٢٠ عاما خطوات
مختلصة على طريق طويل من العمل

أكدت السيدة سوزان مبارك أن ثقافة
الطفل فى هائل المعاصر يجب أن تستند
إلى ٢ ركائز هما: القراءة والاطلاع
والفكر الثقافى والكمبيوتر.
وقالت فى الكلمة التى ألقاها أمس فى
الافتتاح الذى أقيم بمناسبة افتتاح المركز
الثقافى بمصر الجديدة: إن القراءة
والاطلاع هى أولى خطوات ثقافة الطفل.
فالكتاب يبقى دائما حجر الزاوية للتكوين
الثقافى السليم للطفل فهو نواة الإبحار
إلى عالم عريض وممتد هو عالم الحقيقة
والعلمية.
وأكدت أن ثلثي هذه التغيرات هو للتقدم
الثقافى، لتدريج على مشاركتنا والتأخرنا
ولمينا هو تجربة أساسية، ولكن لا يجب
أن ننسى أهمية التعرف على فكر الآخرين
والإنسانيات، متفجرة إلى أهمية أخذ ما
يفيد ويؤثر ثقافة أبنائنا، ونسعى قدراتنا
للقراءة والتفكير.



المصدر: الأهرام المسائي

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٤

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

وايضا شكلت ورعيته مستخدمة
لتناسب والبيئة المصرية
وايضا بحث ان هذه الكمبيوترات لتتبع
الاستخدام الموهب لجميع فئات المجتمع
فقط، وكيفية استخدام الكمبيوترات
والعملية وكيفية الحفظ
والأشياء السريعة من شأنها
كمبيوتر في هذا المجال من كل عام ان تقدم

جمعية الرماية للكمبيوتر، جمعية
المصري، وما هو المركز للكمبيوتر
يهدف لاجراء جديدا في ورعيته لتجارب
جديدة
وأما ان هذا الاتجاه يهدف الجيد
الذي سيجد ورعيته في القرن الحادي
والعشرين ليراه تحديثات كافة الكمبيوترات
في كافة مشروعات ورعيته الشغلي
واكتتبت ان المركز للكمبيوتر للكمبيوتر
والأشياء السريعة من شأنها
الكمبيوترات من الأنشطة الثقافية منها
الكمبيوترات، وكذلك الكمبيوترات
يتمثل الكمبيوترات وما بالكمبيوترات
القرن الحادي والعشرين.
وايضا ان الكمبيوترات في

فوائد وأرباح استخدام هذه الآلات
الكمبيوترات (الكمبيوترات) بدأ يتكلم من الأهرام
في عالم جديد ماير هو عالم الاتصالات
الحديثة للتصميم.
وذكرت السيدة سوزان مبارك انه للمرة
الأولى في مصر تستطيع ان تسقط اتصالا
مباشرا بين الطفل العالم والطفل المصري
من خلال جهاز الكمبيوتر وبرامجه، حيث
تتمثل الشخصية الإلكترونية الحديثة
محورين الصغير، أطفال العالم إلى العالم
المصري للطفل المصري. عالم يهدف فيه
الطفل بالتاريخ وصور العالم والقصص
من الامارات والتقاليد ليتراف أطفال العالم
على بلادته من خلال لغتهم للبيئة
لدينا في مكتبات الطفل أو في متحف
الطفل وأما ان تم إنشاء المتاحف

الثقافية والمركز لتكن مائتي الكمبيوترات
والخدمات، فهي للمعرض الذي الذي
مستخدم فيه الشعارات المعلقة بالكاميرا
عروضاً تعرف ابناءنا بعالم الحياة في
البيئة والتاريخ. اللغة. التقنيات الفنية
ليتناول مفهوم الاختلاف وتترفع وتتمتع
الانجازات رايشتا، وفي لغتهم وعقولهم
ادرة على التعامل مع الغير في شامخ
وموسيقى وانتزاع وثقة والتفكير والتأثير
إلى عدم إغفال أهمية الأنشطة الفنية من
مسرح وموسيقى ورسم وثقافة ورياضة
بالمركز مشيرة إلى انه من خلال الأنشطة
الثقافية لتتلاقى التي تتجلى في المجالات
المتنوعة تتسلسل في تشكيل فكر الطفل
المصري من خلال تقديم جوعة ثقافية له
المسرح والفرق والفرق والفرق
سوي إلى نفسه
والأشياء السريعة سوزان مبارك ان
المركز الثقافي للطفل يعود أول عمل
تجريبية للثقافة الطفل يعتبر أول عمل

تجريبية للثقافة الطفل في مصر
وأما ان المركز يستقبل الطفل ويقيم
له الخدمات الثقافية ليرافق الطفل بتأثير
تتمثل في تقديم بتأثيرات الأنشطة
وتأثيرها بدأ يتكلم من تطور الأنشطة
للتعليم وأشارت قرية الرئيس إلى
ضرورة التعرض على نيل هذه التجربة
إلى جميع الهيئات الحكومية والخاصة
والطبية والدولية الهتمة بشؤون الطفل
مساهمة في دفع العمل التربوي على
أسس علمية وتحقيق التنمية الثقافية
على أسس سليمة.



المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٤

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جورس المصري على شبكة الانترنت موزان مبارك تفتتح المركز الثقافي للطفل المصري

التقدم لجائزة نوبل الصغير بالتاج مصري

كثيبت - فنجوان محرم:

أعلنت الهيئة مبدؤا مباركة ان
السؤال الذي ظل يطرح نفسه علينا
بأشاح منذ سنوات طويلة هو كيف
نعد أبنائنا للصحة الجيدة... فمصر
الاتصالات والطبقات والتأثير
الهائل وكيفية تهيؤة الجيل الذي
سيخلفه ويخلف في القرن الحادي
والعشرون ليهلجه تسميات قديمة
والكوميديا
وكانت في حفل افتتاح المركز
الثقافي للطفل أسكن قناصتها
الأساسة في أن ثقافة الطفل عالمنا
الماضي يتغير أن تستند إلى عدة
قواعد أولها: القراءة والحلأه وتكنية:
فقدت اللغابي وثالثها: الكمبيوتر
وهو اللغة الحديثة للمصر



المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إلى ما هو أفضل الطفل ومنشئ على تشجيع ونشر الوسائل السمعية والبصرية وهو نشاط من شأنه أن يدعم مكانة اللغة العربية ويطور ويحدث من دورها الثقافي والتعليمي للطفل وهكذا يتجاوز الدور التقليدي للمركز باعتباره أول مركز فكري (Think Tank) لشباب الطفل في مصر وفي المنطقة العربية. وأضالت السيدة سوزان مبارك لك حققت من خلال هذا المركز مكتباً إضافياً للأطفال حيث يضم أيضاً مقر اللجنة المصرية لمجلس الدوا للكتب الأطفال والفلسطينيين (IBBY) وفي إضافة تبنى أنشطة المركز وتحقق لنا اتصالاً مباشراً بأهم المكتبات الدولية والمنظمات المعنية باللغة الطفل مثل للكتبة الدولية بباريس ومكتبة الكونغرس الأمريكية لمكتبة نيويورك وغيرها...

ومن خلال اللجنة المصرية (IBBY) واتصالاتنا الدولية سننظم الندوات التعليمية والفنية التي تستهدف الخبرة المصرية في جميع المجالات المرتبطة بتربية الطفل ونشأته. وستبدأ أياً من هذه الندوات الدولية في منتصف هذا الشهر وستتركز حول ثلاثة محاور: أولاً استعراض نماذج التميز في كتب الأطفال وتحليل أفضل ما قدم للطفل على المستوى العالمي ثم، دراسة للأوصاف الدولية في هذا الفن الإلهامي ضيقاً لأن تتقدم لأربع جائزة في هذا المجال وفي جائزة (هانز كريستيان أندرسون) أو جائزة نوبل للصغيرة كما ستخصص جلسات دراسية كطبية أعداد كتب للأطفال ذوي الحاجات الخاصة وتطعيم وتصميم وقتي قدراتهم.

وأكدت السيدة الرئيسة أننا ستحرص بطبيعة الحال على نقل تجربتنا إلى جميع الهيئات الحكومية والشخصية المحلية والدولية المهتمة بشؤون الطفل وسنقدم العون لكل من يطلبه هذا المساهمة في دفع العمل التربوي على أوسع نطاق. ووجهت السيدة سوزان مبارك رئيسة جمعية الرعاية المتكاملة الشكر في ختام كلمتها إلى كل من بذل مجهوداً في إقامة هذا المركز الفريد في مجال تنمية الطفل في مصر ومع أعضاء جمعية الرعاية المتكاملة وموظفي المركز والمتطوعين بالمال والأجهزة التكنولوجية والفنية وزارات

وأضافت أن المركز الثقافي الطفل المصري يمثل واقعاً حياً يجسد كل طموحاتنا التي حملتها بها داخل جمعية الرعاية المتكاملة والذي يضم مجموعة متكاملة من الأنشطة الثقافية والفنية المكتبة التي تحتوي على الكتب العربية والإنجليزية وفي موسوعة على أحدث النظم وبها أيضاً مكتبة فيديو تحتوي على مجموعة متميزة من الأسطر التعليمية والثقافية والتربوية.

وقالت السيدة الرئيسة... لقد حرصنا في ذات الوقت على أن تؤمن الطفل المصري مكتبة إلكترونية ومعمل كومبيوتر في العمل (إحدى طليق القرن الحادي والعشرين) وللمرة الأولى استطاع في مصر أن تحقق اتصالاً مباشراً بين أطفال العالم والطفل المصري من خلال جهاز الكومبيوتر وبرامجه حيث تستطيع الشخصية الإلكترونية (محوس الصغائر) أطفال العالم إلى العالم المصري الطفل المصري ليتعرف أطفال العالم على بلادنا من خلال المعلومات المسجلة لديها في مكتبة الطفل أو في مكتب الطفل وهذه الشخصية الكرتونية (محوس الصغير) يمثل Pass Word أي الكلمة السرية للدخول إلى برنامج الانترنت الخاص بمصر والمعد لأطفال العالم باللغتين العربية والإنجليزية.

وأضافت السيدة الرئيسة في حديثها عن أقسام المركز... لقد أضفت الأقسام الثقافية لتكون ملاقي الخدمات الثقافية فهي المعرض الدائم الذي ستقدم فيه السفارات الملمة والثقافة عربياً تعرف (إنشاداً بمعالم سمعية في بلادنا ليتقنوا مفهوم الاختلاف وتكون وتند الثقافات وأيضاً لم نغفل عن أهمية الأنشطة الفنية فهدا خصصنا بالنسبة مسرحاً وقاعات للعرض الفنية من مسرح وموسيقى وتربية.

ورسم ولدت وطباعة يأتي إليها الأطفال من جميع المحافظات زيارات وندوات تدريبية وتعليمية وتربوية. وقالت السيدة الرئيسة إن مساهمة دراسة ومناقشة ما يقدم للطفل من إنتاج علمي وفي سماء في صورة كتاب أو شريط فيديو أو أسطوانة يأتي في مقدمة اهتماماتنا ومن ثم نعتزم عقد اجتماعات مع المسئولين من هذه الصناعة من ناشري وكتاب ومصممين ورسامين للتدوير على ظروف ونوعية الإنتاج العالي والمخاض الرائعة من أجل الوصول

الإعلام والثقافة ومركز للمعلومات ودعم اتصال القرار بمجلس الوزراء وحفلة الأعلام. وكانت السيدة سوزان مبارك قد وصلت إلى مقر المركز الثقافي للطفل المصري بمصر الجديدة قبل ظهر أمس حيث كان في استقبالها السيدة رئيسة الوزراء وفريقها ورئيس مجلس الشعب والوزير ورئيس الوزراء والسفراء والأعلام والتعليم الخارجية وحافظ القاهرة والجمعية على سابق السكرتير العام للجمعية الرعاية المتكاملة وعضوات الجمعية. وقد بدأت السيدة الرئيسة زيارتها بالمركز بقص شريط الافتتاح وأزاحة الستار عن اللوحة التذكارية ثم قامت بتفقد أقسام المركز المجهزة على أعلى مستوى من التقنية الحديثة.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٤ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اغتيال البراءة في الشوارع!

في الحديقة التي تفصل الميدان في شارع صلاح سالم مع شارع الطيران جلست الأم والأب وثلاثة من صديقة والعرق يتصبب منها مخطوطا بالدموع وكما همت للصغيرة أن تسرع صرخت فيها أنها إن تسرع قبل أن تلحق الإشارة وعلى بعد امتار كان هناك رجل يدفع كرسيًا متحركًا فوقعه طفل راسه متضخمة وأطرافه تعاني الضمور وفي شارع عباس العقاد انتشرت النسوة وكل منهن تسحب عدا من الأطفال يتسللون بين زحام السيارات

مليون
طفل
على
وشك
الضياح
في
لشوارع

وأي وسط البلد وتحديدا عقب انتهاء الامتحان عشرات الصبية من أصحاب المصاحبات الطاهرة هم انفسهم الذين نشأ بهم دور السينما الصياحية في موسم الدراسة وعلى اللقاصي الصياحية عشرات من الصبية والفتيات الذين يتكلمون لغة الكبر من أعمارهم وأيس لديهم مانع في أي شيء لإضمارك الرواد محاليل القلوب وتتعدد صور انتهاك الطفولة وأبصارها على قارعة الطريق في أكثر من جراج تلعب طفلا لإشجاوز ثنائية عشرة يقود سيارة في يد فوطة سكارا، وفي لمة صلالة وفي الأرض آلاف من الأطفال لرؤسهم ذروهم ليتعلموا سنة أو للتخلص منهم ١

تحقيق:

سيد على
خيرى رمضان

العدد الانخير لصبر بشير الى أن عدد الأطفال تحت سن ١٥ مليون ٧٨ مليون طفل في أن ٧٤٥ من السكان الأطفال وتصل لدراسات للجمعية الاجتماعية أن هناك مليوني طفل سمرشون للاندثار وقد لوثك عدد الطفولة التي بدأ منذ عام ٨٩ على

الانتهاك بعد قتل من عاصين ولا يزال أطفال الشوارع ويجهلون القرب والمشار ١

وأحوال مؤسسات التأهيل والمقوفة تكثر مجرمين أكثر شراسة حيث لا توجد المؤسسة عقابية واحدة في المرج أنشئت عام ٨١ بقرار من وزارة الشؤون الاجتماعية تسع ٢٠٠ فرد يعيش فيها الآن أكثر من ٧٠٠ صبية مكسبين في الضارب ولا تصل إليها مياه الشرب النظية وميزانيتها يعكها القرطاني كما هو منذ عام ٨١ ومن عاصين قروت وزارة الشؤون الاجتماعية دهمها ورواء مؤسسة حيلة لورا غير أن البيروالرافية عطلت قرار الحرية حتى

الآن ومسدده
للمؤسسة تضم كل
الأطفال للحكوى
عليهم في جرائم
من سن ١٥ إلى
١٨ سنة ويستمر
حتى سن ٢١
ويستكمل بلدية
المصيرية في
السجون المدنية

ويديرها مدير من وزارة مد... لاها
تعتبر سجون للشباب ومباركة وكيلان
لعمدها عسكري من الداعية وأخر
مدني من الشؤون الاجتماعية وهناك
خمس من الضباط وعدد من
الأخصائيين الاجتماعيين وعدد الثانية
طوره يذهب للفرافين الاجتماعيين ويضع
عنه لقرينة على الضباط فقط وأهلاً
تقوم وزارة الداخلية بتعيين جميع
الضباط في هذه المؤسسة من
للتخصصين
في الاجتماع
وعلم النفس
وبخلاصة
الامر كما ورد
في تقرير
الرفسية
الادارية أن
الحالة للتردية
لهذه المؤسسة
أصبحت
تفرغ مجرمين
عشاة - ليس



جرائم، وأمام القضاء يحصلون على المرأة ولأنهم مسجونون في بعض المؤسسات ويعوزهم وغير مشهور موزعهم في الغدا

الأطفال يعزلون أسرهم
وخلال القضية عشر يوما المضيئة
أدت مباحث الأحداث القبض على
١٦٦ حالة تسول وبدأت حالات
التسول كظاهرة وتكون من أنواع
البلطجة، كما يقول العديد من
حجائي مدير مباحث الأحداث
والعقيد حامد المصري مفتش
المباحث ويقول فريق من مباحث
الأحداث من هؤلاء التسلسل أن
العمل الاجتماعي لمواجهة
هؤلاء الأحداث لابد أن يسبق
العمل الشرطي لأنه لا أمل في
الاصلاح إذا اعتصمت
المؤسسات على جهود وزارة
الدخيلة فقط

ويخش هؤلاء التسلسل
أهم الأسباب التي تدفع
الإطفال للدخول من واقع
خبرتهم الطويلة في العمل
مع الأحداث بالتحديد
الأسرى والاطلاق ويصر
الأباء وبنات إيمانهم ثم
التسرب من التعليم وعدم
الالتزام بملئهم الأوامر في
التعليم ثم الفقر للتسرب
الذي يدفع الأسر لكي يعمل
الإطفال أفضالة على عمل
أبلا من تعليمه

الأشرف الفضائي
ويشرح من أن كل
تقرير للرئاسة الإدارية
والجلس للجمعية المتخصصة
في سوء مستوى مؤسسات الأحداث
لأنها لا تلتزم في تنفيذ على اللازم
وتتقدم بالتأهيل للتخصص عليه في
القانون لذلك في طرح مبرهن كانوا
يوما مجرد أحداث جالسين وبارف من
كل ذلك إلا أن الأمر استمر طويلا إلى
أن صدر قرار وزير العدل في ٢٥ مايو
للتضي وإنشاء إدارة قضائية خاصة
بمعالجة الطفل تأدية لوزارة العدل بحيث
تقدم على كل سائس الطفل الذي
بحاجة إلى حماية قضائية د... أصدر
وبناء الخبر يقدم بجمع الجريمة
بالرؤس البحوث الاجتماعية

جنايات حتى من السابعة
بلاعتوبة ومن السابعة حتى الخامسة
عشرة تتخذ ضخم بعض للتدابير
الخفيفة تبدأ بالتوبيخ للطفل ثم التسليم
لولى الأمر ويجب أن يكون والى الأمر
لمن حتى لا يعود الطفل للجريمة أو
يلحق بمؤسسة تدرب مهني ويوضح
لـ يلف



الازام بواجبات
معه كالمعلم
لـ في شيرش
وخلال ذلك
يوسف تمت
للأمانة لكسابة
تسرب عنه من
الضربون
الاجتماعية
ويذهب العقاب
بالإيداع في
أحد مؤسسات الرعاية الاجتماعية
وهذه المؤسسات إما مفتوحة أو مغلقة
مغلقة والمفتوحة للبرامج التعليمية
والأخرى للبرامج الفنية كالنقل
والخفريات وكل المؤسسات التي تضم
أطفال الجرائم من سن ٧ إلى ١٥ تمت
المراف وزارة الشؤون الاجتماعية لها
إداريا وفي مصر ٦٨ مؤسسة منها
١٢ في القاهرة والجيزة و٥
بالأسمكورية بمؤسسة واحدة في كل
من الشرقية والسويس والقنطرة
والمنوفية والأسماعيلية والبحيرة
وبورسعيد والمنيا والسويس وبوهاج
والألف فإن معظم هذه المؤسسات
لاتتصف هؤلاء الأطفال الأمزيا من
البؤس وبفن الجريمة لأن ذلك الشيء
لا يمكنه ليس هناك أشخاص من
اجتماعيون متخصصون لدرجة أن
الناشرين بهذه المؤسسات بحاجة ملحة
للتأهيل لدرجة أن الوزارة عندما تريد
معالجة بعض مظهرها للحكم بهذه
المؤسسات لأشدة لتضخم مستوى
الاجور والمزايا والمرتبات الرصودة
لعمالها الفنية والتأهيل وكما يشير
لواء سيدي كامل رئيس مباحث
الأحداث أنه لا تزال وزارة الداخلية
يذهب الدور سوى لتأهيلها من حالات
الهرب والسجينة أن الأشخاصين
الاجتماعيين لا يطورون الجهات المعنية
بمعالجة الهروب هؤلاء من المستوية إلا
بعد عودة السجينة الهاربين وغلبا
ماكين هؤلاء الهاربين قد ارتكبوا عدة

مؤسسات التأهيل والعقاب تفرز مجرمين معتزفين إدارتان لقضاء الطفل وحمايته بوزاري العدل والداخلية

بها تطهير
مستخلص
ويتمثل
القبض على
الأطفال في
للمستشفيات
القوية
أطفال في سجون القتاتان
والفنية للبيانات القصير الحكم
طوبن ليس لهم مؤسسة عقابية وأن
غير خاص في سجون القتاتان منفصل
من بقية القطار وتنفرد عليه لخصائية
لخصائية رغم أن هناك مبنى تم إنشاؤه
لهم بجوار المؤسسة العقابية للزلازل
ولكن لم ينته بعد
أما رحلة الأطفال مع النيابة والمحاكم
فهي غير آمنة وخلال مشاورات العرض
على النيابة يتم ربطهم بميل أنه غير
مسموح بتلقيهم بالأساور الحديدية
ويصحبون في الشوارع لأن سيطرة
الشخصين الاجتماعية مغلقة منذ ٢
سنوات وأيس هناك سوى لوري واحد
تتم لوزارة الداخلية لتستعمل لاستقبال
كل الأطفال
وأن الضائين للصبر لخص
بالترميزات الاسلحة والبضعية فقد
أصبح الأطفال كائنات يرتكبن جنما أو



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

للمسألة تحتاج إلى تكامل بين
الوزارات المعنية، ففي الوقت الذي
يجب فيه توفير عدد أكبر من القضاة
لهذه الإدارة، يجب أيضا تأمين
المراقبين الاجتماعيين وتقديم الدعم
المادي، لهم فلا يعقل أن يحصل
المراقب على ٥٠ قرشا مقابل تقرير
يستوجب بحث حالة المحدث وظروف
أسرته.

والداخلية أيضا

وفي الوقت الذي تدخلت فيه وزارة
العدل خطوة مهمة في طريق حماية
الأحداث، فإن القضاء المدني كامل وطن
أن حسن التأني وتذوق الدخولية يبدى
اعتمادا شديدا وحماية لطلاب الخسائر
والتعامل معهم على أنهم ليسوا مجرمين
لأنك فمن للتوابع أن وطن. خلال أيام -
عن حصول الإدارة العامة لمباحث
الأحداث إلى إدارة عامة لحماية
الأحداث تضم القضاة والمسابقات
المواطنين طمحا لتكامل الأحداث والقروهم
وهذه الخطوة التي تلتفت حولها ربما
تكون إحدى البدايات المصيرية في
مواجهة هذه الظاهرة الخطيرة.

والجنازة لحد المشاركين في إعداد
مشروع هذه الإدارة يفسر دور هذه
الإدارة الجديدة ومبررات استحداثها.
مشكلة مؤسسة الأحداث أنها تتبع
إداريا الشئون الاجتماعية أما
المراسلة فهي لوزارة الداخلية هذا
التداخل الذي إلى تضارب
الاختصاصات ومذات مشكلات عملية
تعمل دون توجيه الرعايا للأحداث فكل
جهة تظن بالمسؤولية على الجهة
الأخرى في الوقت نفسه كان هناك
اتجاه متنام بين القضاة وفي المذكرات
الدوائية بأن تصبح المؤسسات العقابية
بصفة عامة تابعة لوزارة العدل وأول
خطوة قامت بها وزارة العدل هي نقل
ثمينة إدارات الأحداث لوزارة العدل
وسوف يساعد على ذلك وجود عدد
كاف من قضاة العدل رقم ١٢ لسنة
٩٦ الذي يوزع خصوصا خاضعة
بالإشراف بالشماسي على تنفيذ القوانين
الخاضعة بالأحداث في المؤسسات
العقابية وهذه أول مرة يتم فيها تطبيق
قاضي الإشراف في المسائل الجنائية
في إطار النظام القضائي المصري.



المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٤

سوزان مبارك في افتتاح المركز الثقافي للطفل

ثلاثة ثوابت لثقافة الطفل في عالمنا المعاصر عبر الإنترنت الطفل المصري يتصل بأطفال العالم



السيدة سوزان مبارك تتفقد مركز الطفل

متابعة:

ماجدة مهنا

سيبقى دوما حجر الزاوية للتكوين الثقافي السليم للطفل.. فهو نقطة الانطلاق لعالم مريض مفتوح على عالم الحقيقة والعبرة.

ثانيها: التفرغ الثقافي، فالتعرف على حضارتنا وتاريخنا وقبوتنا هو ذخيرة أساسية ولكن لا يجب أن ننكر أهمية التعرف على فكر الآخرين وانماط حياتهم، لتأخذ منهم مايلفينا ونطرح ثقافة أبنائنا ونبنى من قدراتهم الفكرية والاعتمادية.

ثالثها: الكمبيوتر هو اللغة الحديثة للعصر.. عصر المعلوماتية حيث يكثر الحديث الآن من مسائل أمية الكمبيوتر التي تحول بين الحائز بركب التقدم، وبالتالي أصبح هذا الجهاز، أي الكمبيوتر، واقعا يتعين علينا أن نخضع الجيل المساعد للتعامل معه ونقفا لقواعد علمية سليمة.

تتأهب والبيئة للصورة وتتيح الاستخدام المرفق لكافة فئات الشعب فظهرت مكتبة الشاعري والمكتبة للتنقل والمحمولة ومكتبة الحدائق.

وكما أننا في هذا العهد من كل عام نقدم جمعية الرعاية للتكامل هدية جديدة إلى الطفل المصري، وما هو المركز الثقافي للطفل يشيخ إنجازا إلى رسمه إنجازات جميعها.

فمنذ سنوات طويلة بدأ سؤال يلحح نفسه علينا بإلحاح وهو كيف نعد أبنائنا للعصر الجديد، عصر الاتصالات، عصر المعلومات، عصر التقدم التقني الهائل.. وسأخاطب كيف نجويه الجيل الذي سينمو ويضرب في القرن الحادي والعشرين لمواجهة تحديات ثقافة الكمبيوتر.. وهي ثقافة متطورة سريعة الخطى، متلاحقة الوثبات، وكانت قاعدتنا الراسخة هي أن ثقافة الطفل في عالمنا المعاصر يتمبن أن تستند إلى عدة ثوابت:

أولها: الثقافة والإطلاع، فالتكاتب

أكدت السيدة سوزان مبارك أن ثقافة الطفل في عالمنا المعاصر يجب أن تستند إلى ٣ ثوابت هي القراءة والإطلاع والتفرغ الثقافي والكمبيوتر. جاء ذلك في الاحتفال الذي أقيم بمناسبة افتتاح المركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة.

وأضافت أن أهم ما يشغلنا جميعا في السنوات القليلة القادمة هو الاستخدام لاستقبال قرن جديد، وثوابت حياتنا لمصر مستقبل لذلك كان في مقدمة اهتماماتنا إعداد الأجيال القادمة للمستقبل، بكل إنجازاته وتحدياته، بكل ما له وما عليه.. فالأهم تسمى، والشعب تتسابق، ولا مكان أن يلق جامدا في موضوعه ينظر حوله بغير إرادة ذات أمل.

وما هو حلم جميل يتحقق.. وإنجاز جديد نضيفه إلى إنجازات جمعية الرعاية للتكامل.. فمثل هذا طموح عالم بدأنا سيرا خطوات متواضعة على طريق طويل، طريق العمل التطوعي والعطاء، والتواصل من أجل الأطفال مصر. وكان هذا الأول من تسخير عادة القراءة بين أبنائنا.. وكان حلما الكبير هو أن يمس الكتاب إلى أكبر عدد من الأطفال وبأقل الأسعار.

وحقق الحلم وبدأ مهرجان القراءة للجمعية، الذي يدخل الآن صاها السابغ، فكانت المرسلة النشطة لتشجيع المكتبات من أجل الطفل في المدرسة في القرية، وكان تشجيع دور النشر لمساعدة الإنتاج وتقديم المسود من الإصدارات الصغار والشاشين والشباب والاسرة بكاملها.. وتمتد نتائج المهرجان جميع توجعنا فخصاص عدد المكتبات وزياد الأجيال عليها في زيارات متكررة طوال فترة الإجازة الصيفية وفي مدار العام كله وكان ذلك حافزا لإنشاء المزيد والمزيد منها ولإتلاف أشكال ونوعيات مستحضرة



هذه الخطوات الثلاث كانت محور تفكيرنا ومروارنا وشغلنا الشاغل لساعات طوال أيام ممتدة .. وجرحنا للتصورات وتوقع البائس .. وكنا نتطلع لأن نقدم للطفل ، وهو لظي مثله ، أفضل خدمة ثقافية متكاملة كما نريها .. من إصدارات وكتب ومجلات .. من معلومات عن بلدنا وعن دول العالم الأخرى .. وأن نوفر على المستجدين في عالم هذه الأونة أن نفتح له آفاق المستقبل وأبواب القرن الجديد ..

وهنا أتت الركن الثاني للطفل واقع حي يحدد كل ملحوظات حيث يضم مجموعة متكاملة من الأنشطة الثقافية .. لديه المكتبة التي تحتوي على الكتب العربية والتاريخية وهي مبرمجة على أحدث الطرق وبها أيضا مكتبة خمسة آلاف كتاب فيديو تخدم على مجموعة متغيرة من الأساليب التعليمية والثقافية والترفيهية ..

وحرصنا في ذات الوقت على أن نؤسس للطفل المصري مكتبة الكترونية ومعمل كمبيوتر أو بالمثل ، نأوي طلل القرن العادي والعصرين ، يبره على أرقع وأسلوب استعمال هذه الآلة الجديدة ، الكمبيوتر ، بما سيمكن الطفل من الأبحاث في عالم جديد مثله .. من عالم الاتصالات الحديثة للتعلم MULTI- MB- DIA ويستطيع القول أننا من خلال في الهبات للتوعية نسامع في الأنشطة الثقافية التمرارية التي تقدمها في المكتبة للتوعية نسامع في تشكيل فكر الطفل المصري .. فحين تقدم له جرعة ثقافية بأسلوب غير مباشر وهي ألق جذاب محبب إلى نفسه .. تعلم وهو يلعب وهو يشاهد .. ويستمتع وفي ذات الوقت تنظم مة .. للتعرف على احتياجاته ومطالبه وأولوياته ..

من هنا يأتي تمييز هذا المركز باعتباره أول محمل تجريبى للثقافة .. نحن نستقبل الطفل ونقدم له الخدمات الثقافية INPUTS وهى إخراجنا لتحتاج تصميمه OUT- PUTS لنحضر التخرج ونقيسها بما يمكننا من تطوير أساليبنا المستقبلية .. ونسهرح ، بطبيعة الحال ، على

نقل ثورتنا إلى جميع الهيئات الحكومية والخاصة .. المحلية والقروية .. المهمة بشؤون الطفل .. ونستلم العين لكل من يلمح منا .. مساهمة في دفع العمل التربوي على أسس علمية والتثنية الثقافية على أسس سليمة .. ونرى محسا دراسة ومناقشة ما يقدم للطفل من إنتاج علمي وأدبي سواء في صورة كتاب أو شريط فيديو أو أسطوانات CD ROMS في مساهمة أعضائنا حيث تعزز عدد لخدمات مع المسترلين عن هذه المساهمة من ناشرين وكتاب ومبدعين ورسامين لتعرف على ظروف وأهمية الإنتاج الصالى والشاكال الراسنة من أجل الوصول إلى ما هو أفضل للطفل .. فلاي جانب اهتمامنا الأسيل والمستمر بالكتاب نصمعي أيضا إلى توضيح ونشر الوسائل السمية والصورة وهو نشاط من شأنه أن يقدم مكانة اللغة العربية ويغير ويحدث من دورها الثقافي بالنسبة للطفل .. مكانة يتحلى الدور الطبعي المركز باعتباره أول مركز فكرى THINK TANK للثقافة للطفل في مصر وأن الثقافة العربية

هذا وقد حققنا من خلال هذا للهي مكتبة إرشاديا للأطفال حيث يضم أيضا طفر الشعية المصرية للمجلس القومي لكتب الأطفال والناشرين IBBY .. وهي إرشاديا ثقري أنشطة المركز وتحقق لنا اتصالا مباشرا بهم للكتبات القروية والمنشآت المعنية بالثقافة للطفل .. مثل المكتبة الوطنية بباريس .. مكتبة الكونجرس الأمريكي .. مكتبة اليونسكو وغيرها .. ومن خلال الشعية المصرية BBBY واتصالاتنا الدولية منظم الأنشطة القطعية والفنية التي تستقبل الفيرة المصرية في جميع الولايات للرابطة بترية الطفل وتفتشته .. من عريب الأشخاص وأعداد الإصدارات .. والارتقاء بالوعي التربوي .. وكما تضمن سنينا أن شاء الله أولى فوائتنا الدولية في منتصف هذا الشهر وستركز حول ثلاثة محاور أرواحا استعراض تلاحج للتميز في كتب الأطفال وتحليل العمل ما قدم للطفل على المستوى العالمى .. ثم دراسة للإمكانيات الدولية في هذا الفن الإبداعى تمهيدا لتفهمنا لأرقع جائزة في هذا المجال وهي جائزة هاتز كروستين ، الدرسون أو جائزة دول الصلحور .. كما ستخصص جلسات

لدراسة كيفية إعداد كتب الأطفال لوى الحاجات الخاصة لتقديم وتسميم وتتمى قدراتهم .. والمرة الأولى نستطيع في مصر أن نحقق اتصالا مباشرا بين أطفال العالم والطفل المصري من خلال جهاز الكمبيوتر والإنترنت وبرامج حيث تصطب الشعية الكترونية محوس الصغيرة .. أطفال العالم إلى العالم المصري للطفل المصري .. على منشط فيه الشيال والتاريخ القديم وأصغر .. بصور إحصائيا .. يخصص عن عاداتها وتقليدها .. يتعرف أطفال العالم على بلادنا من خلال المحطات المسجلة أيضا من مكتبات الطفل أو في محفل الطفل .. وقد أنشأنا القاعة الثقافية لتكون ملقى المحاضرات واللقاءات فهي للمرض الدائم التي ستقدم فيها السفارات المسلة والقاهرة عروضا التاريخ .. للقاء .. للقاء .. لتقبلوا مفهوم الاختلاف وتوقع وتعدد الثقافات .. ليتشأوا إلى قلوبهم وعقولهم قدرة على التعامل مع الغير في تسامح وموضعية وأعدادا وثقة بالنفس .. وثقلا بصفارة الكند ووجه الشكر إلى قربة السفير القوي على مجهودتها .. ولم نفل من أهمية الأنشطة الفنية من مسرح وموسيقى ورسم نحت ولحاعة .. فقد خصصنا بالني مسرحا ولحاعات العروض الفنية نامل أن تنشى لمخاطل سعداء .. باتون أينا من جميع محاضرات مصر .. في زيارات وندوات تدريبية وتعليمية وترفيهية .. وكانت الشعية سورن مبارك قد افتتحت المركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة والذي يعد بمثابة عالم جديد يدخل به الطفل إلى عوالم الاتصالات الحديثة بما فيها من وسائل سمعية وصورية متطورة وهو يعد مية محبة الرباعية الكلمة برئاسة الشعية سورن مبارك للطفل مصر في مهرجان القارة الجميع الأصابع لصيف قديم العالم والذي يحق ملها ورشاتها الجديدة في إعدادهم للدخول للقرن الجديد حل .. كوكنا قاطرين على الرباعية والتقاليد العالي من الحفاظ على الهوية المصرية ..



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كما أنه يوجه لفتنول اللؤلؤ والجاهات
إلى عوالم جديدة متقدمة.

وشاهدت السيدة مسوزن مجازة
التصلب هذه المكتبة بشبكة الانترنت
كحكما وشاهدت شخصيا الكروية
الخاصة بالمركز: الثاني للطلول و
مدرس صندور والذي سوف يرافق
الاطفال في تجولاتهم داخل المركز.
وساعد المكتبة الكروية على دراسة
بغيات والشجاعت الطول بما يمكن
منهج برامج الكمبيوتر من تنمية
الاحتياجات الطول للصبر والعزيمة.

وتلقت السيدة قريشة الرئيس مجموعة الأنشطة التي يشهدها المركز التي تخدم الطفل من خلال برامج تعتمد على التفاعل بين أقسام المركز المختلفة وكذلك الأنشطة الثقافية التي تقيمها بالتعاون مع سفارات دول لعالم العربي في مصر لتعبر معالم الحضارات المختلفة.

في الطابق الأول من مبنى شاحته
سيفتها ندى خلال القرن ٢١ والذي يقوم
على مبنى شهيرين للأختال للتردين علي
هوجان الفنون والثقافة القومية للأختال
التي تنظمه السفارة كعشية بالقاهرة
تعاون مع جمعية الرعاية للتكلمة.

حيث استقبلتها فرقة السفير
هندي والقاهرة وأليف من أعضاء
الجالية حيث قامت السيدة سورزان
بإهداء أعضائها (السفيرين وهى من
رأسم لترحيب والاستقبال لقيادته
زارت قاعة الموسيقى الهندية وقاعة
الشفاعة (قاعة الحضارات) والفر
سمت معرض صور لخطاف أريج
أولاً فى القيد وكثما عنها ومعرضاً
معرضاً والحلى والأزياء الهندية.

كما شاهدت قوينة الرئيس قاعة
الفنون التشكيلية التي تسمح للطلال
لتعبير عن نفسه ومعرفته ما يثير
فضوله في الرسم والنحت والطباعة
الإضافه إلى الاستعانة بالكتاب
الفيديو والكمبيوتر لتدريس الفنون
تخرج دور الفن في التاريخ الإنساني
تطور المجتمعات والحضارات.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/٦/١٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الانتهاء من إقامة وتجهيز ٣ حدائق بقنا قنا من يحيى توفيق

في إطار اهتمام السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية بالأطفال خاصة في جنوب الوادي فقد تم تدعيم ١٤ مكتبة للطفل بـ ١٥ ألف كتاب كما تم الانتهاء من إنشاء وتجهيز ٣ حدائق منها حديقة بحدائق قنا وأخرى بمدينة ارياد بـ ٥٤ ألف كتابه صرح بذلك اللواء صفوت شاكر محافظ قنا وقال : أن إدارة الأسرة والطفولة بالشئون الاجتماعية قامت بتجهيز وتشغيل ٩ أندية لاستقبال الأطفال خلال العطلة الصيفية وتضيف سامية مبارك مديرة إدارة الأندية والطفولة بالمشروعات الاجتماعية بقنا أنه بالتنسيق بين المديرية وكلية التربية للتربية بالمحافظة سيتم تشغيل طلاب السنوات النهائية بالكتابة لشعب التربية الفنية والموسيقية ورياض الأطفال بمراكز وأندية الطفل بقنا



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أصلية الأطلاقة تسهم
إنشاء مستشفى مدينة القطر
قطر - من مكتب الأهرام : أصيب ١٢
طفلاً بتفرون أضرارهم من ٨ إلى ١٤ سنة
وعلاوة تسهم لمدينة إنشاء معلوم بطريق
مطوية دولة القطر بطرية الرابدية القارية
لركن قطر وسبب قيام صاحب الأرض
برشها والتبديد المتخسر لثناء وجود
الأطفال بهاء تم نقل المصابين إلى
المستشفى لسرعة إقتلاهم . وكان القواء
حسن لهم عزلتين مساعد وزير الداخلية
لأن القارية قد تلقى بلاغا بالحادثة حيث
تبين قيام صاحب الأرض ببيع محمد
أحمد فحركات برش الأرض بالمبيد
« أثناء عمل الأطفال بطريق القارية



المصدر: الأخبـار

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٢

سوزان مبارك تفتتح المركز الثقافي للطفل

افتتحت السيدة سوزان مبارك
اليوم الرئيس لـ المركز الثقافي
للطفل بمصر الجديدة، وهو هدفة
جمعية الرعاية للتكاملة لانفال مصر
في مهرجان القراءة للجميع السابع
ويحقق حلم الانفال للدخول في القرن
٢١ ويقدم المركز خدماته لانفال
المتفلسة والقاهرة والزوار من
الحافظات.

سوزان مبارك في الاحتفال بافتتاح المركز الثقافي للطفل،

الزراعة والأطعمة والتجارة والثقافة وملتقى للحضارات ومعروضا ثقائيا وفنون العالم لأول مرة يتصل أطفال العالم بالطفل المصري عبر الانترنت

كُنْتُ مَجْدِدَةً لِرَأْسِهِ

[illegible]

السيارات والساعات خبزنا الأحرار
إن أهم ما يشغلنا جميعاً في
السلوات القليلة المتاحة هو الاستمتاع
بالحسينات، لذلك كان في مقدمة
اهتماماتنا إيجاد الوسائل المناسبة
لحصول منتجات، غذائية وحرفية، يمكن
منها وما غلب، فالأمر تسمية الشعوب
تتسابق، ولا يمكن أن يفتل جاحدا في
موضوع، يتغير حوله، بنهر إرادة ودون
أمل.



وعا هو حلم جميل يتحقق وإنجاز جديد نضيفه في إنجازات جمعية الرعايا للتكاملية... فنحن نشكر من طبعه على طريق سبيلنا خطوات متواصلة على طريق تطوير طريق العمل التطوعي والعطاء المتواصل من أجل أطفال مصر... وكان هدفنا الأول هو تشجيع عادة القراءة بين الأطفال... وكان حلمنا الكبير هو أن يصل الكتاب إلى أكبر عدد من الأطفال وبأقل التكاليف...

وتحلق الحلم ويبدأ مهرجان القراءة للجميع، الذي يدخل الآن عامه السابع، فكانت الحركة البشعة لتشديد المكتبات في أجل الطفل في المدرسة، في الص، في القرية... وكان تشجيع دور النشر لمساعدة الإنتاج وتقديم العديد من الإصدارات للمدارس والناشئين والشباب والممارسة بأكملها... وتعددت نتائج المهرجان جميع فروعنا لتشجيع عدد المكتبات وتزايد الإقبال عليها في زيارات متكررة طوال فترة الإجازة الصيفية، وكان ذلك حافزا لإنشاء المزيد والمزيد منها ولابتكار أشكال ونوعيات مستخدمة تناسب البيئة المصرية وتشجع الاستخدام العريض لكافة فئات الشعب فظهرت مكتبة الشاعرية والمكتبة الثقافية والمكتبة ألفت سوزان مبارك أن جمعية الرعايا للتكاملية تقدم ومكافئتها في هذا الرصد من كل عام هدية جديدة إلى الطفل المصري... وما هو المركز الثقافي للطفل بتمويل إنجازا جديدا إلى رصيده إنجازات جمعيتنا... فنحن سنوات طويلة بدأ سؤالا طرح نفسه علينا وإلحاح وهو كيف نعد أبنائنا للمصر الجديد... عصر الاتصالات... عصر المعلومات... عصر التقدم التقني الهائل... وشاعنا كيف نهيئ الجيل الذي سينمو ويصحب في القرن الحادي والعشرين ليواجه تحديات ثقافة الكمبيوتر... وهي ثقافة متغيرة سريعة التغير... متلاحقة الزوايا... وكانت فاشلتنا الراسية هي أن ثقافة الطفل في عائلتنا المعاصرة يهتمون أن تستاد إلى عدة أوزان:

أولها: القسرة والانحلال، فلنكتيك، سبيلها نوما هجر الزوايا للتسكين الثقافي السليم للطفل... فهو نقطة الإنجاز لعالم عريض مستعد من عالم

الطبعة والمعرفة... تشيها... التنوع الثقافي... لاكتشاف على حضارتنا وتاريخنا وقبينا هو لشهرة أساسية ولكن لا يجب أن ننكر أهمية التنوع على فكر الآخرين ونشاط حياتهم... فنحن نأخذ منهم ما يفيينا ونرى ثقافة أبنائنا ونرى من قراءتهم الفكرية والفنية... ثانيا... الكمبيوتر هو اللغة الحديثة للمصر... عصر... المعلوماتية حيث يتكرر الحديث الآن عن معاليف أمية الكمبيوتر التي تحول دون التحاق بركب التقدم... وبالتالي أصبح هذا الجهاز، أي الكمبيوتر، ولما يتبين علينا أن نؤجر الجيل المساعد للتعامل مع وثقا أفراده علمية سليمة...

هذه العمليات الثلاثة كانت محور تفكيرنا وحوارنا وشفلتنا لانشاء لسماعات ملوك وإلم مستعد... وطرحنا التسويات وتوعدت الجاهل... وكما نتعلم لأن تقدم الطفل المصري، وهو الذي ما نكث أفضل خدمة ثقافية متكاملة كما نوعا... من إصدارات الكتب ومجلات... من معلومات عن بلاننا وعن دول العالم الأخرى... وأن ندريه على المستجدات في عالم اللد وأن نلتم على أفاق المستقبل وأبواب القرن الجديد... هو الآن المركز الثقافي للطفل والحق به بعد كل طموحتنا حيث يقدم مجموعة متكاملة من الأنشطة الثقافية... فنية للمكتبة التي تحتوي على الكتب العربية والأجنبية وفي مبرمة على أحدث النظم ومها أيضا مكتبة فيديو تحتوي على مجموعة متميزة من الأشرطة التعليمية والأفلامية والتلفزيونية ومرصنا في ذات الوقت على أن نؤسس للطفل المصري مكتبة الكترونية ومصل كمبيوتر هو بالفل مدني حقل القرن الحادي والعشرين بهدرة على فزاد وأسلوب استعمال هذه الأداة الجديدة... الكمبيوتر... هما يمكن الطفل من الإبحار في عالم جديد مثير... من عالم الاتصالات الحديثة المتعددة (MULTI-MEDIA)

معرض دائم

وقد انشأنا القاعة الثقافية لتكون ملتقى الحضارات والثقافات فهي

المعرض الدائم التي تستخدم فيها الإشارات النطق بالقاهرة مرفضا تعرف أساسيا بمعالم المدينة في بلانها... التاريخ... اللغة... التشايد... الفن... لوتقاروا مفهوم الاختلاف وتروعد وتعدد الثقافات... لتعشيرا في لغيرهم وعولهم قدرة على التعامل مع الدور في تصاميم وموسوعة واعتداد وثقة بالنفس...

ولم نلعل من أهمية الأنشطة الفنية من مسرح وموسيقى ورسوم ولدت وطباع... فقد خصصنا بالبيت مسرحا وقاعات للمعرض الفنية نلعل أن تعطي الأطفال سعاد... ونحن نلعل من جميع محاضرات مصر... هي زيارات ودورات تدريبية وتعليمية وتربوية والمرة الأولى تستطيع في مصر أن تحقق اتصالا مباشرا بين أطفال العالم والطفل المصري من خلال جهاز الكمبيوتر وبرامجه بحيث تستطيع الشخصية الكترونية محروس الصابور أطفال العالم إلى العالم المصري للطفل المصري... عالم يحتفل فيه أطفالنا بتاريخه القديم... مصر... يتنص من عاداتها وتقاليدها... ليتعلم أطفال العالم على بلاننا من خلال المعلومات المسجلة لدينا في مكتباتها للطفل أو في مكتب الطفل... الشخصية الكترونية... تصوير... الفيديو... مثال (PASSWORD) أي الكلمة السرية للدخول إلى برنامج الانترنت الخاص بمصر والمعد لأطفال العالم باللغتين العربية والأجنبية...

ويستطيع القول أننا من خلال الأنشطة الثقافية التوعوية التي ننظمها في المجالات للتوعية لسمام في تشكيل فكر الطفل المصري... نحن نلعل في جزمة ثقافية بلسان غير مجازيل وهي إطار جذاب محبوب إلى نفسه... نلعل هو يلبي وهو يشاهد ويستمتع وهي ذات أوقات ونظم منه... تتجرف على لتعليماته ومطابق وأرواياته...

من هنا بدأ نلعل هذا المركز باتتاريخه أول معمل توعويي ثقافة الطفل... فمن



تستقبل الخط وتقدم له التعليمات الاندائية INPUTS وهي بياناتها ينتج بمصممه OUTPUTS لدخال الانتاج وتقومها بما يمكنها من تطوير المنتجات المستقبليه.

وسنقدم وبطبيعة الحال على نقل تومينا على جميع الهيئات الحكومية والخاصة. المحلية والقومية. الوحدة بتكوين الخط. وسنقدم المعلن لكل من يطلعه على. مصممه على قدم العمل الجدي على اسس علمية وتشغله الفاعلية على اسس علمية.

بالتى تروى وسأنا متفائلة ما يقدم للخط من انتاج على راسى سواء فى مصر كانت ان شريطة تهيؤ او استضافة CD ROMS فى سيطرة استضافتها حيث نترقب على ابحاثنا مع المستفيدين من هذه المصناعات من الناس ومنهم رؤسائهم لتعرف على غروب رؤية أجيال الاجال الحالي والاضال الرائدة فى أجيال الوصول الى ما هو للخط للخط. فالى جانب اهتمامنا بالاصول والمصممين وكناشئ مصممي ايهما الى تشجيع ونشكر المؤسسات الحكومية والخاصة ومؤسساتنا من شأن ان يقدم مكانة الفاعلية المصرية ويظهر ويحدث من دورها الثقافي والفنية للخط. مكانا يتألق الدور القوي الذى باعتباره اول مركز تسمى THINK TANK للخط فى مصر والى الخط العربية.

لندوة دولية

هذا وقد عقدت من خلال هذا البني مكنيا لندوة عالمية للاطلاع على أحدث ابحاث مصر للجمعية المصرية للبحوث القوي لتكني الاطفال والتأشيتن IBBY. رعى اضافة لتري انشطة المركز وتصلق لنا اتصالا مائلا من باحث لتكنيات الدورية والندوات العلمية وثقافة الطفل. ملل المكتبة الوطنية ببيارس. مكتبة الكونجرس الأمريكى. مكتبة اليونسكو بعربها. ومن حال الشعبية المصرية IBBY والامارات الدولية منتظم الفنون التعليمية والفنية التى منتظم الفنون المصرية على جميع الجاهدين للندوة بتربية الطفل وتشغله. من دوريب التخصيص واعاد الاصدارات. الاقرا. بالمرى التري. وكما تضمن سبعا ان شاء الله اول ندواتنا الدولية فى منتظم هذا الشهر وستتركز حول ثلاثا شعرا لوليا: استعرضنا نماذج للتصميم على كتي الاطفال وتحليل لاضلا. قدم للخط على المستوى العالمى ثم دراسة المواصفات الدولية فى هذا الفن الابوي تمهيدا لتفقدنا الاربع جائزة فى هذا المجال وهي جائزة هانز كريستين كريستين او جائزة نوبل الصغيرة. كما منتظم جلسات لندوة كيفية اعداد كتي الاطفال لوى الحاجات الخاصة لتقديم وسندهم وتسمى قراهم. السيدات والسادة.

ان هذا البني هو خبوتنا جميعها بنسبة للبرنامج السابق للقرارة الجمع. ونحن نطرح باه قام ممتدنا على الحب والعلما والجهود الفاتية من اجل خدمة الطفل المصري. وكلى امل فى ان تكون هذه الندوة الرائدة لنودنا يمتدى به على المستوى الحلى. لتنتشر مراكز الطفل فى كل أرجاء الجمهورية لتكنز ولما للامانة والطائفة ومركزا ابنا شخصية متكاملة لخدمه المستابل. وبنا مصر الحديثة ومستقبلها. اطفال مصر الاميد ولا يلوئى بهذه الفاتية ان

انوه من الجهد الصالح الذى بذل من اجل الفاية هذا المركز واعاده الاستقبال زواره من الاطفال. فالى كل من ساهم بتملكه وعرف بولته وساه شكري واعتزازي. الى اعضاء جمعية اربابا المتكاملة زسلا الكشاح الخليل. الى موظفي المركز جميعهم. الى التتريين. الى الاجهزة التعليمية والفنية والخاص والفكر ورزقي الاعلام والثقافة ومركز المعلومات وبهم كشاح التتريين بولس الزوا. فاهم جميعا انقل امتنان الطفل المصري على كافة ابناء الولى. نيكهم. فخر اهدم الاموا صرحا جديا وبماعة فية فى بنا مصر المستقبل. مصر التقدم والازدهار. مصرنا الجميلة. التى باركها الله وجعلها دائما باه امانا. راضعا من الليزات. زسها من الفهرات. لتكون بحق ام الفاتية. وكنا لله فى ارضه. لتصل جميعا من اهلها ونسعى فى سبيل راضها وازدهارها بالعلم والثقافة. بالاتب والفتن. لها مود الحضارات. وساعة التاريخ. وشاعة المصنوع. ولنا الله وسند خطنا وكل بالناج سسلنا. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

زاحة الستار

فى بداية الاحتفال اطلقت المصممة سوزان مبارك فرة لولس الجمهورية ورئيسة جمعية الرعاية المتكاملة الستار عن الفوحة التذكارية للمركز القادلى الجديد للخط حيث تلتفتت حجرة الهويات التى تضم كافة الانشطة من مسرح وموسيقى ولدت وبطابة. وفى الدور الاول تلتفت فرة الرئيس مكتبة الطفل التى تضم امعدت الاصدارات باللغتين العربية والانجليزية. الا كناية. وهي مجوعة على احدث النظم الالكترونية بالاضافة الى اشرة القوي والرسائل التعليمية. وشاملا على الدور الاول قاعة الفترات للفتنة وثالة الحضارات التى تضم فى اهدا مودها سفارات الدول للخطة للفتن على ثقافات الدول وعرض ثقافيا ونودها ليقدم الطفل على حضارتها وكانت سفارة الهند سيلة فى هذا المجال.

مكتبة الكترونية

كما شاعنت السيدة سوزان مبارك المكتبة الكترونية التى يضمها المركز لول مود فى مصر وتضم احدث وسائل الاتصال مثل شبكة الانترنت حيث ترشد. شخصية كرتونية. مصورة. الصبر. والى يادى اطفال التتريين. معلومات من مصر وسلاها القادلى. والخاصة والازية بالاضافة الى منتف اطفال والكتبات المتخصصة فى مجال الاطفال.

لندوة القرن ٢١

وتلتفت فرة الرئيس للى للى القرن الحادى والعشرون الذى يعمل على توسيع مدارك اطفال المصري لاستخدام امعدت وسائل التكنولوجيا واعاد ليكون قاسر على الابتكار وذا الذى يتر استخداه التتريين وذا لعمرك وبمكتبة السنية جدي توافر المكتبات الكترونية على جميعات واسطوانات الفيديو وشاح والخاصة امكانية استخدام شبكة الانترنت وذلك لتحت فوات الاتصال للخط المصرى من خلال البيرة الالكترونية. وشاعنت فرة الرئيس مسئول الكمبيوتر الذى يضم امعدت الفوة فى شبكة متكاملة متصلة بالمكتبة الالكترونية وسيتيح تريب الاطفال على الهارات القوية للتعامل مع احدث وسائل التكنولوجيا. وقد تم اعديب الماسلين على التتريين للاطفال وادجهمهم وطرحوا الانترنت لتحت فوات الاتصال للخط المصرى بالعلم الشارح. وشاعنت السيدة سوزان مبارك فى المركز الجديد مجموعا من الانشطة القدية الهادفة التى ستقدم للاطفال من خلال البيرة التى ستتاح للابرات للتربية بالاضافة لبرامج الاجازات وبرامج الاطفال الموديين. وستقدم للخط القوي وسائل تديا مواهب وامتنان الة التونسية. ثم لمت السيدة سوزان مبارك فرة الرئيس باهة درع يعمل شعار جمعية الرعاية المتكاملة لتتيمنا ساعدا جميعهم فى انشاء المركز الثقافي الجديد. رمد الينس ماسلين عثمان الكتري هدم الفرة الينس حسن الزوين. الكتري احمد بهجت رضى كك المصممة لول بهجت للينس مود رضى المصممة لول نجوى عيالة حفاة الينس الينس عمام قوين نصف والمهندسة كرومة جبالاح.



المصدر : المصر

التاريخ : ١٧ / ٦ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بدأ مهرجان القراءة للجميع

● سوزان مبارك تفتتح مركز ثقافة الطفل اليوم ● اليونيسكو يطالب بتعميم المهرجان في بلاد العالم الثالث

العام سلسلة لكتب الأطفال، تقدم الكتب العالية للطفل ، بالإضافة إلى ٨ سلاسل أصدرها المهرجان العام الماضي، تتناول روائع الفكر العالمي وروائع الأدب وكتب التراث العربي ، وقرات الإنسانية ، بأسعار تتراوح بين خمسين قرشا وجنيه واحد ، وأعلن د. سمير سرهان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب أن المهرجان سوف يصدر هذا العام مجموعة كتب عن التاريخ والحضارة المصرية ، مثل كتاب د. سليم حسن «الأدب المصري القديم» وليتعرف الشباب بسهولة ويسر على تاريخه ، وأكد أن كتابات شباب المبدعين سوف تجد لها مقسعا في إصدارات المهرجان . كان مهرجان القراءة للجميع قد بدأ سنة ١٩٩١ وتقوم عليه جمعية الرعاية المتكاملة وحقق نجاحا ملحوظا ، حيث أتاح للقارئ العادي الكتب النادرة والمهمة بأسعار زهيدة ، وأعاد المهرجان نشر كتب كبار المفكرين والمبدعين ، مثل طه حسين ، ود. محمد حسين فيكل والعقاد .

وقد أشادت هيئة اليونيسكو العام الماضي بمهرجان القراءة للجميع وأوصت بتعميم هذا المشروع في بلدان العالم الثالث خاصة ، وتمثل هذه التوصية إشارة تقدير دولية للمشروع الذي رعته منذ تأسيسه السيدة سوزان مبارك .

□ تفتتح السيدة سوزان مبارك صباح اليوم - الأربعاء - المركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة ، والذي أقامته جمعية الرعاية المتكاملة ، التي ترأسها السيدة قرينة رئيس الجمهورية .. ويضم المركز مجموعة من الأنشطة الثقافية في مختلف المجالات .

يأتي هذا الافتتاح في إطار مشروع مهرجان القراءة للجميع ، وكانت السيدة سوزان مبارك قد أعلنت يوم الأحد افتتاح مهرجان القراءة السابع ، والذي يستمر لمدة ثلاثة أشهر ، وأكدت السيدة سوزان أن مهرجان هذا العام يأتي تحت شعار «القراءة للطفل والشباب والأسرة» وقالت : إننا أصبحنا نقرأ ونعرف قيمة الثقافة والكتاب والكلمة المقروءة ، وأضافت قائلة : إن كل عام يشهد إضافات جديدة وكانت السيدة سوزان قد افتتحت يوم الأحد قصر ثقافة حى روض الفرج والذي أقيم مكان سوق روض الفرج القديم والذي نقل إلى سوق العبور .

وأكدت قرينة الرئيس أن كل محافظات الجمهورية تشارك في المهرجان .

وأعلن السيد عمر عيد الآخر محافظ القاهرة أن المهرجان يتم من خلال ٦٦٦ مكتبة و ٧٥ مكتبة محمولة . من جهة أخرى بدأت الهيئة العامة للكتاب في إصدار مطبوعات وسلاسل المهرجان ، وقد استحدثت المهرجان هذا



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٣

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

طبيبك الموهوب

اكتشافه ورعايته - توجيهه

بعد الطفل الموهوق أو الموهوب مثل
الثقة يحتاج إلى من يحميه ويساعده
على النمو الطبيعي ويزيل من أمامه
المعوقات ويقتطع له الطريق. كما
يحتاج إلى من يفهمه ويقدر تفوقه
وموهبته أو يستطيع اكتشاف مواهبه
ورعايته.

ومن خلال كتاب طذلك الموهوب
الذي صدر عن دار مطهر للنشر
تتعرف على معنى الموهبة والأطفال
الموهوبين والفرق بين الطفل الموهوب
والطفل المتفاني والمشكلات التي
تواجه الطفل الموهوب سواء مع
الأسرة أو المدرسة أو الأصدقاء أو
مع من هم أكبر منه سناً كما تعرف
على الحاجات النفسية للطفل
الموهوب والمفردات التي تشمل
تفكيره.

ويقدم د. علي سليمان مؤلف
الكتاب فريضة لبعض احتياجات
الطفل الموهوب وطرق إشباعها
واساليب دعم قدرات الأطفال حتى
يتحكموا من إشباع حاجاتهم
والاستفادة من قدراتهم، مع تأكيد
أهمية دور الأسرة والمجتمع في رعاية
الموهبة والطفل الموهوب حتى لا تكون
الموهبة بلاء وقصة بدلاً من أن تكون
نعمة.



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٤ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك ترأس اجتماع لجنة الطفولة والأمومة غدا

ترأس السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الدائمة الاستشارية للسجاس القريبى للطفولة والأمومة الاجتماع الذى تعقدته اللجنة غدا الأحد بمقر للجلس استعراضى ماثم الجازة فى مشروعات القويش والطفولة والأمومة والمرأة كعد للماون الأساسية فى القطة القومية الرابطة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية لليلة ١٧/٨/٢٠٠١/٢٠٠٢ ومسرمت الكتكورية أسيرة العنتنى الامين لعام للسجاس بأن الاجتماع سينتقل باليهت والمناقشة أرويات عمل للجلس خلال المرحلة القادمة خاصة فيما يتعلق بتماية ترمية الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وسيتن استعراض التجارأت مشروع التنمية كقائمة للطفل والمرأة فى القرية والجارى تنفذه حاليا فى سبع محافظات من محافظات الجمهورية.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان بيلز تفتتح أولى الندوات الدولية لكتاب الأطفال هذا كتبت - ماجدة مهنا :

تفتتح السيدة سوزان بيلز، قديرة رئيس الجمهورية غدا الاثنين في إطار مهرجان القراءة للجميع المساعي لصيف العام الحالي أولى الندوات الدولية التي تنظمها الجمعية المصرية للدراسات الدولية لكتاب الأطفال والناشطين على مدى يومين ضمن سلسلة الندوات التعليمية والفنية التي تستقبلها الجمعية. تهدف الندوة التي تعقد في المركز الثقافي للفن بمصر الجديدة إلى صقل الخبرة المصرية في جميع المراحل المرتبطة بتربية الطفل وتنشئة من خلال تدريب المخصصين وأعداد الأعدادات والأفراد بالوعي التربوي. وتركز الندوة خلال مناقشتها على ٢ محاور أساسية هي استعراض نماذج للتميز في كتب الأطفال وتحليل أفضل ملامح للطفل على المستوى العالمي ودراسة المواصفات الدولية لهذا الفن الأدبي لمهيدا لتتقدم مصر لأربع جائزة في هذا المجال وهي جائزة هاتن كريستيان أندرسون) أو نوبل الصغير. ويمنح تفصيلا جائزة على خاصة لدراسة كيفية أعداد كتب للأطفال ذوي الحاجات الخاصة لتقديم وتنشئ قرائهم يتضمن برنامج اليوم الأول للندوة جلسات عمل تدور موضوعاتها حول استعراض أفضل كتب للأطفال على مستوى العالم لم محاضرة عامة عن جائزة نوبل الصغير واخرى عن العمل في المركز كما يتضمن مقعد ٢ ورش عمل تضم الكتب الشريفة للجمعية عن عام ٩٦ وكيفية اختيار الكتب للحصول على جائزة هاتن كريستيان أندرسون والثلاث يتم توجيهها لشراء الكتب. ويضم برنامج اليوم الثاني في جاسته السياحية محاضرة عامة عن كتب ذوي الحاجات الخاصة. ١٠٠ عالم زهير يمثلون مختلف الجهات الدولية والمحلية المشاركة في مجال ثقافة الطفل.



المصدر: الأهرام

التنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٥

تلميذ ينتصر لمشله في المرحلة الإعدادية

صعوبات التعلم مشكلة ٢٠٪ من الأطفال!

في الشهر الماضي انتصر تلميذ في المرحلة الإعدادية لأنه فشل في الحصول على الدرجات المتوقعة منه. لاشك أن هذا الطفل ليس إلا ضحية لعدة عوامل شكلت والتعا لم يستطع احتماله فداهمه الإكتئاب الحاد الذي دفعه في النهاية إلى الانتحار. وهذه العوامل تشمل مفاهيم اجتماعية خاطئة وعدم فهم من الأسرة لامكانيات ابنائها. وهو ما يسمى بصعوبات التعلم LEARNING DISABILITY

أليس كل طالب قادراً على تحقيق الدرجات النهائية، ولأنتهي المتأخرة وليس كل طفل قادراً على الحصول على الجامع الزميلة التي أصبحت شرط الالتحاق بالكليات المرموقة من وجهة نظر المجتمع. أنه ظم شديد يتحضره لكثير من الأطفال والطلبة خاصة الذين يمانون من مشكلة صعوبات التعلم، وهي ظاهرة اعترف بها علماء النفس في الأربعينات، واستمر الاهتمام بها حتى تخصص فيها عدد كبير من الأطباء، ووضعت لها برامج علاجية. وصعوبات التعلم ليس معانها التخلف العقلي، وإنما مشاكل من نوع آخر لابد من اكتشافها لتتخذ لطفاناً من هذا العذاب المستمر الذي تكون نتيجته غالباً المرض

النفسى والانتحار إذا لم يتلقى العلاج السليم

صعوبات التعلم ليست تخلفاً عقلياً

تقول د. هبة إبراهيم عيسوى مدرس الأمراض النفسية والعصبية بكافة طب عين شمس: « هناك فرق كبير بين التخلف العقلي وصعوبات التعلم الخاصة. ففي الحالة الأولى يكون معدل ذكاء الطفل أقل من المتوسط ويماني من عدة ظواهر غير طبيعية ولا تتناسب مع سنه.

أما في حالة صعوبات التعلم الخاصة فيكون الطفل متوسطاً أو مرتفعاً للذكاء إلا أن قدرته على التحصيل تكون ضعيفة لأسباب عديدة قد لا تتنبه إليها الأم أو المدرسه مما يؤثر على أدائه

الطفل للدراسي

* كيف تستطيع الأم اكتشاف

المشكلة عند الطفل مبكراً؟

- في مرحلة قبل المدرسة يمانى

هذا الطفل عادة من التسلخ في

الحركة، فالطفل العنيد يستطيع



د. جيهان الفاضلي د. فية عيسى

المدرس الذي يتعامل مع الأطفال لابد أن يتلقى دورات تدريبية وتعليمية ليتعرف على كيفية التعامل مع هؤلاء الأطفال.

مع هؤلاء الأطفال غير طبيعيين ولابد من عزائهم من باقي الطلاب

تجيب د. جيهان الفاضلي: هذا غير صحيح

■ فهذا الطفل طبيعي من ناحية مستوى الذكاء وفقرات الانفعالية، لذلك قد لا يشعر الأهل أن هناك مشكلة ظاهرة فيبدأون في مطاقين بتحقيق نتائج دراسية مثل أخواته أو إقرابه، ويصنفون معاملته باعتباره أنه كسول وغير مجتهد، ولأنه أنه يقع هذا فربما الأحياء من جراء التعرض للطفل المستمر لآلة غير قادرة على التصرف مثل غيره من الأطفال في بعض الأحيان... فلنفسنا لتجديد القراءة يفسر منه للدرس أو الزملا. وعندما يسقط منه كعب للام أو يتخبط أثناء سيره فيحدث ركة، يفسر منه الجميع ويصغرونه: أهوج؟ ولا أحد يفهم أن هذا الطفل يعاني من مشكلة لابد من علاجها.

ويقول المعلم أن هؤلاء الأطفال عندما يتلقون العلاج السليم والمعاملة الحسنة من الأهل يتجاوزون الزمة ويتفوقون في الدراسة، بل هناك الكثير من العبارة والشاهدين الذين كانوا يعانون من صعوبات التعلم، ومنهم العالم الشهير ألبرت أينشتاين!

ومن الخطأ عز هؤلاء الأطفال أو نظهم ليجلسوا في آخر الفصل، فعلى هذه التصرفات تأتي نتيجة عكسية تضر الطفل تماما. على العكس لابد أن نهم ب أكثر ونهتم بطرق ونشجع كثيرا إذا قام بأي تصرف سليم أو أجاب إجابة صحيحة، لابد أن نزيد من ثقته في نفسه دائما.

جيهان مصطفى

الجالس في سن ٥ أشهر، إلا أن هذا الطفل يتأخر عن ذلك، ويتأخر أيضا في التلحظ والكلام، ومن أهم المشاكل التي تواجه هذا الطفل هي الصعوبة في التركيز والانتباه، أما في سن للدراسة فثابتا المشكلة تظهر بصورة أوضح لأن الطفل يطلب منه أداء واجب مدرسي محدد واجتياز امتحانات دورية، هذا يجد الطفل نفسه غير قادر على الاستيعاب والتركيز في تحصيل المعلومات، ويكون كثير السرحان.

وفي الفصل يكون الطفل كثير السرحان، غير قادر على القراءة بشكل جيد، وبخلاف غير منتظم والمعرفة أن الطفل لابد يعاني من صعوبات التعلم قد يعاني من أعراض مرضية في النظر والسمع، وهو أول ما يجب أن نلاحظه الأم، لأن الطفل لا يمكن أن يطلع الأوامر أو يفهم الدرس إذا كان يعاني من ضعف بصري أو سمعي.

أما إذا كانت المشكلة أكبر من ذلك لابد من عرضه على أخصائي لغوي وسمعي ليتلقى العلاج المناسب.

ماهي الاضطرابات التي تؤدي إلى تعرض الطفل لهذه المشكلة؟ هناك ظروف معينة يتعرض لها الطفل تؤدي إلى حدوث خلل في جهازه العصبي. أولا الأطفال المبتسرين والذين يولدون أقل من الوزن الطبيعي... ثم إذا كانت الأم قد تناولت عقاقير أثناء الحمل، أو كانت تعاني من فقر زائد. أما بعد الولادة فهناك مشاكل من نوع آخر مثل أن يسقط الطفل على رأسه ويحدث له نوع من إرتجاج في المخ، أو الإصابة بإعراض في الجهاز العصبي أو العلاج من أمراض كالسكري. كما أن صعوبات التعلم مرض وراثي ينتقل بين العائلات.

د. جيهان الفاضلي أخصائية طب الأطفال والحاصلة على ماجستير طب أطفال من جامعة

مباسا-السويس الأمريكية، عملت عشر سنوات في علاج صعوبات التعلم هناك وأنشأت مؤخرًا أول مركز لعلاج هذه الحالات في مصر، تقول:

هناك طفلان من بين كل عشرة أطفال في العالم أجمع يعانون من صعوبات التعلم، ولابد أن يكون هناك أخصائي نفسي مفكر لهذه الظاهرة في كل مدرسة، كما أن



المصدر : صحف الحديقة

التاريخ : ١٩٩٧/٦/١٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في افتتاح قصر ثقافة روض الفرج سوزان مبارك

كثبت - هبة محمد ياشا :
احتلت السيدة سوزان مبارك اليوم
المبنى الجديد بدء مهرجان القراءة للجميع
للعلم السليح على التوالى حيث شمل
القراءة للطلاب والطلاب والأسرة ،
خلال افتتاحها قصر ثقافة روض الفرج
والسيدة الممثلة به وهو يوم الخميس رابع
(١٩٩٧) بين قصور ثقافة الطفل والذي أقيم
معان سوق روض الفرج سبلا بعد
رثة خضراء لسكان روض الفرج الذين يبلغ
عدد ٢٠٠ ألف نسمة
وقد تطلعت السيدة سوزان مبارك
للأنشطة الثقافية مثل مركز الصرف الجديدة

اليونسكو تطبق تجربة القراءة للجميع عالميا

والذي شمل معروضات السيدة والطلاب
والطلاب ، وقد نظم فيها طلاب والسيد
السيدة سوزان مبارك سبلا
وأخر لها أن عند رؤيتها القصر الجديد
القديم سيهدى إليها سبلا كبرى بنجوم
كما تطلعت سوزان مبارك والطلاب
ومعرض الأبراج الفني والذي شمل
مشروعات من الفنون والتجارب والزيارات
والصحة بالأسفل إلى رؤيتها للثقافة
والسيدة الممثلة به وهو يوم الخميس رابع
الطفل بين الأطفال مرفعا للأرجوز وتطلعت
مع الأطفال السعيد.

لم استحدثت السيدة سوزان مبارك تعلم
فرحيه من حين هذا الأمر معطاة للقراءة
التي ذكر أن الفنون قد جعلت السيدة
سوزان بأحرف من نور هذا العمل العظيم
الذي خدمه كبرى من سكان القاهرة ،
وقد سعى ذلك بمؤسسة السيدة سوزان مبارك
التي تقيم قصر ثقافة الطفل ويجمع
مدارس ومراكز شباب ومراكز علميا بسعة ١٠
مركزا ومركز سنترال ويريد وحيدة سوزان
سوزان للأطفال والأسرة ، وقد أهدى الحفلة
هدية تشكرية السيدة سوزان مبارك
بمناسبة افتتاحها قصر ثقافة الطفل
كما تحدثت صديق سوزان رئيس اللجنة

الخدمة للنشر ٢٠٢٢ من الحديقة في مهرجان
القراءة للجميع هذا السبيل الذي سيج
لدى ٢٠٢٢ السبيل وقد قدم السيدة سوزان
مبارك فرع اللجنة لكثيرا ليهودها من أجل
أطفال مصر
وقد تطلعت السيدة سوزان مبارك
أعلنت عن أن اليونسكو تطلعت بتجربة
القراءة للجميع ، وقد رقت التجربة
للمعرفة لتكون مرفعا وتطلعت في دول
العالم
وقد حثت السيدة سوزان مبارك كل أسرة
مصرية بممارسة هذه مهرجان القراءة
للجميع



الصدر: الأهرام

للتبشور والخدماء الصءقفة والمعلوماء العارءء: ١٩٩٧/٧/١٥

ءملاء مءءوءة للءطعمفم

ءءء مءرء شل الاءفءال

أءن الءءءور إسماعفل سلام ءءفر
الصءة والسءكان الء ءفر الءفام بءمءا
مءءوءة للءطعمفم ءء مءرء ءءل الاءفال
فف الاءراء الصءفة ءاء الءوءوءة
وأءءر الءفر ءرفءفاء الء مءءفر
الءفراف بءمءة وءءفر كل الءوءوء
الاءوءة والاءءاءاء للءءة إءءاء ءءء
الصءة. وصرء الءءور مءءوء إفر
الصءر وءفر وءوء الصءة للءفر الءفاءف
بأن الصءة ءءرف فف ٤٢ اءراء صءفة
فف ١٧ مءالفءة علف أن ءءءا الءوءوءة
الاءفف لءالفاء الصءفء وفف الءوءوء.
ووفف سوءفء والمءفاء وأءوءفر بءوءاء
وأسوء وفءا والءوءة ءءل الاءراء من ١٤
الف ١١ بءفر الءفاء. أءا الءوءوءة الاءفف
لءالفاء الءوءة الءفرفف لءءفن ءءل.
الاءراء من ١٧ إلى ١٩ بءفر الءفاء.



المصدر: الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢٦

الجيزة تناقش قضية أطفال المناطق العشوائية كتاب - سمير شحاتة :

★ أطفال المناطق العشوائية، موضوع سلسلة ندوات يقدمها المركز القومي للثقافة الطفل برئاسة د. حمدي الجابري ابتداءً من اليوم بمراسم محافظة الجيزة تحت رعاية المحافظ عبد الرحيم شحاتة على أن تعقد ندوة شهرها حتى سبتمبر القادم للثقافة كعقبة النهوض بأطفال تلك المناطق. الندوة ستعقد ١٠ صباحاً وتناقش دور الحكومة في رعاية أطفال المناطق العشوائية ودور الهيئات غير الحكومية والمنظمات الأهلية.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٦ / ٧ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

شباب برزوا من خلال الفن

كتب - وجيه الصفاق

لقد انطلق مركز "سوزان مبارك للفنون" ومركز "الطفل المتطور" بغير انشراح غداً، الثلاثاء، ضمن مهرجان الفنون للجميع الذي تنظمه فيه ٧٠٤ مكتبة بالجهاز التعليم والثقافة والإعلام والطبوع الاجتماعية بالمحافظة وكليات جامعة طنطا فرع على الشبخ والحكم المحلي، وتلتزم بها حوالي مليون طفل وشباب من مختلف الأعمار، وصرح بذلك المحافظ المستشار محمود أبو الليل.

وأشار أحمد الغول مدير عام المحافظة المساعد إلى أن مركز الطفل سيمتدح مختلف الأنشطة الخاصة بتربية ترويح "الطفل" وإكثافته النفسية والجسمية وحوال ١٦ ألف كتاب، في مختلف أنواع الفنون إلى جانب تزويدهما بالمعدات الكمبيوتر ووسائل التدريب والتدريب، وقال أن المهرجان سيقام هذا العام بتوفير سيارات للمكبات للخدمة المناطق النائية والمستشفيات وأن أسئلة البعثات سيشترك في لقاء محاضرات منتظمة في المكتبات الرئيسية تتناول قضايا الإنسان والمجتمع المحلي الدولي، وإسامة أنه سيتم تقديم مسابقات كالمسابقة الثقافية والرياضة للأطفال لزيادة الاهتمام بالأنشطة، والمشاركة المجتمعية بالانضمام إلى هذه الفعاليات والتأهيل مع الشيوخ، وإقامة معارض تامة لإنتاج الأطفال والفنون من المشروعات الدولية والفنون التشكيلية بتربية الطفل ومراكز الإعلام، وكان الحافز قد لتتبع مهرجان القراءة في مختلف شارات فيه الهيئات الحكومية والمدنية بخلاف الطفل والقراءة والثقافة والإعلام.



المصدر : المصدر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٦/١٦

الطفل العربي في ميثاق الجامعة

القاهرة -
من مصطفى أبو هارون

■ بحث دراسة تحليلية عن حقوق الطفل العربي أعدتها الدكتورة عبلة إبراهيم مديرة إدارة الطفولة في الجاسمة العربية، إلى تحديث ميثاق حقوق الطفل العربي، ملاحظة أن مولد الميثاق الحالي عامة وللمطابقة وأن الحقوق الأساسية للطفل متداخلة ومتكررة: وأوضحت الدراسة أن للميثاق

الحالي يفترض إلى آلية مرادفة للتقيد والتابعة، كما تعامل بنوع من الحذر الشديد والأعمال مع الحقوق المدنية والسياسية للطفل العربي. كما أن الميثاق الإلزامي إلى هوية الطفل، وحقه في الحفاظ عليها. وما ورد فيه في شأن الجنسية ليس كافياً. كما أنه لم يشر إلى حقوق الطفل في الدول التي توجد فيها أقليات إثنية ودينية ولغوية، متجاهلاً قضية حماية الطفل من الاستغلال الجنسي،

ومشاكل الشلوك والاعتصام وحماية الطفل من التعذيب والعقوبة القاسية واللاإنسانية ومنع من التجنيد في الفرق المسلحة النظامية، ومعاينه إنشاء المفازعات المسلحة والتكوير واستغلاله في تجارة المخدرات، ودعت الدراسة للجاسمة العربية إلى وضع اتفاق لحقوق الطفل العربي يستوعب كل المستجدات والتطورات العالمية والعربية.



المصدر :- الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :- ١٩٩٧/٦/١٦

□ في اجتماع بالجلسة القومية للطفولة والأمومة:

سوزان مبارك تعلن تشكيل لجنة مصغرة من الوزراء لمراجعة ظاهرتي عمالة الأطفال وأطفال الشوارع تسليح بين الأجهزة الأمنية وإعطاء دور أكبر للمؤسسات الاجتماعية في تأهيل الأحداث



السيدة سوزان مبارك خلال رئاستها للاجتماع الذي عقد مساء أمس بغير المجلس القومي للطفولة والأمومة

أعلنت السيدة سوزان مبارك عن تشكيل لجنة مصغرة من الوزراء المعنيين بالعمل تحت مظلة المجلس القومي للطفولة والأمومة، وتطرق هذه اللجنة وضع حلول في مسيرة حلقة مستديرة للطفولة، وعلاوة على معالجة الأطفال وموضوع الشوارع ووضع هذه الخطا الرئيس خلال الاجتماع الذي رأسته مساء أمس بغير المجلس القومي للطفولة والأمومة، وشجع جميع الوفودات والوزارات المعنية والدائنية والشركون والجهات المعنية والتخصصية حول هذه القضية بوضع جدول عمل أن يقوم به المجلس في مجال حل هذه القضايا كما يليك بالتنسيق بين الجهات المعنية وتعبئة دور وسائل الإعلام بجهة حركة أمني وصحية أن تلتزم المؤسسات الاجتماعية دور أكثر إيجابية في مجال تكوين وتكامل الأحداث والأطفال.



المصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٦/١٦

سوزان مبارك في اجتماع المجلس القومي للطفولة والأمومة مساء أمس

١١ مليار جنيه استثمارات الطفولة والأمومة في الخطة القادمة

الاجتماع للصورة مشيرة الى ان هناك جهوداً عديدة تبذل من الجهات المعنية لكي لها اتصال مباشرة بالمشكلة. وأشارت السيدة سوزان مبارك في اجتماع اللجنة الى ان اعداد خطة الطفل والرعاية ككل مستط في الخطة الخمسية الرابعة وما اشتملت علي من اعداد طويحة ومخصص لها من استثمارات مهمة في ميزانية الدولة عمل له عاكس يجب ان تتوافق غلته حيث يجب الاهتمام بالواقع من جانب الدولة نفسها وبمشكلة الطفولة والأمومة والرعاية واستعدادها لتقديم كل الدعم للجهود فيهم اقتصاديا واجتماعيا والبرغم من ان الدولة تفلد حاليا سياسة اصلاح الاقتصاد.

وقالت السيدة سوزان مبارك ان استثمارات الطفولة والأمومة والرعاية في الخطة الخمسية الرابعة بلغت ١١ مليار جنيه من جهة استثمارات الجهاز الحكومي البالغة ٧١ مليار جنيه اي بنسبة ٢٥٪ وهي ضعف لتسوية المشاكل في الخطة الخمسية الثانية. إضافة الى حجم الاستثمارات الخمسية لتتلمع الوجه للطفل والرعاية والتي بلغت ١١ مليار جنيه.

وأشارت السيدة سوزان مبارك بأهمية النظر في حجم الاستثمارات لرعاية الأحداث لتقديم الرعاية والخدمات المطلوبة. ثم تحدث السيد أحمد المصاوي وزير القوى العاملة والتدريب فقال ان مشروع قانون الذي تخلصه الدول للتنمية على الدول للتأمين بهدف تحسين الخيارات الاقتصادية عليها مشيرة الى ان جميع اتفاقيات اجابات سيكون هناك اتجاها لمعالجة السلع التي يساهم الأطفال في إنتاجها. وقال ان مؤتمر العمل الدولي الذي اختتم أعماله أمس بجنيف وشارك فيه مصر أشار قانون الطفل الذي أقره مصر في عام ١٩٩٥ للنمو ويحمي حماية الطفل الذي أصدره الرئيس مبارك مشيرة الى الجهود التي يبذلها المجلس القومي للطفولة والأمومة. وأشار الى ان شبكة من الأطفال يمكن منعا باسدار قانون ولكن الجانب الاجتماعي في المشكلة سيستلزم نتيجة لوجود هؤلاء الأطفال في الشوارع والاضافة الى ان هناك مشكلات بيئية وحرفا موزعة يساهم الأطفال فيها مثل السجاد والمزهر وجمع القطن وغيرها. وقال المصاوي باجرا. حصر لهذه العمالة في التفتيش المكثف لتطبيقها مشيرة الى ان الوزارة أعدت وحدة لعمال الطفل تتعاون مع الجهات الدولية في اجراء دراسات مشتركة حول هذه القضية. وقال الدكتور اسماعيل سلام وزير الإسكان والبناء والطفولة والأمومة قائلا ان خطة الخمسية الرابعة على ظاهرة عمالة الأطفال والجنال كمشروع مطالبا بوضع تصورات لحجم المشكلة ووضع خطط لاعدادها كمشيرة لادى وأخرى طوية لرعاية هذه الفئة

وأكدت السيدة سوزان مبارك حرص الدولة على دعم برامج الطفولة والأمومة. وقالت ان استثمارات الطفولة والأمومة في الخطة الخمسية الرابعة للدولة بلغت ١١ مليار جنيه من جهة استثمارات الجهاز الحكومي البالغة ٧١ مليار جنيه. وأكدت السيدة سوزان مبارك. خلال اجتماع اللجنة الاستشارية للمجلس القومي للطفولة مساء أمس ان حرص الدولة على الاهتمام بالطفولة والأمومة تتضمن زيادة التبعيد الاجتماعي في سياساتها التأمينية. وأرجع هذا الرئيس الى مجرد اهداء الطابع التأميني على توجهاتها للتغطية وكما الى تغطية التأمينيين بان الاتفاق على التغطية الاجتماعية له عاكس لاهتمامات التأمين.

وأكدت السيدة سوزان مبارك ان تشكيل لجنة مصغرة من الخبراء الذين ارسلوا منهم للعمل تحت مظلة المجلس على وضع خطط مستشارية للجهات المعنية بحالة الأطفال وأطفال الشوارع وغيرها ووضع التعليم. وطالبت بتجميع البيانات والتدريبات التي قامت بها وزارات العمل والداخلية والطفولة والأمومة والهيئات والمراكز والمنشآت المتخصصة حول هذه المشكلة لتتفرغ على والاعمال على اسس علمية وبيانات علمية بهدف تحديد نماذج ان خطة المجلس في سبل عمل هذه المشكلة.

كما طالبت السيدة سوزان مبارك بالتنسيق بين الجهات المعنية المختلفة لتحديد دور ومسئولية كل جهة حتى تكامل الجهود. وأكدت السيدة سوزان مبارك أهمية دور المؤسسات الاجتماعية محالية وزيادة هذا الدور لشبكي أكثر ايجابية في مجال تقديم وامثل الأحداث والأطفال الجانحين وأمرت ان تستعد لها لعدد اجتماع بالمجلس للمناقشة هذه للتسويات والمجموعات الامنية للتصرف على دروس وامكانات تطويره والمشارك التي تراجهم. وأكدت ان الشبكة الرئيسية التي تخلصها عمليات تطوير العمل في هذه المؤسسات في مشكلة خاصة في الشان الأول مشيرة الى امكانية مشاركة الجهود غير الحكومية في المساعدة في حل هذه المشكلة. وقالت السيدة سوزان مبارك ان من اسباب انتشار ظاهرة اطفال الشوارع كما جاء في نتائج البحوث يرجع عامة الى اسباب اقتصادية واجتماعية بالإضافة الى انخفاض المستوى التعليمي للأسرة ورجوعها. وحثت الى دراسة امكانيات الحد من انتشار هذه الظاهرة وتبديد الاجراءات والسياسات التي يمكن تطبيقها على المدى القصير والطويل للحد من هذه الظاهرة. وأشارت السيدة سوزان مبارك بالجهود التي تبذلها الأجهزة المعنية للحد من انتشار عمالة الأطفال وأطفال الشوارع في



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٩٩٧/٦/١٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من الأختلاف. وأكد الوزير أن هناك أمثراكا هتتمها من
البحث بوجود هذه الامتيازات بينها وأن وضع اهتمام للمعالة بين
الأطفال مسموح من الشركة معبرا عن استفسار الوزارة
للمعاملة في تقديم الرعاية المستجبة لهؤلاء الأطفال.
وتحدث الدكتور أمال عثمان وزيره القاصيات والفنون
الاجتماعية عن المؤسسة القبطية في الكرج وأكدت فشل الإدارة
لشركة لها وقابلت باعطاء حوافز موزعة للمعلم بها حتى
ولموا رسالتهم بأدراج. وطلب الدكتور كمال أبو الجود وزير
الدينامي السابق بضرورة وضع دراسة متكاملة ورقابة قانونية
على تلك الاختلافات المعلمين.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والده يفشل في تقديم دليل على أبوته والنيابة تحيل الأمر للقضاء الأم الحقيقية ترفض تسلمه حفاظاً على مستقبله والطفل يتمتع بأبائه الجديدة

في قضية الطفل حبيب

كتب - ناجي الجرجاوي و أحمد نبيل :

ما زالت القضية العامة بإسراف المستشار إبراهيم عبد الحافظ العام لخدمات وصحة القاهرة جارية تحقيقاتها في المصير الجمعي للطفل حبيب، الذي يتنازع بينه أب وأم مسجلان في دفتر الأسرة وأمه بنته منذ ٧ سنوات حيث تنشق النيابة في مدى صحة الطفل لأب الذي يدعى أبوته والنيابة بتقديم الشهود والمستندات الدالة على صحة إزعائه وصورة الحقيقة الأخرى من أن هذا الطفل هو نجله فعلاً أم لا، خاصة مع طلب الأم الحقيقية ببيعها هذا الطفل مع أمه الجديدة وألغت تسلمه أمام النيابة.

وكان مدعياً الأخرى من مصدر قضائي مستشار أن النيابة ألغت الوصل على ما هو عليه وتطلعت الأم بالتبعية الطفل حفاظاً على مستقبله، وعلى وعلى الطفل الأصليين أن يلجأ للعدالة إذا أتوا لم تتصرف بعد في مسالة جنائية التمييز النسوية السيادية.

كان عصام أبو العلا رئيس النيابة قد استمع إلى لائحة الاتهامات لإزالة الأم الحقيقية التي ساهمت في السؤالية نفسها في طهر من الوثائق نفسها في التأكيد على نسب هذا الطفل.



الأم حبيب
بجانب
جداق
باريس

أما بالنيابة، فكان هو الأسبق ولا سيما، غروب لعدم وجود مساهمة للدم في طه لاستعادة الطفل كما استمع ابن عبد الحافظ عبد التوفيق إلى أمهات الطفل حبيب الذي اتهم في المحكمة بتهمة زنا زنا مع أمه الجديدة التي ردت منذ أن كان عمره ١٠ يوماً حتى الآن ويقدر الدقيق في صحة الاتهامات ليسبب لها ألم والام والام اللذين ليسا شبيه لهما في بيت الألفاظ.



فلاحة حقولها ثقافة الطفل

هذه السلسلة من قصص توريه هادئة لمدة سبعة أعوام.. إنها ثورة القراءة

عادل من الثالثة لكل صفار مصر.
مكتبة الأسرة والزمن الجميل
الأحد:

ولل مشروع مكتبة الأسرة الذي يقوده الدكتور سمير سرخان استاذ الدراما ورئيس الهيئة العامة للكتاب قد أعاد الناس زمن الحرف والكتابة والجملة والمعاني الجميلة بعد أن أعاد زمن القراءة يومه لقد شعرت بسعادة ومعت إلى البراء كايروا.. إن القول لكم الرقة.. وأنا أشهد أولائي الشهابي يستحقون في أيديهم الأخيرة كراماتنا ومناخات العلوم الشوراني ومجربتي الأثر للجمهور وللأساتذة في القرن الكاتب لأن الأثر الإسلام في القرن العشرين للحداد والآراء الجديدة القاسم أمين وغيرها وغيره.. لقد قسم بكتوري سمير سرخان مكتبة الأسرة لتساعده سيقولها جميل وكله حول الكتب في معروفة تقوى فوجدنا ونشمل فضل وتعيد الترويجية المصرية الأممية للناس التي سبها من التفهيمين بتيسيل الخ لد أعداء الزمن الجميل زمن الانفراد بكتاب في الاجتماعات والمناقشات نقل الحريق كل منا في الأخرى أو الأخر فكتات التمسيسة شديدة البقة عقيمة الأممية لقد قدم أكثر من مائتين وسبعين عنوانا في تسعة أعمال مختلفة في الأدب والفكرية والرواية مقسمة إلى ثلاث زوايا وتطور وخاصة وعلمية وإعلامية ثم زيناها بالكتابات الشابة وهي أعمال فرسية أصابت الشباب كثيرا أعلمهم في الأربع الأخير من القرن العشرين وقد وصل الطبع في خمسة ملايين نسخة يقسم إلى ستينيات الجميع حيث حقق الدكتور سمير سرخان أحلامه بأن يصيب القارئ والفكرى الأساسي مثل رليف الشيز والفكرى الأساسي من وجود خيعة عامة حكومية للكتاب هو وصول الكتب إلى القارئ والتمتع بها لتصبح محتاجة لأن تقدم لها الثقافة ليئا.. القمل والذي يمتثل بكون أبناء متديا والوجود غدا بدأ فيه يصعب المستقبل.. طه ليد والدين والفكر.. في الأحرف والكتابات ولرب الحرف في الكتب هو أساس التقصير وهو دمع الحفارة وأهم سلاح سواء في الحرب أو في السلام وأطالب الدكتور سمير سرخان بأن يقدم معارض كتب في كل المحافظات ليعمل الصمم حيلة في متحفها وأنزل

إستراتيجيا.. وينطلق في محطتها بين إيسون وابن رشد والطرابي.. ولدت ميترى.. وإلى جورة أخرى يعيش متحفا صغيرا للتراث كدولة من الدول.. كانت الهند في القرون الوسطى في الانتاج.. وفي قاعة ثلاثة الأوسفي وقاعة رابعة.. القرون التشكيلية والحب الحرفية.. وقاعة الكتابة التي تضم خمسة آلاف كتاب مختلف وتتمتع بإتساعها مما سوزان وهي تكم قوتها الثقافية من أجل الطفل... لا تتمتع بإتساعها كالأحلام يوم الحصاد. وإنتاجي لها وإتساعها وإساقها أسلوبي في أسلوب لتخفيضه في بعض الصغار الأثرياء والأوائل من القرن ليتخسروا أسبوعا يفلتون في حال الرعاية التامة لك المشروع الذي بدأت به جمعيتها منذ عشرين عاما لي مست زوايا وأصوار.. أتمنى أن يتكلم سميرة من الأوسرين في كل محافظة بإرسال مائة طفل من المحافظة تقرأ مختلفا ليحسروا أسبوعا في القاعة بين متحف الطفل ويحضر ثقافة الطفل لتخفيض عدد لم الأطفال في مختلف القاعات فاضطة العمول.. إن هؤلاء الأطفال سوف يكون وجودهم صلاحا ذا حين فمستوف يكون الرواد في تعلم الآلات والتعامل معه وسوف يشغفهم هذا لرأسه كل القوية وتعلمك وعلمك ومشاكله وسوف تكون فرصة في الأجازة الصيفية لاستجماع الجديد في عالم ثقافة الطفل والعربية لنقلها إلى باقي الصغار. سيؤدي الفاضلة السيدة سوزان

السبت:
كل ثورة محتاجة إلى دعم دائم وبناء جبهة للتصميم في نهج التغيير وجماعته سوزان مبارك منذ سبعة أعوام مهرجان المرأة للجميع اعتقدت أنه موسم مرموقه وبكثي غيره.. ولكن انصتحت إلى أن أقرية رئيس الجمهورية كانت تخطط لثورة كبرى تغير في الإنسان المصري وتعيد السعادة من تحت الملايين ومن تحت الجهل السهرى الذي يهرهم وجعلهم يلقون بالكتب ويكتشفون بالفكر.. وكل عام قطع طيفا السيدة سوزان مبارك بدعم جديد لغرضها ولقوتها الكبرى من أجل التغيير حتى أنني وأيتها مثل الفلاحة المصرية العميقة التي ليس لديها سوى قطعة أرض صغيرة تزرعها كل عام بمحصول جديد يدرى ويبنى صغارا ويوصل إلى الكبار.. أصبحت أراها فلاحا.. وأنا مستازة لأهل الزاوية.. فلاحة حقولها ثقافة الطفل وبدأت السيدة سوزان مبارك بكتبات الرعاية التامة وأصبح التغيير والثورة من مهابا فمرة تحول عشق الترحيل وعبر الحمى وكبر الشالين وأكرار الخفراء في حقيقة كبرى ومكتبة حينما تدخل العميلة كانت سافرت إلى بلد أوروبي بدون طائرة ولا هوزا ولا ياسمير.. ثم تلجأ إلى طلق القوية وبشارك الجميع سوزان مبارك أحلاما بضمهم كل حلم طفلها مثل وزير الثقافة الفنان فاروق حسني ورئيس هيئة الكتاب الدكتور سمير سرخان.. ورئيس أكاديمية الفنون.. فوزي لهيقي الذي وضع الخطوط التي لابد لكل أطفال المسيدة زينب في العميلة الثقافية حينما كان رئيسا للمركز القومي للثقافة ولقد وجد الآن لمعالجة القصور في الشرق الأوسط حيث محمد لبرسات الطوفان وأسميه (مصر الأحلام) من أجل أن تستقبل عتوسى السيدة سوزان مبارك وجزاراتها العظام زياره مركز ثقافة الطفل بشارع الثورة في مصر.. الجليل.. وكان يكثر الناس بأن الثورة متواصلة منذ يوليو ٩٧ حتى ثورة القذافي في يوليو ٩٧.. هذا المركز الذي إتسمات السيدات والرجال الذين يعملون فيه.. ولكنها إتسمات الزمن لأطفال المصري حيث يولد اسم الكمبيوتر والانترنت وينتقل بأصابعه الكمبيوتر إلى الهند وإلى فرنسا



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لا يجدون العلاج الكيميائي المرتفع الثمن والذي يشرح عن طاعة العلاج الحكومي، ومشكلة أخرى، فكل هؤلاء المصابين من الفقراء أو وجعوا العلاج الكيميائي لهم محتاجون إلى غذاء وأرضي مابصل إلى أقدامهم الصغيرة الأرض الطمينة أو الخبز الحاف، أي لا علاج ولا غذاء، ولا انقاصها فهد أصابعهم الفزع، ويكمل المكتوبة أمل وعلم الله.

ياماما نعم أين القلوب الرحيمة.. أين التكاليف بيتنا.. أننا محتاجون إلى دعم مالي أي نعم لنظف هؤلاء.. لكن ماسب كشرة هذه الأمراض عنكم في هذا المستشفى لتحمض كل هؤلاء المصابين..

نحن نقوم بعلاجات عسيرة.. إن مخضرم من يعيش في القرى والقرى من المفلون.. لنقل لها معلومة عنى منذ ثلاثة أعوام.

ويستمت أن كل هذه الأمراض نتيجة للمبيدات التي تصل إلى الأضال الذين يتكاثرون الضفاريات والفاكهة وهي مبيدات باهظة الثمن فحسب لهم هذه

السرطانات الخطيرة.

ويعد.. أوجه نداء لأغنياء محافظة الشرقية والمؤمنين بها.. وأي إنسان استطاع الله الصحة وأعطاه المال.. فوسلوا أي شيء لتسليم الأطفال بمستشفى الزنانيق الجامعي.. لكل طابور الموت يكتمل ولعل اكتشاف الاجتاعي يلقى مستقبل مصر محلا في صناديقها..

رأينا علوانى شكرنا

الخميس:

● في الجمعية وأهناى علوانى أبة «الأخيار» التي ظهرت صورتها لأبل مرقى أخيار الأطفال وهي في الخامسة من عمرها، وتبين أنها بول اسمها سفيرز العالم واستطاعت رأينا أن تكون فوق أعلامنا.. وقد حاصقت أرقاما قياسية عالية في السباحة وولدت اسم مصر وهذا الأبرج حقت رأينا ميداليين ذهبين ورأينا قايضا جيدا أسباحا ١٠٠ متر حرة وأيضاً سباحة ٥٠ متر حرة.. وأصبحت ملكة متوجة على حوضي البحر الأبيض.. ويستغل مصر بيتاتها وأبنائها سبعة البحر الأبيض وأكره الكارون.. شكرنا أروناى علوانى أبة مصر الغالية

ثمان بواب يظهر في حيله جنبا تشد الأحداث أو تقع في كرب.. أن أمريكا في القدس وعلى القدس وتلك السفارة ليس هو الكثرة الوحيدة أو الجميدة.. أنه مجرد نقطة جديفة لقطعة من قطع الشطرنج على رقعة اللعب للسماء بالشرق الأوسط.

بين سوريا والعراق للثلاثاء:

كسان العناق عند المسعود بين العراقيين والسوريين حارا جدا.. كان المواقف الاقتصادية بحثا حيث تراجعت السياسة وبعد سيطرة عسكر عالم من العراق الجيش غاد الأخوة الأعداء في علاقاتهم الحميمة.. أن العلاقات الاقتصادية هي التي تمكك الحب الآن وهي التي تحرر بتدليل الحياة للثلاثاء.. وهكذا كانت إشارة البدء من سوريا الشقيقة للأخوة العراقي في محتو وبدأت مصر في إرسال اللد ويحل الجميع في مبدأ التطف بقتل الغداء لكل الساحة تشهد الجراح ويعدو لأطفال العراق الأمل في يد بلا حورمان أو جوع لكل أطفال العراق يفتون على أرواحهم ليبدأوا بحورهم الجديد نحو حياة طيبة وعمل سليم.

أطفال في طابور الموت

ليل البيع ساعات تلهويزات مكثرة وجديتها في انتظار من المكتورة أمل عزت ومسموت سلاه اليسى وكلها تمتد قارب نهضة قاتل

أي.. ياماما نعم.. في مستشفى الرزازين الجامعي يولد أطفال مرقى بسرطان الدم ما بين سن الرابعة وسن الثانية عشرة والأطفال مرقى بسرطان الكلى أيضا.. عدد لا يقل عن مائة طفل تمن تحت أسباب كثرة المرض بسرطان قدم هذه الأيام عند الأطفال.. ولكن لمكاناتنا متعذرة في انتظارهم.. أنهم يلقون في طابور الموت فإن العلاج الكيميائي غير مألوف أما عمليات زرع نخاع التي تمثل الأمل القليل في شفايتهم فهو من المستحيلات وهي ممنوعة في القاهرة.. إن كل مرضى السرطان من الأطفال سواء الدم أو الكلى أو غيرها

كل الحمايات رأنا أعنيها ويمكن التصديق بين هيئة قصور الثقافة وهي من أهم مراكز التراث للجميع فيمكن أن يقيم بها محاضرات الكتب ويستطيع الدكتور فوزي ليمى الشرف العام على

هيئة قصور الثقافة أن يزامل المعروض مع الدورات العلمية والحياة الثقافية السابعة التي تنفذ في قصور الثقافة طوال شهر الهجران

إن مكتبة الأسرة مع الهيئة العامة للقصور الثقافية بكل قصورها وبيوتها سوف تكون خير موصول لهذا الدعم الثقافي غير المسبق.

أمريكا في القدس الاثنين:

أجلس أمام التلفزيون وأحدث ٧٤ ساعة ويأتي صوت الولايات المتحدة للتلفزيون المصري في الأرض المحتلة ليقول تعليقات الفلسطينيين وقائهم من خير نزل سفارة أمريكا إلى القدس الفلسطينيين في الشارع الفلسطيني يطهرون غضبهم بالحجارة والانسراويلون يرون بتدليل مسجلة للمزج ورمصاصات مطاطية.. ويعلن مطاطي دائم القتل أيضا.. ويعلن القسب.. القسب.. من؟ من أمريكا؟ يا سائس هذا تمصيل عامل قانونية التي عدلت في ليتها معاهدات كامب ديفيد والتي فيها عزوات وانتاهاو.. هي هي نفس الدولة التي تسلم إسرائيل بالقوى المسلحة العام.. هي هي رفضوه وهما حدة التي لا يخطئها سواء في تصرفاته الشخصية أو تصرفاته العامة.. لقد بدأ السلام ببيون وخطاه السابعة ودم مستعمرة وأصبحت بالبناسيت والفوزوات قبل تسليم العرش للقيادة المصرية وهو مو نكس صاحب مذبحه دير ياسين وانتهى السلاا برايين ويترى صاحب مذبحه قسانا التي والسمو سوزخرا نعم قمرضانتها.. أرى يا سادة أن كل ما يحدث هو ذر لكراد في القرن فاقص سوف تنتهي بابل لا محالة فحين كعرب



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/٦/١٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قريئة الرئيس تؤكد في الندوة الدولية لكتب الأطفال:

مصر هريصة على إثراء ثقافة الطفل وتزويده بالمعلومات تعاون وثيق مع المجلس العالمي لكتب الأطفال لصقل الخبرة المصرية

الافتحت السيدة سموزان مياركه أمسه الندوة الدولية حول كتب الأطفال، التي تستمر لمدة يومين، وتنفذها الجمعية المصرية في المجلس العالمي لكتب الأطفال، وأكدت، في كلمتها أمام المشاركين، حرص مصر على إثراء ودعم صناعة كتاب الطفل، والوصول بالمعلومة إلى الأطفال في أفضل إطار وأجمل صورة.

الطفل ويرتقي بالعمل الإبداعي الخلاق من أجل تطوير وتدعيم جميع الأنشطة المرتبطة بشعافية الطفل، وتطبيقاً لهذا قام المركز بتنظيم هذه الندوة بالتعاون مع المجلس العالمي، وقالت إن الفرصة مشاهة الآن للاتصال بالأساطير بهذا المجلس، لتتعرف على أنشطته والتعاون معه منبر أجهزة الاتصال الجديدة، بما يشمل الخبرة المصرية في الميدان المرتبطة بتربية الطفل والتشجيع.

لكتب الأطفال، باعتباره مؤسسة دولية تعنى بالتأليف والمصداقية في جميع المجالات العالمية، من خلال عدة أنشطة كان من بينها أخيراً اجتماع لجنة الحكم اليونسكو لاختيار أفضل كتب الأطفال والتأليفين والتي تدور حول فكرة التعماسج، ومعرض بولونيا الدولي لكتب الأطفال، وأيضاً أن مركز ثقافة الطفل بنصر الجديدة، الذي افتتح أخيراً، تم التخليط له ليكون مصدراً للإبداع تدويرى علمى وفنى وترويجى - يدرى

وقالت إن الكتاب سلاح خطير يؤثر في البناء الفكرى والشخصى للطفل، ويؤهم بدور فاعل في مختلف القضايا، خاصة قضية التعماسج التي تتدخل فيها الجوانب السياسية مع العنصرية والاحتشاشية، بما يلقى بمستقبلية مضاعفة على التأليفين، بالكتابة للطفل، وأضاحت أن الكتاب مهيضى بالنسا المصدر الأميل للمعرفة وألرجع الأول للثقافة، خاصة ثقافة الطفل، وأشارت قريئة الرئيس إلى اهتمام مصر الشديد بنشاط المجلس العالمي



المصدر: الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٧

✓ سوزان مبارك في الندوة الدولية لكتب الأطفال:

الكتاب له دوره الفعال في قضية التسامح بالنسبة للطفل بدء نشاط ممتد ومتكامل لدعم صناعة الكتاب في مصر



قريشة الرئيس تتابع في إتمام مناقشات الجلسة الأولى للندوة لكتب الأطفال تصوير: أحمد عفيفي

أكدت السيدة سوزان مبارك أن الكتاب كفكرة وكلفة وأعداد التي هو سلاح خطير يؤثر في البناء الفكري والتفكير السليم مشيرة إلى استغلاله أن يلزم دور فاعل في قضية عامة مثل قضية التسامح.

وأشارت سوزان مبارك في الكلمة التي ألقاها في افتتاح الندوة الدولية حول كتب الأطفال المتميزة وكتب الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة التي نظمتها الجمعية المصرية للتربية للموهوبين العالميين بقرى المركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة على مدى يومين إلى أن قضية التسامح التي ركزت بالبروسكر اهتمامها بها في كتب الأطفال تعد مبادرة هامة لها الأثر حيث تتداخل فيها الجوانب السياسية مع الجوانب الاجتماعية والمضارفة بما يلي مسؤولية مساهمة على القضايا على أبعاد الكتاب وكذلك المسؤولين عن صناعة الفن الكتابي للطفل بشكل خاص.

وقالت السيدة سوزان مبارك لقد كنا في مصر على اتصال دائم والمجلس العالي لكتب الأطفال في السنوات الماضية من خلال شعبتنا العربية وجمعتنا بأعضائه لاجتماعات ومناشير دولية مختلفة ناقشنا خلالها موضوعاتنا بالعمق إلى صفاتها في أفضل إطار وأجمل صورة. ولذكرت أن العام الحالي شهد لحظة مشتركة بين المجلس العالي والجمعية المصرية تمثلت في إجماع لجنة التحكيم الدولي لاختيار أفضل كتب الأطفال والتأليف التي تصدر حول فكرة التسامح المصرية إلى رئاستها لهذه اللجنة التي تمتد الجهود والفنانين والفنانات حيث هيضت أكثر من مستمعة عمل لاختيار الأطفال من حيث ينتشر الرسالة التي يتعدى للطفل وشكلها.

وتعددت السيدة سوزان مبارك في كلمتها عن اشتراك مصر في معرض برلين الدولي لكتب الأطفال والذي يعتبر أكبر المعارض الدولية التي تضم فنانين كتب الأطفال ومثلي هذه الصناعة مشيرة إلى ما أحرزته لجنة المعرض

نقل الخبرة المصرية في الحالات المرتبطة بتربية الطفل وتنشئة من حيث تدريب المختصين وأعداد الإصدارات وتنمية الحس الفني. وقالت السيدة قريشة الرئيس في هذه الندوة تمثل إشارة البدء لنشاط ممتد طويل ومتكامل من أجل إثراء ودعم صناعة كتاب الطفل في مصر وباقيتمت أن الحوار الثلاثة التي سيجري حولها البحث والتفكير خلال جلسة العمل من شأنها أن تفتح آفاقاً جديدة للكتاب المصري حيث يتناول بالدراسة والتحليل أهم المعايير والاختصاصات الدولية لهذا الفن الأدبي بالاضافة إلى تقديم نماذج متميزة في كتب الأطفال وتحليل أفضل ما قدمه العالم على المستوى العربي بالاضافة للمختصين بوسائل التعرف على نوعية الكتب التي تلبي احتياجات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وتنمية قدراتهم.

وأشارت السيدة قريشة الرئيس في كلمتها عن اشتراك مصر في معرض برلين الدولي لكتب الأطفال والذي يعتبر أكبر المعارض الدولية التي تضم فنانين كتب الأطفال ومثلي هذه الصناعة مشيرة إلى ما أحرزته لجنة المعرض

نقل الخبرة المصرية في الحالات المرتبطة بتربية الطفل وتنشئة من حيث تدريب المختصين وأعداد الإصدارات وتنمية الحس الفني. وقالت السيدة قريشة الرئيس في هذه الندوة تمثل إشارة البدء لنشاط ممتد طويل ومتكامل من أجل إثراء ودعم صناعة كتاب الطفل في مصر وباقيتمت أن الحوار الثلاثة التي سيجري حولها البحث والتفكير خلال جلسة العمل من شأنها أن تفتح آفاقاً جديدة للكتاب المصري حيث يتناول بالدراسة والتحليل أهم المعايير والاختصاصات الدولية لهذا الفن الأدبي بالاضافة إلى تقديم نماذج متميزة في كتب الأطفال وتحليل أفضل ما قدمه العالم على المستوى العربي بالاضافة للمختصين بوسائل التعرف على نوعية الكتب التي تلبي احتياجات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وتنمية قدراتهم.

من كتب ومعرضات من حيث النوع والابتكار في الفكرة والأعداد الفني من رسم وتصوير وإبداع مما يدل على أن صناعة الكتاب لا تزال مزدهرة وأن الكتاب سيهيئ يوماً الصنعة الأصلية المعروفة والمزيج الأول للثقافة خاصة ثقافة الطفل على الرغم من ظهور عناصر جديدة في عالم الاتصال.

وأشارت السيدة سوزان مبارك إلى افتتاح المركز الثقافي للطفل منذ أهم قرية والذي يعد أول للثقافة الخاصة بالطفل في مصر كمحور للاهتمام بالتكوين الفني والفكري بقرى ثقافة الطفل ببريتي ويجعل الأدهم الخلاق من أجل تطوير وتعزيز صيت التنمية للبيئة. وبإضافة للطفل مشيرة إلى علة هذه الندوة والتي تمثل الندوة الأولى في ثقافة للتركز.

وقالت السيدة سوزان مبارك أن جهود مصر للجمعية المصرية لكتاب الطفل في هذا المركز يتيم لنا فرصة الاتصال بالمخبر بالجلسات الدولية والمعرفة الغنية على تشكيلة وانتشار مما هو لجهود الاتصال. الحدث هدف



المصدر : الجمهورية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ٦/ ٧

سوزان مبارك تفتتح الندوة الدولية لكتب الأطفال :

مؤتمر عربي بمصر في نوفمبر

القادم .. لكتب الأطفال

الكتاب .. سلاح خطير .. يؤثر في

البناء الفكري والنفسي للطفل

قنوات اتصال بين الكتاب العرب

وحوافز للانتاج المتميز

الخبيراء والفنانين والناشرين حيث عرضت أكثر من ستمائة عمل لاختيار أبطالها من حيث وضوح الرسالة التي يقدمها للطفل وشكلها. وأضيفت أن اهتمام اليونسكو بكتب الأطفال التي تدور حول فكرة التسامح مبادرة هامة لها دلالات أهمها أن الكتاب ككلمة.. كلفة.. كأعداد فني.. هو سلاح خطير.. يؤثر في البناء الفكري والنفسي للطفل.. فهو يستطيع أن يقدم بذر قاعل في شخصية هامة مثل شخصية للتسامح فتدخل فيها الجوانب السياسية مع الجوانب الاجتماعية والحضارية.. بما يلقى مسئولية مضاعفة على القائمين على أعداده وكذلك على المسؤولين من صناعة ولن الكتابة للطفل. وقالت أما عن المناسبة الثانية فكانت في شهر إبريل في إطار معرض بلونديا لكتب الأطفال والذي يعتبر أكبر المعارض الدولية التي تضم فنانين كتب الأطفال ومثلي هذه الصناعة. وقد انشغلت ما أحققت الانجحة من معروضات.. من حيث التفرع والإبتكار في الفكرة وفي الأعداد الفني من رسم وتصوير وطباعة. وقد أكدت بهذه

التي بالفاخرة وتسمى الشعبية للجزيرة بذلك إلى خلق قنوات اتصال بين الكتاب العرب ووضع حوافز للانتاج المتميز. وكانت السيدة سوزان مبارك قد قامت صباح أمس بالافتتاح الثرية الثانية حول كتب الأطفال للتميزة وكتب الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بعلى الشعبية للصورة للنهوض العالمي لكتب الأطفال بمصر الجديدة حيث الت كلمة جاء فيها: لقد كنا في مصر على اتصال دائم بالجلس العالي لكتب الأطفال في السنوات الماضية من خلال جمعيات القومية وجمعيات باعشلت اجتماعات ومؤسسات دولية مختلفة ناشتاً خلالها طموحاتنا وسعيها المستمر من أجل الوصول بالطريقة إلى صفارتنا في أفضل إطار ولجل صورة. ذكرت أن العام الحالي شهد أنشطة مشتركة بين المجلس الأعلى والشعبية للصورة تمثلت في لاجتماع لجنة تحكم اليونسكو لاختيار أفضل كتب الأطفال والمثليين التي تدور حول فكرة التسامح مشيرة إلى رئاستها لهذه اللجنة التي ضمت

كتب - نجوان محرم: انطلقت السيدة سوزان مبارك في الافتتاح الثرية الدولية حول كتب الأطفال للتميزة وكتب الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة التي تنظمها الشعبية للصورة للمجلس العالي لكتب الأطفال (IBBY) صباح أمس بقصر المركز الثقافي للطل المصري أن عام ٩٧ سيشهد باكورة أنشطة شعبية للصورة في مجال دعم ونشر كتب الأطفال للتميزة حيث ستعقد الشعبية للصورة مسابقة لاختيار أفضل كتاب للطفل لعام ٩٧ لتأدى على قائمة أن مصر دائما العطاء وأن هناك آلاف من المواهب التي تحتاج من يقدم لها الفرصة لتري أعمالها الثور وسيتتم ترجمة العمل الفائز إلى اللغة الانجليزية وانتاجه وإخراجه على أعلى مستوى للتعريف به إلى السابعة الدولية التي ينظمها المجلس العالي لكتب الأطفال. كما سيتم في نوفمبر ٩٧ عقد أول مؤتمر علمي للشعب العربية للمجلس العالي لكتب الأطفال تنظمه الشعبية للصورة للمجلس وينتواك مع مفرد اللقاء معرض كتب الأطفال



المصدر: الجمهورية

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٩

التأسيسية من التفتيت بهم من انشاء
(IBBY) ان في المكتسبات لا يزال
بغير. وصناعة الكتاب لا تزال
متهجرة. وله على الرغم من ظهور
عناصر جديدة في عالم الاتصال... الا
ان الكتاب سيهيئ يوما للمصور
الامتثال للمعرفة والرجع الاول
للثقافة... خاصة ثقافة الطفل.

المركز الثقافي

ومن المركز الثقافي للطل المصري
قالت قرية الرئيس:

منذ ايام قليلة احدثنا بالفتح هذا
المركز الثقافي... وهو اول المركز
الثقافية الخاصة بالطفل في مصر...
وعندما بان يكون مصدرا لاشعاع
تنويري... علمي وثقافي... يسهل
ثقافة الطفل ويرتلي بالعمل الانساني
الخلاق من اجل تطوير وتحسين كافة
الانشطة المرتبطة بثقافة الطفل... ولقد
صعدنا القوم... لنبوعنا على الدور في
العمل الجاد والبناء والتصال في اواس
نونا التي تصطبها بالتجارب مع
(IBBY)

والتمسحت قساة... انه ان تولي
مسؤولي ان يقدم هذا البني مفر
الشعبة المصرية لمجلس كتب الصغار
EBBY مما يتيح لنا فرصة الاتصال
بالناسر والمجلس الدولي المتحور
الفرى على انشطة والتعارف معغير
اجهزة الاتصال الحديثة واسما برامج
الكمبيوتر وشبكة الانترنت - IN
TERNET : يمكننا نشرنا فليح ان
١٩٩٧

تصقل الخبرة المصرية في اليادين
المرتبطه بطبيعة الطفل وتحتضنه... من
قريب للتخصصات واعداد
الاصدارات... وتنمية الحص الفنى
ومن الدوة الدولية التي بدأ بها
المركز الثاني للطفل في مصر أعماله
ذات قرية الرئيس... لقد حرصت على
ان تكون اولى اتجاهات المركز لتتطو
شبابه البسة للانشاء مستند طويل
ومتكامل وان شاء الله من اجل اثره
ودعم صناعة كتاب الطفل في مصر...
وان الحاور الثلاثة التي سينور حولها
البحث والتفلس خلال جلساتنا من
شأنها ان تخلق افقا جديدة للكتاب
المصري... حيث ستتناول بالدراسة
والتحليل اهم المعايير والامسفات
الدولية لهذا الفن الانساني بالاضافة
الى تقديم املاج للتميز في كتب

الاطفال وتحليل افضل ما قدم للطفل
على المستوى العالمي... كما ان تغل
التدوة عن الاطفال ذوي الحاجات
الخاصة حيث سخصص لهم
جلسات للتعرف على نوعية الكتب
التي تلبيهم وتسمعهم وتتمى من
تدواتهم...
واختتمت السبوة بسوزان مبارك
كلمتها قائلا اتفنى ان تكون هذه
التدوة خطوة اولى على طريق طويل
يسعى على ثقافة الطفل جمالا
وابداعا وهذا واقيا ويسهم بمقلية
اطفاننا ويؤهلهم لمستقبل باسم
ويشهرهم يد مشرق جميل...
ثم قدمت السيدة لينا ماسون
للمدير التنفيذي المجلس العالمي لكتب
الاطفال عرضا مفصلا لائمة الشرف
بالمجلس لكتب الاطفال المتميزة لعام



المصدر : الجمهورية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٦/١١

الخاصة قمعته السبعة نينا ويهرسون
مدير مشروعات المجلس العالي لتأليف
كتب الأطفال ذوي الاحتياجات
الخاصة.

ثم أفتتحت قرية الرئيس بعد ذلك
معرض الكتب الفائزة بموازين المجلس
العالي لكتب الأطفال بالإضافة للكتب
المنجزة للأطفال ذوي الاحتياجات
الخاصة.

وبعد حفل استقبال شهدته قرية
الرئيس ومضوات مجلس إدارة جمعية
الرعاية للتكامل وصندوق من الأبناء
والفنيين والمهتمين بأبن وإبداع الطفل
وحوالي ١٠٠ من الضيوف المشاركين
في الدورة من خبراء لكافة الطفل
العالمين وأصابت الندوة أعينها فعملت
خلال الدورة المساهمة جاستي عمل
نارتا حول المختبرات أنسب الكتب
للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة
ومرض لأعمال الكتاب والروايات
الذين تقدموا لقائمة لأشرف بالمجلس
العالي لكتب الأطفال لعام ٩٦.

وتعقد الندوة التي تهيأ أعمالها
اليوم جاستي عمل صمماها ومساء
وتناول الجلسة الأولى مناقشة جائزة
نول الصغيرة جائزة هانز كريستيان
لندرسون التي مستطعة السبعة
المصرية للمجلس العالي لكتب الأطفال
مشاركة لأختار العمل الذي مستقدم به
إلى هذه الجائزة الدولية. ثم يأتي
رسام الأطفال العالي لتتجلى برون
محاضرة وعرضا لأعمال.

وتعد الجلسة الثانية بعد الظهر
حول استعراض الكتب الفائزة بجائزة
نول الصغيرة لعام ٩٦ في مجالات
الترجمة والكتابة والرسم ثم تعقد
جلسة عمل تضم رؤساء كتب الأطفال
بمديرا لروايات العالي لتتجلى برون
حول رسم كتاب الأطفال.

وقد دعا الدكتور سمح القيتاني
وزير السياحة للشاركون في الدورة
الدولية إلى رحلة نيلية مساء اليوم.

٩٦ والتي تم اختيارها عاليا بواسطة
لجنة تكريم وأختار السبعة موازين
مبارك في مارس الماضي في باريس.
والشارت مندوبة المجلس العالي لكتب
الأطفال إلى أن الندوة للمستعدة اليوم
في فكرة والتخراص السبعة موازين
مبارك بالتكامل.

ثم قدمت عرضا للكتب الفائزة
بجائزة المجلس العالي لكتب الأطفال
والتي تركز قدم الحب والتسامح
والعلاقات الانسانية السليمة وتحمض
على نفس المروء والفراعات وتقدم
للطومة العلمية والتاريخية للأطفال
بطريقة مبسطة.

وأي ذلك عرض لأعمال المجلس
العالي لكتب الأطفال من الكتب
المنجزة للأطفال ذوي الاحتياجات



المصدر: الأمل

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ثورة الأطفال

جاءت دعوة من أطفال العالم للمشاركة في مظاهرة كبيرة يقودها الأطفال يوم الجمعة ٢٩ يونية الحالي إلى مقر الأمم المتحدة في نيويورك للاحتجاج على موت الأطفال بسبب الحصار المضروب عليهم في بلاد مختلفة في العالم.

خطاب الدعوة يقول: ثورة الأطفال العالمية ضد الحصار. الحصار عملية قتل للأطفال. إنه جريمة ضد الإنسانية. ثوروا ضد جميع القوانين التي تؤدي إلى قتل الأبرياء الصغار. لماذا لم تستفيدوا من دروس محاكمات نورينبرج؟ نحن أطفال العالم نرفض كل أشكال الحصار على الشعوب لأننا نحن الأطفال الذين نموت في هذا الحصار، نحن الذين نجوع ونعمرى ونمرض ويوقف نمونا. يجب ألا يعلو قرار سياسي في العالم على القانون الإنساني وجميع أشكال الحصار هي خرق للقانون الإنساني، ومنذ محاكمات نورينبرج أصبح الحصار غير قانوني أيضاً حسب مفهوم القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة.



آخر كلام

يكتبه هذا الأسبوع:

د. نوال السعداوي



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/٦/١٨

النشر والخدعات الصحفية والمعلومات

الخوف من العقاب في الدنيا والآخرة
دوره في قتل الخيال الطفولي أو الإبداع
الفطري. التضح من هذه الدراسات للتح
ان الوصلات العصبية بين خلايا المخ
تتناقص بعد سن العاشرة إلى النصف
تقريباً. (داخل كل خلية حوالي ١٥٠٠٠
وصلة عصبية).

في بلاندا يلعب النظام التعليمي
والتربوي والدني والسبسي دوراً كبيراً
في اضمحلال خيال الأطفال نكوراً وإبتاتاً.
ويؤدى إلى خلق أجيال من الرجال والنساء
الذين لا يتفكرون عن الاستغفار عن الذنوب

والاستعانة من الشيطان الرجيم وطاعة
أولى الأمر في الدولة والعائلة والصلاة
والصيام وانتظار الموت للخلود الجنة.
تحول الدين من مسعى للعمل والحرية
والحب إلى ملقوس وثنية تعبد الحجر أو
الكتب أو النصوص.

حرية السؤال

لماذا سبقتنا المفكرون الأوروبيون
والأمريكيون في اكتشاف الكهرباء والطاقة
الذرية والنووية والإلكترونية؟ وفي الستين
الأخيرة اكتشف العالم الأمريكي 'مواري
جيل مان' جزءاً جديداً داخل الذرة اصغر
حجماً من الإلكترون ، اعطاه اسم 'الكوارك'
ربما تكون له طاقة أكبر من طاقة الإلكترون
وربما يؤدى إلى تطورات علمية جديدة في
مجال السلاح العنصرى أو الاقتصاد أو
الإعلام. ويقول 'مواري جيل مان' إن قدرته
على اكتشاف الكوارك داخل الذرة قد جاءت

لماذا يتحمل الأطفال نتيجة للقرارات
السياسية التي لم يشاركوا في صنعها؟
يجب ألا يصبح الأطفال مسئولين عن أعمال
حكوماتهم. ألا يعاقبوا نتيجة ذلك. إن
الحصار قرار سياسي لقتل أطفال أبرياء لا
يشاركون في السياسة. يا أطفال العالم
شاركوا في المظاهرة والمسيرة للشعبية من
الأطفال إلى مبنى الأمم للحدث في نيويورك
الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الجمعة ٢٩
يونيو ١٩٩٧.

رغم أننى غارقة في عالم آخر. اكتب
الجزء الثاني من 'أوراقي حياتي' إلا
أننى لبيت الدعوة ، سوف أسير مع
الأطفال من أجل الاحتجاج على جرائم
الحصار الاقتصادي والسياسي الذي
يولعه الأقوى على الأضعف في هذه
الغابة الدولية التي اسمها 'الشرعية
الدولية'.

اضمحلال الخيال

في طفولتي حين كنت اطلع إلى السماء
انتفض لهذا العدد الهائل من النجوم ،
واسأل أمي أو أبي: من خلق النجوم؟
كلها ؟ ويأبىنى الرد بالطبع ريتا. وأعود
أسأل بحكم الذكاء الفطري الطفولي: ومن
خلق ريتا. هنا يأتي الرد الذي يتوقف عنده
الخيال: استغفر الله العظيم من كل ذنب
عظيم ما حدث خلق ريتا هو خلق نفسه -
لا يمكن للعقل الطفولي الذي بالطبيعة أن
يتصور أن هناك شيئاً يخلق نفسه من العدم
، ويحاول أن يسأل : طيب ومن خلق العدم
؟

لقد ثبت من دراسات المخ أن عقول
الأطفال تضمحل عضوياً بعد سن
العاشرة مع اضمحلال الخيال. وأن
الخيال يضمحل في هذه السن بسبب
الإحساس بالذنب لتجاوز حدود الذوات
البيئية أو الثقافية أو الاجتماعية أو
الأخلاقية أو السياسية أو غيرها . يلعب



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٨/١٨

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يتهمهم بأنهم كفروا بوجود الخالق الأعظم أو انتهكوا اللواتب الدينية.
في فصل الإبداع وأنا درس للطالبة والطالبات خراج الوطن كفت القول لنفسى لو يحظى الطيب والشابات في بلاندا بما يحظى به أمثالهم؟ لو أن مادة الإبداع تدخل جميع المناهج في مدارسنا وجاءماتنا؟ لو حظى الطلبة والطالبات في مصر وبلاندا العربية بمثل هذه الفرص، أن يتركوا الترابط بين العلوم والفنون، أن يتمتعوا بهذه المعرفة الكلية، أن يكتسب خيالهم هذه القدرة التي يكتسبها الطلبة والطالبات في البلاد الأخرى.

تصادم الواقع بالخيال

تطورت المؤتمرات الاقتصادية الدولية، ثم تعد قاصرة على رجال الاقتصاد والسياسة، أصبح يشارك فيها الفنون والشعراء ومؤلفو الموسيقى وغيرهم من أهل الثقافة قد تدعى بالطابع بعض النساء البارزات في هذه المجالات، إلا أن الراسمالية الآن شأنها شأن الراسمالية في الماضي لا تزال في جوهرها نظاما طبقيًا أوبيا، معدودا في التاريخ إلى الأسلاف في العصور الإقطاعية والعموية تضطهد النساء والفقراء.

تطورت وسائل القهر الطبقي والأيوية عبر التاريخ، أصبحت اليوم أكثر كفاءة بحكم تطور تكنولوجيا الحرب والإعلام، أصبح سلاح الإعلام في عصر الثورة المعلوماتية أضعى من السلاح العسكري وقد تزايدت الهوة بين الفقراء والأغنياء دوليا ومحليا يمثل ما تزايدت الهوة بين النساء والرجال، يحدث ذلك تحت اسماء براقة بالغة البرقة والعصرية مثل

بسبب اهتمامه بالشعر والأدب واللغة والتاريخ قدر اهتمامه بالكيمياء والفيزياء وعلم الذرة والأجنة والتفسير. الهمة قصيدة شعرية لأحد أصغاله واسمه ارثر سيزو، الذي عقد التشابه بين الكوارك والوحش المفترس في لغابات الأمريكية اسمة "جارجو" وهو يرمز إلى قمة الانفراس والقوة الطاغية المجهولة، والتي قد ينطوى عليها الكوارك داخل الذرة، من هنا ينمو الخيال العلمي والفني بحيث يربط العقل البشرى بين الكون الضخم أو أضخم ما في الكون من كواكب وغلاوهر وقوى معلومة ومجهولة وبين الجزئيات المتناهية الصغر غير المرئية داخل الذرة أو الخلية الحية، أصبح الأطفال خراج بلاندا يقرأون عن الإكتسرون والكوارك والجسيمات والكروموسومات يمثل ما يقرأون الشعر والرواية ويمثل ما يسمعون الموسيقى. يترك لهم الأهل والمدرسون حرية السؤال عن بداية الكون ونهايته دون أن ينهزم أحد، أو

السلام والعدل
والحبيب
والحسرية
كلمات تدغدغ
أحلام النساء
وفقراء العالم
الساكنات أو
الرابع مما
يطلق عليهم
اليوم الناس



المصدر: الأمل

التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٨ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التي تحت:

في المؤتمر الدولي الاقتصادي في دافوس
بموسيسرا (في نهاية يناير وأوائل فبراير
١٩٩٧) ألقى الشاعر الأفريقي الحاصل على
جائزة نوبل (ويلي سونيكا) قصيدة شعرية
رقيقة تغني فيها بالراسمالية الكونية، كما
تغني أيضاً بحقوق الفقراء الذين يزدهرون
فقراء، وأعاقب هذا الشعر لرقائق السكن
الراسمالي الدولي الذي اسمه "الخصخصة"
أو الخصخصة وتمزيق أنسلاء الفقراء
واقصافهم المحلي إلى حد القتل الجماعي
جوعاً في عدد من بلدان إفريقيا، كل ذلك
يصدح تحت اسم التكمال الاقتصادي أو
التعاون أو التنمية أو الحضارة الجديدة التي
تدخل بها القرن الحادي والعشرين، نتوهم
السعادة والرخاء والسلام، نترع عن انفسنا
جميع الأسلحة ومنها الاستقلال الاقتصادي
والثقافي والفكري كما نزعنا السلاح النووي
من قبل.

أصبح المفكرون في بلدنا العربية
ينقلون الخصموس عن المفكرين
الأمريكيين والأوروبيين، يكفي أن يكتب
رجل فرنسي أو إنجليزي أو ألماني أو
أمريكي كتاباً يمدح العرب أو الإسلام
حتى يصبح هو الملك الأعلى للمفكرين
في بلدنا فهذا "جارودي" الذي أصبح
فيلسوف الإسلام، وهذا كيموئي ميشيل
الذي أصبح بطلا مدافعاً عن ثقافتنا
الوطنية، وقد يكون لهؤلاء أو غيرهم
إبداعاتهم الفكرية التي يمكن أن
نستفيد منها إلا أن الإبداع الفكري
الحقيقي هو الذي ينشأ من تجاربنا
وحياتنا والأمن والأمان، الإبداع
الفكري ينتج عن تصادم الواقع بالخيال
والحلم بالحقيقة وتواصل الماضي
بالحاضر بالأمل في مستقبل أفضل
وأكثر عدلاً وحرية.



المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٤



كتب الأطفال

كان الكتاب يتربع على عرش الثقافة والتعليم حتى عهد قريب، ثم غلب الكليفيزيون والفيديو وبدأت الأشغال الجديدة تنافس الكتاب في مهمته ودوره.

وقيل بين ما قيل أن الكتاب قد هجر عرشه وتناقص دوره . وهو مجرد كلمات . وراح يتراجع أمام زحف الصورة والحركة، ورغم كل التقدم الذي أحرزته وسائل البصائر أو التحليم الأخرى، إلا أن الكتاب مازال هو المصدر الأول للتعليم .

ومنذ يومين الفتحت السيدة سوزان مبارك الفتوة الدولية لكتب الأطفال، وهي فتوة استعمرت يومين، وأكدت فيها حرص مصر على إراء ودعم صناعة كتاب الطفل، بهدف الوصول بالمعلومات إلى الأطفال في أفضل إطار وأجمل صورة.

وقالت السيدة سوزان مبارك إن الكتاب سلاح خطير يؤثر في البناء الفكري والنفسي للأطفال، ويقوم بدور فاعل في مختلف القضايا، خاصة قضية التسامح التي تدخل فيها الجوانب السياسية مع الحضارية مما يلقي بمسئولية مضاعفة على القائمين بالكتابة للأطفال، وأضافت أن الكتاب سيبقى دائما هو المصدر الأصلي للمعرفة، والمراجع الأول للثقافة خاصة ثقافة الطفل.

وهذا الكلام الذي تفضلت به السيدة الأولى في مصر هو الكلام الذي استقر عليه التربويون وأساتذة هذا المجال .

إن الطفل في سنواته الأولى يقضي الصفحة البيضاء، والثقافة التي تقدم إليه في صور الحكايات والقصص، والقصص تنطبع في وعيه، وتلصق في هذا الوعي، وتحكم تصرفاته فيما بعد عندما يشب ويكبر .. ولقد قيل بحق:

أذا كنا نريد عالما يمشو السلام بدلا من الحرب وترهف عليه أعلام الصداقة والحب بدلا من أعلام العداء والكراهية،

فإن علينا أن نبدأ من الطفل . وهذا يأتي دور مصر داخل أرضها، ويأتي دورها في المنطقة العربية، وهو دور طليعي رائد بحكم البداية وحكم المسئولية معا، وبالتالي فإن على أجهزة الدولة أن تتعامل مع الكتاب بوصفه خدمة لا بوصفه سلعة.

أحمد بهجت



المصدر : صباح الخير

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩ / ٧ / ١٩٩٧

جرائم آخر زمن
«مطالبة لحوار مع أسير ناجر بكدات»

يعفى إيه

مخدرات

يا أبله؟

- كريم ، اصغر افراد عائلة
- كتكت ، !!! أشهر عائلة مخدرات
- في مصر .. وموطنها الجيزة .
- الأب .. كتكت الكبير مات في
- السجن !! والأم .. محكوم عليها
- بـ ١١ سنة (١) ، والعمة حورية في
- سجن القناطر (١) ، وبناتها رانيا
- وشيماء محكوم عليهما بالسجن
- بتهمة توزيع وتهريب المخدرات (١)
- وابن العم وائل ١٤ سنة موجود
- بمؤسسة لرعاية الأحداث بتهمة
- الترويج وتعاطي « الهروين » (١)
- كريم محمد محمود عبدالعال
- احتل هذا الأسبوع صفحات
- الحوادث والجرائم !!
- أنت طلعك كلم سنة ياكريم ؟
- - عشر سنوات !!
- - اكتفيت في الجرايم ان عندك ١٤ سنة
- - أنا عارف إيه اللي كتبه .. أسألك الضابط اللي
- حبسك هل ده راجل كان مستصنل ومن يوم
- مايس على أس وشيماء .. راح حبس في
- دماغه ، أنه ورجع أبويا زى مايقولك !
- - أنت دخلت المدرسة ياكريم ؟
- - أبوه .. لفظة سنة خاسرة وخربت علشان
- الشغل .. أنا كنت في مدرسة عمرو بن العاص
- الحكومية ، وكنت محبوب جنباً من كل الأساتذة
- والأبوات ، مش تكره أني شاطر لكن علشان
- مؤدب معلم ومن عريف
- - تعرف مين عمرو بن العاص ؟
- - أه .. عقتا جامع اسمه عمرو بن العاص .
- - إيمعكفك ياكريم .. ليه البشوا عليه ؟
- - أنا كنت عايش في أمن الله ، منهم لله .. ربنا
- يفرق قلوبهم ويهدمهم زى ماوصلوا لى ، أس



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٩

المصدر: صباح الخير

تبعاً ، وأخيراً متفردين علشان
 • ليه لك دخلت السجن يكرم ؟
 • انت بتسأل أنا .. أسألهم ما .. أعتدوا
 ممرتل ليه .. زمان قلبيها وأجسها علشان
 طوقت ، أصلها حرلت أبهم فبضوا حل من
 الجرايد .. دي غير أنها مريضة وعندها حصرة حل
 الكل .. دي ست طيبة وعمرها ماخريش ، لكن
 حكموا عليها بـ ١١ سنة سجن .. أخذت حس
 ساين وطلعت أسبوع ودخلت تالي علشان لكل
 الست سجن البالية .
 • انت تعرف يكرم إن أبوك ، كتكت ، كان
 كتير تلحق مخدرات في مصر ؟
 • لا طبعاً ، دا كلام كتب .. أبويا كان يشتغل
 لثاني .. وباشي لي حالة مش عاوزين تلهوس
 ليه .. قلت لك قبل كده بألته ممرتل .. عمو
 حورية كانت أصغر من أبويا .. وبضوا عليها
 علشان حكاية رانيا .. رانيا دي بنتها كان متعها
 ١٧ سنة .. وكانت متجوزة وحامل وصلت الفلق
 كله .. علشان كده فبضوا حل أمها وأختها شيه ،
 وبضوا حل والي ابن عسي ودخلوه مؤسسة رعاية
 الأحداث لأن متع ١٤ سنة بس .
 • وصحيح إن والي كان ببشر وبشيم ويوزع
 المخدرات ؟
 • حرام عليكم .. كترا عاوزين ليه .. دي
 أصحابه وولد .. إلى في الشارع عملوا
 مطلب ليه وهو انه فكره ممرلين ونصب بضمها ..
 لعل يرجع وداخ .. لكن عمره ماكان مدمن ولا
 مهرب مخدرات ولا لولة .
 • انت عندك اخوات يكرم ؟
 • عندني اخ وأخت ، حاسم أكبر مني .. لي سنة
 تالية آداب ، وكلين كره قدم لي لثاني الأمل متع
 ١٨ سنة ، وبساح لي تالية إبتاشي ، أنا بصبها
 • أفكر اليوم اللي قبضوا حل أمه ليه ؟
 • أه طبعاً فاك .. دخل نفس كتير وكسروا البيت
 وبضوا عليها .. وبعد ما أعتدوا ولاد عمو ، قلت
 خلاص مول ح يتصلصلوني .. خرجت من
 المدرسة وبدأت اشتغل لي اللوكو .. كنت بخدم
 عشرة جنيه لي الأسبوع .. وافعلت ٣ أسابيع
 وولدت ٣٠ جنياً .. كنت شلهم لي جيب
 وروحت البيت بدم الأكل علشان أأكل وأصبر
 أروح الأكل الساعة ثمانية صباحاً ، لكن فوجئت
 أن الساعة ستة للصبح .. الباب انكسر وقلت
 رجالة وشباب كتير أرى لي الأوضة عطى فرق ..
 كنت تقيم أسباحتها حل سرير مكسور حل الأرض

وتاني بيلوس علشان أصبر أروح الأكل
 وما أأكلش بدل ما أفير علوس (واتيل) حل
 عسل الفار .. والأسطى يزق لي ، وأنا مايبش
 حد يزق لي أبداً .. ألهم لقت ضابط صغير كده
 لابس تريوتج أسود حرير .. مسكى وصحاح من
 النوم .. أفكرت نفسي بضم .. وما فتمش أبه
 لي لي يحصل غير بدم ما ركبت حرية زرقه ولها
 شمسية .
 • لجانة يركن كرم في الحديث ويروغ ذبوة
 صوته وينظر لي الضباط الموجودين في
 الصجرة .. وقال لي : يعني بدمك يا لجانة .
 ففكرت إن لو أنا بتاع مخدرات .. ح إفتياها في
 بيتي وأقيم فلهم وبسبب الباب مفتوح !! أنا مش
 عارف إنا جاني هنا ليه .. كل ده علشان فقت
 الضابط !!
 • في كل جملة ينطق بها كرم ينتقني
 إحساس ما بانه طلع خطر وغير عادي .. حتى

مع مجموعة المضطلة حل وجهه الصغير المراء
 وملامح طفولة مشربة أو متفردة .. لم أستطع
 التحكم عليه بسهولة .. لأنه طفل غير سهل ، فكل
 سؤال له إجابته الماهرة في ذهنه حتى وإن
 تقطع حديثه بين جملة ولخرى .
 • سألت كرم عن أخيه حسام : انت مش
 شليف يكرم أمها غريبة ضوية إن انت تلتفل
 ولخوك الكبير ما يشتغلش ؟
 • أصل أخويا ده عمره ما اشتغل حلبة خلاص ..
 ويعلن علشان مستطابه مايبش ، لكن أنا كده
 كده مستطيل ضاح ، أنا بتم .
 • ماقتلش نفسك تسفل الجامعة ، وبياشي كلين
 فريق زى أخوك ؟
 • يعني .. كان نفسي .. لكن مش مهم ..
 أصل أنا ما بيبش رياضة خلاص ، لكن رحت مع
 أخويا مرة الثاني والتاريت عليه وهو يلبس
 • عارف إيه هي إشار المخدرات يكرم ؟
 • هو ليه حد قال لك لي بضميا .. ده أنا أسأ
 ممرتل يعني ليه مخدرات ولا عسرى شفتها
 ولا أعرف شكلها .. ده نفس السجاية عسرى
 ما أعلته .
 كان يصح لي حلة الفلق الصغير لي بعد
 وأسرار وجرائم تمت أن تكون لدى أطفال
 كثيرين .. بل حد ربيلا وأنخاص كتيرين لي
 حلهم من حقوقهم .. ووجدت كرم يقول لي



امل فوزي

بشرة من الاستصطال ربما بعد أن تكونت لهجة
المنطقة : هـ والتممة الشرطية يا أهلة .. ورونة أنا
ما جعلت حاجة ..

● طلب إليه رايك يكرمكم بلاتل حلف برونه ؟
- في نظرة ينطسها إلى الضباط يقول كرم :-
لا .. أصله ونس كيان .. ماكنت وائل من
نفس .. ثم يميل على كرم قليلا ويقول لي :- هو
أنت جعلت الحمار ده مماليا للتلفزيون .
قلت : لا ، للصحالة ..
فقال :- روح يترول أمي الكلام ده ..

● قلت : بعد لسبوع .
قال :- لا .. ح أكون روست ومشت ..
● إزاي كنت بطنك يكرمكم قلت ولطواك ؟

- أمي سابع .. ودها عند خالي .. لي الحية :-
ولطعت ملاني من الجبهة - لكان الال أنا عايش فيه
أنا وعياي - للاية العنية عند بيت عالي وكل ده حل
رجل وكنت شابل أمي كيان .. أصل أنا بصيها
أرى .. وكنت بلاتل تبهلك مماليا أنا وأخويا .
تذكركت إنه مذل مذل قل لي كرم :- أنا
بيدم ومقلوع من شجرة !!

واستمر قائلا دون أن أولفه :- خالي لم يطيق
فلوس ساحتها بس قال لي تعال أتمد مماليا .. لكن
أنا ولطعت علشان بيته بيده من شغل .. وكان
أحيانا بين فترة والثانية يطيق فلوس أو يزور أبي
لكن أنا كنت بصرف .. أصل المراد روي أصحي
فتح (بازقة) مكرونة وكنت بالمشكك منه ..
أجيب بجنيته مكرونة لأخويا ونس جنيته لي يعل
بناكل بجنيته ونس لي اليوم الواحد ..

● وعدت لاسأله :- لفوك ده غريب جدا ..
إزاي منكيت تصرف عليه وهو للكمير ولانت
الصغير ؟

- لا .. باليلة .. أخويا ده جلع جدا .. ويغاد

فلوس من الثاني الأمل .

● ماعينك مرة في لفندي مع اخوك أو حتى

ذرات حنم الصليحة ؟

- لا .. أصل أنا تولت البحر .. لأني سالت

كثير قبل كده .

● سالت مع مين يكرمكم ؟

- سالت لوسلي .. رحت قايده وإسمايلية
واسكندرية .. كنت بالطلع بكرة أويوس بشرة

جنيته وأروح مع نفسي .. أبعد أكل وبيه مماليا
وأروح أمر البار . ويسدين الرافعة والمكب مش

نفس أوى .. أصل أنا عندي حيلة .. وباس

بيها .. خال هو قال لي انشأما لي .. كام مرة كده
(سلكت) منه فلوس واشترتها .

لحظة بصمت فيها كرم ويوجه حديثه إلى
الضباط :- والتي يا عموه بيته أنا حاوز أترحل ..

● عاوز أروح المؤسسة عند وائل ابن عمي .
ليه عاوز تفرحل يكرمكم وتروح المؤسسة ؟
- علشان أكون مع وائل .. أصل هو أقرب واحد
لي .. وكان حاوز الفرج حل التلفزيون !! أصل
أنا بحب كل الأفلام والمسلسلات .. ويسبب حائل
إمام وإفاد الهتس . تمرق كيان إلى شفت عثمان
كثير حل الحيلة زي إمام شاعين . لحظنا لي

الأساتير بطلع لاية الجلاء وكان شفت علاه ولي
الدين ومحمد هديلي في الملقى ولتليل وشفت
(عزت أبو بكر) !!
- (يغص أبو بكر عزت) .

● ليه كنت بتروح للمعدى والمخيل يكرمكم ؟

- عايش .. مع أسماي - بركب . (القطر) -

المترو - وأروح ملهم نلبي منك مرة في العيد أو لي

عيد الأم .. بالضحك كده زي الناس !!

● إزاي كنت بطنك العبد يكرمكم ؟

- أنا ماكانش بيصبي علي .. عيد .. لي كل رمضان

كان رجل تكسر أو ليدى يتكسر .. مرة طلعت

لوق علشان أجيب بب . ولقت من الدور

الثالث .. ليدى اتكسرت وعيل ودمت .. وكان

يمكن بيصبي لي (ارتباك) لي للتح !! بقصد ارتجاف

ويكرها كرم مرة أخرى :- يصحود بيته

بهاضم بيته .. عاوز أترحل أروح لوالد .. أنا

زهقت وتعبت جدا .

● للفرجة دي بلحب وائل يكرمكم ؟

- أه طيبا بيته .. بيته أكثر من أخويا . أصل

إحنا أسرانا مع بعضي .

● أسرا زي إيه ؟

- هو أنا فاكرو .. أنا لقلت للذاكرة لي (الحيلة)

هي !! ويمدين أنا لتي وجمي جدا .

● فتيك وجهك من الكلام ؟

- لا .. أنا قلبي تمان .. عندي ضربات قلب .

- أنا رحت القصر العبي .. والدكتور قال إن

قلبي واجملي .. للفرجة إلى مايرش أنام منها ..

بحس كاهي يابيس (يتشكى) لي صغري ده خير

إن رجل كيان تمانية ويامشي عليها بصوية

والدكتور قال لي لازم صلية !!

● حاولت إن أفرج يكرمكم من هذا الحوار

الذي وضعني في مواقف كتير حيرة .. هل هو

صداقي في كلامه عن المرض لم يكتب علي ..

● نفسك لي إيه يكرمكم ؟



المصدر : صباح الخير

التاريخ : ١٩ / ٧ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تسبيح اخرج من هنا .. حرام عليكم أنا
 ماضيت حلبة .. ولو خرجت أول حلبة ح
 أصلا .. أروح لأزور أبي وأخوتي أمي صباح
 وأرجع لأشيل بطني .. أنا باني لي شهرين ماشفتش
 فيها أمي .. ده حرام ولا حلال ؟ .. وبعدين أنا لو
 علوز أهرب كنت هربت إيه يرحم قبل ما أدخل
 السجن .. مالت علوة باليلة .. ألي يدخل
 الحبس .. مايعرفش يهرب !!
 الخليل مع ذلك الطفل صعب .. وأصعب
 ماله هو أني ظلمت طوال واني معه ثالثة المشاعر
 والمتعلق .. لا أستطيع لحكم عليه .. للسلطات
 أشعر بأنه ضحية وللسلطات أخرى أشعر أنه مجنون
 صغير !! لكنني لا أنكر أنني أحببت فموش هذا
 الطفل !!
 وفيما يقول كريم : - والله حرام .. أنا جوه
 عروس مع رجال عندهم ستة وستين .. ماني
 خلاص باني يا ليلة .. كطيفة أنا تبيت ..
 ● انصرف كريم .. وانصرفت معه طفولة
 عنكوم عليها بالإعدام .. وانصرفت معه أسلام
 لستقبل غلطي .. يخافني .. لأن هناك نالة
 «كريم» وأنت «كنتك» في هذا الوطن.

الأطفال.. وكشف الكبار!



إذا كنا لا نأمر فهي محتمة. وإذا كنا نعرف تصحيح الفتن، وسبيلنا من تحقيق من تقدم وإصلاحات الناس، فإننا نرى على أن نأمرهم وننهيهم بالصالحات المستوفى العزيمة. وعزيمة على أن نؤكد أن فوائد القول والخاصة وصفت قانونه الخاص، وبالتالي وعلى وجهه من كل من يملك قولاً خاصة وصالحاً. وإذا نحن لا نعلم الأنظار لول الحجاب والصفة والمصاحرين والظلم وغباب الوحي

مادة من أن الأمر بالأنظار ليس كالأمر بالصلاة، لأن الأمر بالصلاة ليس من مبادئ ديننا، بل الأمر بالأنظار ليس قدراً الأول، وإنما هو العمل الفعلي والواجب والخاصة وأعمال الصالحين، ولأن الأمر بالأنظار لا تدفعهم فروع الاحكام والالزامية ليعملوا في الشارع أكثر من العمل بالقرآن، بل هي السيرة أو أعلام. ويمكن وعقد الظنوك والكيفية والظنوك للحكمات التي يعرضونها في حق هؤلاء الاساتذة الاستشاريين في المجلس النيابي للامانة والامانة. ونسألهما: وعندهما وعندهما

السلطة بمقدد مناقشة مشكلة فهي تطلب جميع اوراقها وإرقامها الكثيفة من المجلس القلوسي للامانة

الحلول.

[illegible]

استقبلت الوزارة وبعارة وعزام في استقباله
الحاج إلى طاقات وإمكانيات عالية وحتى لا تتحول
إلى أزمة بيئية يوليها هذا الوزير الكثير من الأهمية
انضم إلى الأمانة العامة للبيئة والموارد الطبيعية
وزير الداخلية وشارك بالعضوية في مجموعة
من المؤتمرات العربية حول البيئة في القاهرة والعمارة
والبيئة العالمية والتعاون الاقتصادي في منطقة
البحر المتوسط والإسراء أقيمت في ١٧ من
الاشتراك المهمة هي قاعدة بيئية للمباني،

يضم وزير الداخلية إلى زيادة استقبال الأحداث
في جرائم الأحداث والأرباب وجرائم السلاسل
الانسانية الخاصة في القانون في الأحداث
وأن هذا قد يفسد الحدث الموهوب إلى يبدأ
رحلة علاج وتوجيه وقدمت لاستشارته موطنا
صحيحا. كما قد يكون هذا وإشراك
المجتمع أو في الأمل ومستقبله السلسلة وقد
جرائم الأحداث أقيمت وتحت إشرافا لبرنامج
الجمعية الذي أصدره الحدث فخره السيد. فقط
يقول وزير الداخلية: "نحن نعلم أن كل يوم
وتتغير إبداع الحدث المؤسسة الاجتماعية وفي
وأحد من مستوى الحدث المؤسسة سمعنا ١٠٠
تضم ٦٠٠ حدثا ونعمنا لذلك إيمانا بأن
أعداد أكثر من حدث من حيث جاء إلى الشارع
مرة ثانية والامر يسوق في كل حال إلى
الشارع وفي المؤسسة الرياضية. حول رسالة
أحداث المؤسسة استشارية في التناقل المؤسسة
مفاتيح الوصول إلى الحدث وأموال المؤسسة
وأحد من مستوى الحدث فخره السيد. فقط
يقول وزير الداخلية: "نحن نعلم أن كل يوم
وتتغير إبداع الحدث المؤسسة الاجتماعية وفي
وأحد من مستوى الحدث المؤسسة سمعنا ١٠٠
تضم ٦٠٠ حدثا ونعمنا لذلك إيمانا بأن
أعداد أكثر من حدث من حيث جاء إلى الشارع
مرة ثانية والامر يسوق في كل حال إلى
الشارع وفي المؤسسة الرياضية. حول رسالة
أحداث المؤسسة استشارية في التناقل المؤسسة
مفاتيح الوصول إلى الحدث وأموال المؤسسة

الذين هم في
والذين في الأثر في يتعلم من الشؤون
الاجتماعية والأحداث. هناك دراسة وتكون
الاجتماعية الأثر في إدارة إدارة الأحداث
إحصائيا وفيها وإدارة إدارة الأحداث
تقوم في العمل وزارة الداخلية مسؤولة على
الأحداث التي تختلف في الاختلاف من أفعال
من الجريمة والتفكير في الأحوال تلك في الظاهر
تجمل إلى واحد،

● في الإدارة الجديدة وزارة الداخلية لحماية
والأحداث التي تؤكد السبل الاجتماعي
والإنساني للشرطة والتعاون مع إدارة جديدة
مائلة ومخصصة نفسيا وتربويا واجتماعيا
نمازلة للشؤون والتضامن إدارة الخاصة



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

بمعالجة الطفولة والإشراف والرقابة على أسواقها
بوزارة القوى العاملة، وبالتعامل مع إدارة
خدمة متخصصة في شئون الطفل أصغر وزير
العمل قراراً بإنشائها بناء على توصيات دعت
إليها ندوة مصرية، لرئاسة ومشاركة للجلس
القومي للأسومة والطفولة وإنضمام لتدليل
للمجموعات الأهلية العاملة وسط الأطفال للترح
تكوين جبهة حماية والإشراف وتدخل قانوني
للطفل لتحدد صلاحياتها ومسؤولياتها
والوسائل التطبيقية لممارسة أدوارها داخل إطار
اللائحة التنفيذية للقانون الذي يحتاج إلى قوة
فاسعة وأسيرة على تحريك الواقع وضد
صلاحيات تطبيق قانون الطفل وممارسة الرقابة
وفرض العقوبات.

● ولا يحدث للتغيير المأمول بالقوانين
وضمانات التطبيق لفظ وإنما بحوث تغييرات
جديرة للوقوف الاقتصادية، حيث الفكر والجهل
والخلف توجد الطفل بيئة خاضعة لتقصير
مضمونه وإعترار الميثاق وتساو حقوقها الإنسانية
تحدد الدعوة للحكومة بسياسات جديدة تشر
بالتعم المستقلية وتعالج مشكلات التخصصات
الأسوي والآثار الخطيرة في نسب النمو
في تقرير للجهاز المركزي أن ٩٠٪ من ضالة الطفل
تعود للظروف الاقتصادية الصعبة وتلاصق أن
التغير من الإنشاء الجديد لم يتركوا مسؤوليتهم
الاجتماعية وحيث أصبح أداء الخير والمشاركة
الاجتماعية علما ومنها لحماية القادر وغير القادر
بفلس الفكر من الأمية للآلاف.

● وإذا كانت لدينا ١٤٠٠٠ جمعية أهلية، لماذا
لو اعتت جميعها أرباعا الطفولة والأسومة لكافة
الأولي، وهناك جهود تستحق التقدير بالفعل مثل
لكة التي أسفرت عن إنشاء مركز استقبال
الحاجات بالاستشرية، وإن كان واقع الطفولة
مظهر غريب فاعية حائلة لهذا الدور، وانمو
الجلسات القومية للأسومة والطفولة أن يحل
البراسات الميدانية التي كانت بها بعض
المجموعات وسط أطفال الشوارع والوراء، وحيث
ظاهر أن الحنان ونصف ساعة راحة بين ساعات
العمل المظلم والمعاملة العظيمة هي أقصى حلم
لبعض المظلمة، وهناك أحلام مؤانسة بالحصول
على بيئة كاريكية والفكر في حمام سباحة
بالمناخية ابن مراكز الشباب من هذا القطر
أعريض من نواة وينور الشباب للقيام، وأريد أن
تتملك المجموعات الأهلية صلاحيات التدقيق
والرقابة والإشراف على أسواق عمالة الطفل مع
تدليل برامجها لرعاية المرأة ومحو أميتها
وتدريبها على الإنتاج وزيادة وعيها، وتصميم
وعى المجتمع كله بقضية الطفل وحملات توعية
للتجار والصغار بضمائم الواقع للتغير للطفولة
وكم أقصى أن تقدم مجموعة من السهرات الدرامية
التسليمية لواقع وأحلام الطفولة في أسواق
العمل وفي مظاهرات للشوارع والتقاء الأمان وأنى
الطريق المشروعة للحياة وراء أسوار المؤسسات
الغرامية.

● أما تملكه السخية سوزان مبارك من أمانة
للخير ومطاة للعمل الجاد، ومساحات بالمسؤولية
والدرة تحويل الأفكار الإنسانية والحضارية إلى
واقع معاصر جعل حلم تحقيق هذا الواقع الأكثر
عذلة ورحمة في حياة هذا القطر من المظلمة لا
ينمو بعيدا، وأرجو أن تتولى بهذه الطاقة وهذا
الآمان ويكل ما وأت وراءه من إنجازات للطفولة
رأسة لجنة الطاقة والحماية القانونية لهم، تلك
الجنة التي ستشكل من ممثلين لجميع الأجهزة
الرسمية والأهلية المستقلة لتحقيق التغيير.

● البرعاع والامداف المرحوم
● أيضا بدأ لي إختيار تطعيم جراح والألم
أطفال الشوارع والأعمال والأحداث وأصحاب
الحاجات الخاصة مع بداية موسم الراج الطفولة
القاهرة على الاستعداد بالشروع لأحضرى الكبير
للقرارة الجميع والتحاق واللمع ندوة إلى
ضرورة تقريب ألتاح للأطفال، وحيث ناقش هذا
التاح جعل ساحات الشقة والاشفاق كبيرة
وخطيرة



المصدر : الأهرام - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٦/٢٠

الطفل الموهوب ماذا يلتقط من التليفزيون؟

السيرة الاقتصادية والاجتماعية
■ تبين الدراسة أيضا أن ٨١% من الأطفال ذوي المستوى الاقتصادي المنخفض يشعرون على التلفزيون كمصدر أساسي للمعلومات في مقابل ١٠,١% لذوي المستوى الاقتصادي المتوسط و ٨,١% لذوي المستوى الاقتصادي المرتفع الذي لا يتعدى ١,٩% منهم على التوالي. وفي نفس الوقت أوضح ٢٢,٧% منهم في المقصود أنهم يرون على التلفزيون كمصدر لمعلوماتهم ولأخبارهم وللمسرح وللمسرحيات وأخباري ولا يحتاج إلى معلوماتهم بهذه الأخبار. المقصود والمجلات وثالث أيضا أن هؤلاء الأطفال يشعرون على كمصدر أساسي للمعرفة من معلوماتهم العلمية اليومية. إلى جانب أن ١٠,٧% منهم يشعرون البرامج الثقافية و ٢٨,١% منهم البرامج الرياضية و ٢٦,٧% البرامج الموسيقية و ٢٧,٤% البرامج للفنون بينما بلغت أعلى نسبة لعدم مشاهدة أي برامج مقبلة في التلفزيون وهي ٢١,١% من بين أطفال المراهقين كالمعتاد والقصص والبرامج التي يروى ذلك إلى أن تشد هذه البرامج يمتد إلى القراءة أكثر من مشاهدة

■ تلعبت مظاهر الانتماء لمجموعات بين الأطفال الذين يعيشون بالبرامج للتمتع لتشمل ٢١,٠% بتأثيراتها مع زملائهم و ٥,١% بقولهم ما يشاهدونه و ٢,٦% بتأثيرها لمشاهدة البرامج و ٢٢,٧% للبحث عن الأشياء فقد اهتم ٥٨,٢% بالمضمون الرياضي في الفعاليات ٢٢,٥% ثلاث كما اهتم ٥١,٢% منهم بالفنون الثقافية مقابل ٢٧,٨% للأنات بينما وتفرقت الأناث على الكثير في الاهتمام بنوعية معينة كالفنون بصفة ٢٢,٤% في مقابل ٢٦,٤% للذكور. بينما أكد ٥٣,٤% من الأطفال ذوي المراهق أن مشاهدة تجارب وأعمال الآخرين التي يشاهدونها يمكنها أن تساعدهم على تنمية مواهبهم، ولكن يشهدون أن تكون متوجهة إليهم ويشاهدونهم بمسؤولهم العالي، ولكن نفس الأطفال عدم ردهم برامج لهم تعمل على تنمية مواهبهم وأثرها. ويقترب من ١٠,١% من الأطفال على التلفزيون من خلال الدراسة بصفة إلى وأغنى المعلومات والبرامج والتشخيص الخاصة بهذا الجهاز والبرامج الخيرية حتى يمكن إعادة الأطفال خاصة ذوي الموهبة والأطفال بصفة عامة لتنمية مواهبهم وإثراءهم وزيادة وعيهم بالأحداث، وبالتالي يرونهم بالأنشطة الجماعية والبرامج الرياضية التي تسبق لأغراض البرامج على الشخصية الصغيرة ترسبات مستقبلة لتجسود الأهداف للأطفال الذين يشعرون على أنواع التفرغ والوقت والبرامج. هؤلاء الأطفال من التلفزيون فضلا عن مستوى الانشغالات التي تحفزها لهم مع الاهتمام بقضايا تأثير الرسالة لتوجيه القيم أثناء العرض ويروى أن ذلك يولد مخطي البرامج على الاستثمار في الرسالة وما إذا كانت جذابة ومقبلة على تنمية.

أحمد نصر الدين

هل هناك دور مهم يلعبه التلفزيون في تنمية الطفل ذي الموهبة أو تنمية أولئك الأطفال الموهوبين؟ تلك الأحداث العلمية خرجت من أروقة كلية الإعلام بجامعة القاهرة والتحديد من قسم الإذاعة للإستاذة المساعدة بالاسم مسوزان يوسف أحمد القلبي وبور التلفزيون في هذه الدراسة تحاول أن تجيب عليه أو تحدد من وأهم كونه وسيلة أساسية للحصول على المعلومات من ناحية وأخرى كوسيلة للتعلم الأحداث اليومية فضلا عن دوره في التأثير أيضا على المهارات العقلية والجسمية للطفل من الجوانب بهدف معالجة مشكلاته وميادنه وبرامجه التلفزيونية في رصيدها

■ أجريت اختبارات ومقارنات الدراسة على ١٧٩ طفلا من تلاميذ المدارس الحكومية والتجريبية والخاصة والبالغ في السبع والثلاث العاشرة وحيث تم اختيار ٤ تلاميذ من كل مدرسة بإجمالي ٢ من الأناث و ١ من المراهقين في أي من مجالات الكتابة الموسيقية، الفنون، الفنون، والبرامج الرياضية. وكان تأليف هذه الدراسة من مختلف أنحاء القاهرة والجيزة من عينات وأفراد مصر كالتربية والمعادن ومصر كالجيزة وبنها والشرابية والشرابية ومدينة نصر وغيرها من المناطق المختلفة لمانقيا القاهرة والجيزة وقد خرجت الدراسة منها عندنا من النتائج الهامة ليل أهدا أن تعرض الأطفال للمراهقين لخدمة برامج التلفزيون تزيد من فرصة تفكيرهم وتنشيط المعلومات التي يتلقونها هؤلاء الأطفال

■ تزايد فرصة الطفل المراهق بعد مشاهدته للتلفزيون في فهم هذه المعلومات والأحداث ويطبقها ويعرضها ويطبقها والخروج باستنتاجات إيجابية تتناسب في حد كبير مع مستواه العقلي وعمره السن.

حيث تعرضت الدراسة للتوزيع العلاقة بين اعتماد الأطفال للموهبة على التلفزيون ونسبة اكتسابهم للأحداث اليومية فتميزت أن ٥٥,٧% من الأطفال يشعرون على التلفزيون لاكتسابهم هذه المعلومات لتلبية الحاجات بصفة ٢٢,٩% في المقصود ٢٨,١% والبرامج ١٠,١% ومجالات المعلومات عن فئة تونكي كونها أهم الأحداث في الرأي ٢٨,١% من أطفال الدراسة و ٢٢,٧% منهم كالتربية والفنون و ٢٦,٧% منهم كالتربية مصر في معلوماتهم. وأكد ٢٦,٧% منهم أن التلفزيون هو المصدر الرئيسي لمعلوماتهم من مشكلاتهم وقضايا البيئة والزراعة مصر وعن مشروعات تونكي فقد أكد ٢٨,١% من الأطفال المراهقين أن مشروعات تونكي هي أهم مصدر وكان لابد من التفكير فيه منذ زمن كالتربية للمشكلة السكنية لأنها تراه مجال عمل بعد المراهق ويؤثر مجالا للأنات الزراعية والمجالات سكنية مصر من كالتربية للمشكلة السكنية لأنها تراه مجال عمل بعد المراهق ويؤثر مجالا للأنات الزراعية والمجالات سكنية مصر من كالتربية للمشكلة السكنية لأنها تراه مجال عمل بعد المراهق ويؤثر مجالا للأنات الزراعية والمجالات سكنية مصر

للمراهق على سرعة حلويات للتنمية والإصلاح الاقتصادي وهذا ما يؤكد وجود خطية من المراهق ذوي هؤلاء الأطفال تمكنهم من استيعاب المعلومات للتعلم لهم مع رطبهم والواقع للحديث بهم



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مواقف

في الحشبا لشكل واللوان من
القسوة على الأطفال في البرازيل
بسلطونهم في الشؤون كمالهم
فلان أو لعابين..

وفي روسيا يبيعون أطفال
اللاجئين.. أولاد السكاري والقراء
واللغاطم.. ولد لخط معن الطفل
والمالغ الي ١٥ كالا.. وقد نضمت
عصابات شراء الأطفال بالاتفاق
مع موظفي اللاجئين، وكل من يريد
طفلا فإنه يسافر إلى موسكو.
وهناك من يسلم له بكل الحمل
وقد صدر قانون يبيع (تيني)
الطفل إذا كان مريضا ولا علاج له
إلا في الخارج.. وليس أسهل من
توزيع الشهادات الطبية.. وكل شيء
له فمن..

وفي الأسبوع الماضي حشر
زوجان من أمريكا لشراء طفلين.
وفي معن نيويورك التي القيس
عليهما بتهمة ضرب الطفلين
التيكيتين طوال الرحلة مما أزعج
جميع الركاب.

وقد رصحت إحدى وكالات التبني
في روسيا أن عدد الأطفال الضالعين
في موسكو وحدها قد بلغ مليون.
وهؤلاء الأطفال يتحولون إلى
الجريمة بمنتهى السهولة
وتستقبلهم عصابات الخطف
والسلب والنهب وتوزع للشرار.
وبينهم هو الحل الأفضل

وفي أمريكا تقبها يبيعون
الأطفال بالاتفاق مع الخدشات
يصطنع ويكون على حساب
العصابات بشرط أن تكون للموايد
الشروط المطلوبة كان يكون أترق
العبيتين.. أو أشقر أسود العينين..
كما يوجد الزبون في أوروبا أو في
سرايل.. وأغلب الأطفال اللواك.
ولجأة اعتدوا لحد أنباء
استرقا بأن العلماء يستخدمون
الأطفال في المعامل بدلاً من القسط
والكلاب.. ويقولون يحفل الأطفال
بالعالمين السامة ليروا ماذا يحدث
لأي إنسان آخر.. وكثير من هؤلاء
الأطفال قد ماتوا، وقليل عاش
بمعنى من مضاعفات التكميات
أقوى كرهوا عليها في اللحم والدم.
هؤلاء الأطفال بالملات ومن عبرات
السفن مستوطنون من بريطانيا
فلا يزال الإنسان حيوانا
مفوحا

أنيس منصور



المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٦/٢

برنامج سمعى بصرى للمساعدة على تربية الطفولة المبكرة

تونس - من محرر زهران:

بإشراف وزارة الشباب والطفولة والتعليم مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونيسيف إلى إعداد خطة وطنية تنتهى مع سنة ٢٠٠١ تفضى الإعلام والتدريب الطفل من خلال إعداد برنامج منقول للمعوق للشمسية وبرنامج سمعى بصرى للمساعدة على تربية الطفولة المبكرة.

يهدف هذا البرنامج إلى المساعدة في تكوين الأزياء السامعين على رعاية وازرية الأطفال دون الست سنوات، كما يسعى إلى تطوير نظام تربوي قائم على الوسائل السمعية البصرية ويعتبر في ذلك مؤهلات العلاقة للتربية ومواقفها ومبادئها وفقا للأوساط الاجتماعية والمستويات الثقافية بالإضافة إلى ذلك فهو ييسر للزوين العاملين بمؤسسات ما قبل المدرسة والمراكز للتشخيص التربوية غير الحكومية والمؤسسات التي تقدم خدمات للأسماع على المستوى المحلي أو المركزى ويستجيب هذا البرنامج للأهداف المحددة لسنة ٢٠٠٠ على مستوى العالم العربي من طرف اليونيسيف والقاضية بأن يقدر ٨٠٪ من الأطفال على تطبيق مجموعة المعارف والمؤهلات المتعلقة بنمو الطفل وتنشيطه ومساعدته البرنامج إلى إنتاج ٤ لشرطة فيديو ٢٠ دقيقة و٤ دلائل خاصة بالأزياء والمثقفين ويحتوى كل منها على معلومات أساسية للنمو الطبيعي للطفل وعلى أنشطة للكتابة يبعث سمعيا للتعليم الناتج، وقد قام بإعداد هذه الأشرطة الأربعة والأفلة مجموعة مكونة من المختصين في علم الطفل والتربية والوسائل السمعية.

وقد وقع تدعيم هذه المجموعة خبير من اليونيسيف مختص في تربية الطفولة المبكرة وسيتم نشر الأشرطة الأربعة ربما تستخدم من وثائق وفي خطتين متكاملتين تتمثل الأولى في الخطة للوجهة مباشرة للأزياء عن طريق المؤسسات المساهية وإلى التصلة بهذا البرنامج في إطار حصص تنشيطية وتنمى الثقافية في الخطة الإعلامية التي تعتمد على عرض محتوى الأشرطة الأربعة عبر برامجها الخاصة ومعارفها الأساسية وذلك عن طريق الإذاعة والتلفزيون إضافة إلى عرض ومشاريع عن طريق نصوص الوسائل..



المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٦



مها في أسبوع

● مشكلة الأطفال والحال القصور
والأطفال ذات الإعاقات الخاصة... كان
أهم الموضوعات التي تمت مناقشتها في
الجلسة الثانية الاستشارية بالجلس الأولى
للجنة الأولى والأمانة برئاسة السيدة موزان
مبارك... وكانت أبرز النقاط هي مشكلة
الأطفال والتي تم ذكرها في المناقشة وهو
مليون ونصف مليون طفل والمفارقة حسب
اللائحة القانونية لحقوق الطفل هي منذ
الميلاد وحتى سن ١٨ عاماً والطبع لمثل
١٨ عاماً في الدول العربية والقوانين بهذه
عادة يعتبرون دولا من الممكن أن يتحصل
مستويات أسيرة بشكلها... المهم أن هذا
الرقم يقلص كثير وأما ما في الانحصار
بعض الناس حتى وصل إلى ٢٢.٧ بعد
أن كان ٢٨.٨ من الدول العاملة في عام
٧٦ إلا أن المشكلة من وجهة نظري تتلخص
في الأجابة على سؤال بسيط وهو هل نحن
معتدلين بمسألة هؤلاء الأطفال؟ وهل
نستطيع أن نستطيع منهم في صديق
العمل؟ وأما من أمثلة من الدولتين
وهدد في القضية هل نستطيع أن نلجأ
حدولها... كل هذه المسألة اعتقد أنه من
المصعب الإجابة عليها بسهولة وبصورة
له ثبت الدلائل القاطع فشل بعض معاه
القانون في تخرج كإحدى مثال الكواري
القضية التي تلمعت على إحدى شيوخ الكواري
مثل الصغار أو توبة الظاهر كما يقولون
ولكن القالب على الظروف السيئة التي قد
يعيش فيها هؤلاء الصبية المملوكين يجب أن
تستدرك بمسألةهم أولاً لأن لها بلا شك
أهميتها الاقتصادية في نظام الأول ثم
الاجتماعية ثم القانونية أي فشل في
التشريع وإن تكون إقليمية على أصحاب
العمل مشكلة في توفير القدرة للناس من
الإن لهم أي الصبي العاملة من حين
فرعية الصبي ثم القانونة من العمل على
محو أسيرتهم كأي مستغرا الإجابة على
معادهم أكثر إذا استبدلت أن خدم هذا
الإنعام العام لمصلحة الإنسان موضح أن
بالصدارة والتنسيق بين مختلف الأجهزة
للتيمة بهذه المشكلة...

● أما بقضية الجمعية الثانية من طلائع
الذين يواجهون مشكلة عدم الحال
القوانين والأنسب وسيب القواعد كل جهة
تقريباً ويصور بجزء، التي تعرف عليه
إن استنها إلى لا توجد إرثام بلغة قديم
حيث هؤلاء الأطفال يندأ وأما قدر يكون
السيدة موزان مبارك تشكل اللجنة
مستفيدة من الزيارات الشخصية للجمعية
الدراسات تحت مظلة المجلس التشريعي
ويقدم حلول مناسبة لها في شكل عقد
مستقبلية الحد من دائن الظاهر من عمالة
الأطفال والحال القصور كما طالب
السيدة موزان مبارك السيد الرئيس بأن يكون
الجمعية الثانية نوع فعال في مجال
تقديم وتفعيل الأحداث والأطفال كجائز
لا شك أن ما تقوم به اللجنة الفنية
الاستشارية بالجلس الأولى للجنة
والأمانة من الشؤون في عمق للجمعية
للتسريع بأمانة عن جهود مشكلة لكن عدم
الطرق للتسريع لها بعد التعرف على
المسألة وتحديد أبعادها ليس عمل يستحق
ما كل تشجيع ومساندة لأنه أولاً وأخيراً
من أجل مستقبل أفضل للأمة.

أم مصرية



المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢١



● قالت: ميا كسان

شعورك تجاه الظل في الأيام الأولى وهل خجلت هذا الشعور؟
أنا في أول أيامه كنت مياستوريه وكان هو علي زواجي ١٤ عاماً دين إنجاب ولم أعتد التعامل مع أطفال وسافرت به إلى فرنسا وعمره ٦ أشهر وهناك أصبحت له أختي حبيبتي وأنت صديقي الوحيد، ولكن ربما عجل بمكافأتي على حسن رعايتي له، فبعد طول الانتظار وبني لك طفلة اسميتها مياها فإزاد تصدق بمصممين ومشتا مياستوريين من ٧ سنوات

أمره سعيدة في الحى الـ ١٤ في باريس

● في رايك لماذا تطلب الآن الام استعادة ابنها؟

بتحفظ شديد ثالث ألام مسألة له ابنها في دولة لازم حد يسمعي فيها، هل أنا قصرت في تربيته وتثقيفه ورعايته صحيا ونفسيا، أنا لم أبخل عليه أنا أو أبوه بأي شيء، وفرت له الناح المصمى لنموه من شيا يعتمد على نفسه ويعتمد عليه، تدخل في باريس مدرسة أشبه بالخصخصة وتعلم مياديه الفرنسية ومهاضي وبسطجو لمتعاصي راق، بينما علي الجانب الآخر فالأم طامع في التفتيش تماماً، غالباً تاجر مفدرات والأم مدعة وأديهما ابن يعمل كعموميا يبيعون فيها للشرطة رايحة في السجن لضبطها في قضية دمارك، أترك لكم الحكم فاطنيتها هل تلتهمينها أم لا؟

لقد طما من قبل ألام الشرطة أن أدفع لها ١٠٠ جنيه أسبوعيا وعندما رفضت لصح ألام في قسم الميسكين أرحمن محضروا، وأنا متأكدة أنني أرغضت عليها طوما سبيلتان عن المحضر ولكنها ستمصبح مارة وأنا لا أريد أنضربها ناعسا للظل وسامستفهم كل أساليب الاحتفاظ به.

لها ويحق تستحق لقب قصة الريمس .. ورائحتها تنقل مزيجا من أبعادها الألام مصرية خالية في الأريز، في القاهرة والاختصار في الميكني خطتها هذه الواقعة ابتداء وتعاظم كل من علم بأحداثها ورائحتها للثيرة، فهي قضية تحتاج إلى شعير للقانون لا إلى تمسرحه، فالنظار من واقع المعاصر الرسمية بين لم سؤلة السمعة تتجر في المحدثات خرجت حديثا من السجون ومها زوجها الألام المسجل خطر بالقانونية والذي تقسي في المسجون أكثر من نصف عمره لأتجاره في الهيرويون.. وعلى الجانب الآخر من ذلك قصة سيدة أخرى تبت هذا الظل عندما كان عمره ١٩ يوما بعد طلي الألام للجنة ذلك لفرورفا بشفافة ماليا، عن رايحتها للظل الكشافة، حسين وذلك قبل ٧ سنوات ويعرض الألام على التباية وأجودت مازفا صعبا فمن الذي له الحق في منعة قرار تسليم الظل.. أيتها الأجر .. الألام التي حبلته لم ياهته، أم ألام التي رعتة وعلمته وفسدت له مستقبلها مشرفا، مع مراعاة أن مصرية مع الألبوية الأصليين مظلوم في بداية حوارنا مع الألام، إنجيلية ويا راتب عبد الرحمن.. ٢٦ سنة - حات بنا إلى فرورفا سبع سنوات، قالت أن رايحتها كان قد هو علي زواجها ١٤ عاما ولم تنجب حتى جانتها سيدة اسمها نعمده ميمود مصطفي - ٢٦ سنة - وبكيت ملها أن تبتني ظلها التي لمحمود لها هاريا ملقودا بدمعهم زجالي متعصب وهو مازال ابن ١٥ يوما .. وطعناتها بأنها ستستخرج له شهادة ميلاد جديدة باسمها وأسم زوجها، وأكدت أنها تريد إنجيلها حياة أفضل من التي سبلاها مع أم مياها وأب مسجون لأتجاره في الهيرويون، وتلك نتيجة طبيعية، وبكيت الحسين في الوقت كان فيه الظل يما حياة أخرى.

في باريس

باريس - بلد الجن واللاذعة، تحضن الظل الصغير فيخبر في ذواربها ظفورات الألام ويتشم من زهور حداثتها الجيب الروحاني، لقد كانت أسعد أيام حياتها هكذا تصف الألام الجديدة تلك الفترة، وسألتها هل كان السفر في فرنسا فرصة لك للاعتناء بالظل، تقول مستنكرة دانا سارت لارلة زيجي أحمد حسين أحمد الذي يعمل موسيقيا بأحد الفنادق هناك، وهو حاصل على الجنسية الفرنسية وأنا كنت بكسعي للعمل عليها أيضا، ولكن لم أذكر في اللهر، به لأن له أروسته لدى طومانية وتنازلت عنه لي باستشاريها أشهاده ميلاد مزورة لمحمين يسمى وأنا كنت تقريباً سميت الفروض.



المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢١

● هل كان يعلم تحسينه شيئا عن هذين الأيوبيين؟
حسين لم يكن لم يعلم عنهما شيئا وعندما راسا في الخلية بقي
وأحمد يدي خلفا حتى أن وكيل الداية نظار في استجوابه أول
مرة. الطفل الضحية محسن، على أكتاف حورلى في استجوابه أول
تصميم أن تصف نفسها. منزوي في أحد أركان مكتب الرئيس
أدرك الجيش رئيس الأبحاث وأمام الطوبى أمامه عوف مغفل
للأبحاث بدت ملامح الشرف والرس ترسم بقصود على وجه
الطال حصل بحق لأتبعه من هو أشد منه ولكن كعادته القليلة
لكن تعرضها كما قالها على أنه قوي العزيمة وأجل أن أشرع
في سؤاله مسكني في دخول وأنتعش على عين. الجمعي جردا
وغربا سؤاله وأجل أن أشرع في سؤاله مسكني كعادته القليلة
أرجع أنا وأما وبعد.

● سألته: أنت تعرف تكلم فرنساوي؟
فهرز رأسه قائلا في براسة أيدي بس شوية صابرين... تكلمته
أيضا: قال بلانكا في فرنسا كنت بخرج مفرقة التفت فيها كلمة
بين جرو ومرحى
● بابا بيلشكشك إيه في القلق في باريس وهو يعرف على

أحد وأنا وفيه بخرج معاه
● بتجده... أوى... وماعا... ماها... بتجدها... بنظر إلى
والله وحسك في براسة ويرد، جلد جدا، ليمود ليكر... هو
البرابيس مسكنا ليه... فقلت له: أنت مش عارف قال عابريتي
أرجع مع الرجل وأنت نيل... ويوشير إلى الأم وأبي الأصميين...
فقلت له عارف ليه... قال في براسة تخلف القلوب في يقول لها
أبي.

● مع من تريد أن تعيش والمستقرارد في استمرار مع ساما
ويشير إلى الأم اللطيفة التي كانت وقتها في نوبة بكاء صامت.

● إذا ملأ صنفيل لو اضطورت للأهباب معهما؟
فقال مصمصا... مش مايرج معاه. فحاربت الأهلبه أن تصوم
القانون قد أتج مجالا ليقاك مع أمه وأما، ويستلمه بطرف القانون
إلى والديه الصليبين فقال... أنا عاصوت للمسيح عند هذه النقطة
انطلق الحوار مع الطفل عندما وصل إلى جد الرئيس الذي يهدده
ليكر في فكرة الانتحار حتى لو كان لأيتها المجرور للتفكير فيها
يدل والتفكير قمة الإتهام المعصبي لطفل في سنه. فالأين متسكاه
بأنه وأتريشى عنها بديلا. وهي كذلك صرحت بأنها لن تتنازل
بأنه بينما الأيوبيان الأسليان لا يستحقان قاتلهم التي حملت الطفل
تيممه، والأخرى التي تته تحارب القانون لتستظ به.

● القانون... الغالب... الحاضر
التحقيقات متى تولما عصام أبو العلا رئيس النيابة وأيهن
عبدالحق مدير النيابة كشتت من غياي نص بمقاب الأباء في
حالة حديث بيع الطفل غير أنه يستأثر للقلب على جريمة التزوير
التي عاينه سائرته بطل هذه القصة... للستشار أيرامع
عبدالحق للحامي العام لتيارات وسط القاهرة يقول أن للضرم
المسرى لم يكن في مخيلته عند صدور قانون العقوبات المسرى
لكنه... عنيو مثل تلك الجرائم من أم وأب يشيدون وحسابه
الطفل في أسفها حتى لأم حتى يتأخ ١٠ سنوات ويؤكد أن
القاضي للوضوح السلطة القضائية في تحديد مصلحة الطفل
برئاسة طريف الأيوبي والامتيازات الأنسانية. وأخيرا أيهما
الأجدر والتطبيق للقرار الاتسائي أم القانوني الذي هو خطاه
سيكون الطفل هو الشحية الأولى فيه لمعركة هذه السيدة التي
لمتخلفت هذا الطفل مع القانون معركة لخالقة أن تسكنا
بخصوص جاعقة لجرم الأتلات من الانتحار تلحج الانتحاف
بأنه... له بحق قرار إنساني لازم لطفل مصلحة ضد القانون.
تأجيل الجرجاوى - أحمد نبيل



المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢١

زرع السلوكيات المنشودة للتنمية

تناول الأستاذ إبراهيم نافع في عمود محققه قضية تربية الأبناء، وإسهامها في إنباش بعض الخلفيات وأقلها التي يجب أن نأخذها في الحسبان في عملية التربية والتنشئة لأجيالنا القادمة. فنخرج زيادة الاهتمام في من ما قيل للدرسة بدعم مرحلة رياض الأطفال والتطعيم للأبواب، على أن يمتد التعليم للأبواب حتى المرحلة الابتدائية، مع تطوير برامج الأنشطة والرحلات والمصكرات في هذه المرحلة، لأنها هي التي تنمي الهيات السلوكية، فالانضمام الأكبر حتى الآن منصب على المرحلة الثانوية والتعليم الجامعي، فالأكانيات المتخمة الوجهة لهذه المراحل، أن تؤدي بالشار والتشوية، لأننا نألف بالطل ست سنوات في المدارس، فنكون لديه عاقلة الشار مع، مع الكثير من العيوب، بحيث تشويه النفس (نسبة الانتماء) برياض الأطفال في مصر 74 من أطفال سن ما قبل للدرسة والفتة للفتة في الفتة غير المستفيدة، حيث أنها من أبناء للتعليم والقانون وبناء العائلات، هؤلاء هم في التربية أثار من غيرهم، أما باقي الشعب فهم في الظلام التام، متروكة أما الشار أو للتأثيرين الذي له كثير من السار، لهذه الفترة المصرة، حيث أن الطفل يشاهد التلفزيون أكثر من عشر ساعات يومياً، ويشاهد كل البرامج فنكون لديه مفاهيم مشوهة ويريد التحلل لديه والكسل... وإن كان لابد لتتخذ هذا الاقتراح للفتد من التعليم الجامعي، وأر لرحلة حتى تغير للبرازية للأبواب ليجاد حول سلوكيات ومهارات تتميز شخصياً، وليس على أساس الفتاة التي يحملها، خاصة أنه ليس بخلف طينا حالة التعليم الجامعي الآن، من حيث إعداد الأستاذ الجامعي، فحتى مديان اختيار الأستاذ الجامعي هو مستوى تمصيله للدراسي (الأول على الفتة)، وليس استعداده للماء، وكيفية توصيل الطوية للطلاب (أو مصف ذهن الطالب حتى يكون لنفسه عتقة علمية، وقد أصبحت للذكورة الجامعية، هي للمسر الوحيد للطلاب الجامعية، في حين أن الطالب في هذه المرحلة للفوضى أن يبحث بنفسه في المراجع، وهذا لا يأتى لسبين:

للاستعداد لتعويض عن ضعف مائه،
والسبب الأخر: أعمال إعداد الأستاذ الجامعي، بحيث أنه لا يتقبل إلا الفكر الذي يتفق ولا يقل من الطالب رأياً مختلفاً أو نظرية مختلفة.
لذلك الوجود في مجتمعنا، وأرجع لعدم الانتماء والتربية، ونظرنا لأهمية هذا الموضوع، فقد استحدثت مصطلح التسويق الاجتماعي، وقد أصبح في حد ذاته علماً ومجالاً تطبيقياً للعاملين في مجال التنمية البشرية، فهو يتلخص في زرع السلوكيات المنشودة للتنمية في المواطن، لتأهيل المنصور البشري في التنمية، فتحدد أكثر السلوكيات التي يحتاج إليها مجتمع بحيث القيم الأساسية كالصمود والالتزام، وتطبيقاً على ذلك للمصور تجربة عند بناء أسد أمالي، فقد شهدت قري لأهالي الفتة للهيمن من مناطق تلبيز مجرى الفهر، ولكننا لم نجد البطر ولم ندوس سلوكياتهم، فأنجم الأهالي عن السكن في هذه البيوت التي لا تلي بأحتياجاتهم. ولكن الموضوع في الفن الجديدة التي كان من للفوضى أن تحمل أزمة مصر، ولكن كل مواطن مختلف بيوتة الأصلية في الجديدة، التي يمكن فيها ولعب للعمل في الفن الجديدة، إن أن يستقر فيه وأطلق عليها في وقت من الأشياخ وأخشي أن يتكرر ذلك مع للشروع لعملاق وفي قضية الأولى الجديد بالوتكي، وهو مشروع اقتصادي ممتاز، وسوف يفتح به عدة أعوام، وأخشي أن يأتى عليه الكثير ولا تجد من يصره لعملاق في إعداد البشر وليس للشروع من الإنسان للمصري، وليس يشك علينا أن السلوات الأولى لهذه اللابرة والاستقلال والمفامرة والصور والانتباه، وكلها تزرع وتنشئ منذ الطفولة وأما برامج ومشاريع، حتى يزامن الانجاز الاقتصادي مع الأعداد البشرية فيرد للشروع صلاتاً.

د. فائق عبد اللطيف
كلية رياض الأطفال . الإسكندرية



المصدر: الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢١

تحت رعاية سوزان مبارك مسابقة لأفضل كتاب للأطفال لعام ٩٧

كتبت - ماجدة مهنا:

تنظم الجمعية المصرية للكتاب والمطبوعات مسابقة لأفضل كتاب للأطفال لعام ٩٧ تحت رعاية السيدة سوزان مبارك، والتي تشمل كتاب الطفل من منظور شامل من حيث الموضوع والمضمون والأشكال التوضيحية والتصميم والإخراج الفني. وقد تم تخصيص ٣ جوائز كل منها ١٥ ألف جنيه لأفضل كاتب وأفضل رسم وأفضل إخراج وإنتاج بالإضافة إلى جائزة رمزية خاصة يتم تخصيصها خصيصاً لهذه المسابقة وفازة تفوز حيث تقدم الجوائز للفائزين في احتفال خاص يقام بهذه المناسبة.

يوقع معايير التقييم للأعمال المتقدمة يتم الترجمة للأعمال الفائزة إلى الإنجليزية وانتاجها وإخراجها على أعلى مستوى تمهيداً لتزويدها للمسابقة الدولية التي ينظمها المجلس المصري لكتاب الأطفال والمعروفة بجائزة نوبل للصغيرة.

وتقوم الجمعية المصرية



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٩٩٧/٧/٢٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١/ ماذا قدمت الدولة لمشروعات الطفل والمرأة في الخطة الخمسية الثالثة؟

ويؤكد التقرير أن هناك آمالاً أخرى
من هذه الخطّة أهمها العمل على نحو

أمية مائة وخمسين ألف طالب في
المرحلة الأولى للعام وخمسين ألف طالب
ثاني تدرّس في مجال الكمبيوتر،
إضافة لتعيين ألف ممرض حسب إلى

مترفع،
وفي الوقت نفسه أشار التقرير إلى
أن الحكومة خصصت مبالغ ضخمة
لرعاية التلاميذ ذوي الاحتياجات
الخاصة الذين يبلغ عددهم حوالي ١٩
ألف تلميذ، بلغ حجمها حوالي ستة
مئتي مليون جنيه، وذلك لإنشاء وتجهيز
خمس مائة فصل لهذه الأقسام.
وأوضح التقرير اهتمام الدولة برعاية
الأطفال في مرحلة ما قبل التكمّل، حيث
بلغ عدد مدارس رياض الأطفال ١٧٩٠
مدرسة تضم ٧٢٢٦ فصلاً واستمر
تدريس مائتين وخمسة وخمسين ألف
طفل.

وفي المجال الثقافي أكد التقرير أنه
تم إخراج العديد من المشروعات في
الخطّة الخمسية الثالثة لتحقيق
الأهداف القومية لتعزيز الانتماء القومي
في مختلف الشرائح العمرية وتعزيز
مفاهيم الهوية القومية.
وكانت تم تخصيص تسعة ملايين جنيه
لشروع بروتة ثقافة الطفل بالمحافظات
وتجهيزها بالمعدات والأجهزة والمواد
اللازمة لتنفيذ برامج الأطفال بالإضافة
إلى تخصيص ١٠٠ مليون جنيه
للمعاهد الفنية في مختلف الأقاليم
لتطوير نظراً لأن هذه المعاهد تساهم
في اكتساب الطفل ثقافة فنية إيجابية
تتبع على سلوك الفرد والمجتمع.
وفي المجال الاجتماعي بلغت قيمة
الاستثمارات للخدمات الاجتماعية خلال
الخطّة الخمسية في هذا المجال خلال

أهمت الدولة بجميع الجوانب
التربوية والتشريفية والخدمية منذ
بداية الثمانينات اهتماماً خاصاً
بمشروعات الطفل والمرأة، ولقد ركزت
الحكومة في الخطّة الخمسية الثالثة،
والتي بدأت في عام ١٩٩٢ في زيادة
الاستثمارات للخدمات لهذا الغرض
فقط.

بلغ إجمالي الاستثمارات المخصصة
للمشروعات الطفل والمرأة في المجال
الصحي خلال سنوات الخطّة الخمسية
الثالثة ١٩٢/٨٦٠٠٠ مليون
وسيلة مليون جنيه من بينها ٨٢,٨
مليون جنيه لمشروعات الطفل والمرأة في
الاستشفيات الجامعية.
وأكد التقرير أهمية للناس القوي

للطبابة والأمومة وإدارة المستشفيات
الاجتماعية والجامعة المصرية حول
مقارنة تنفيذ هذه الخطّة الخمسية لرعاية
وصحية وتنمية الطفولة أن إجمالي
الاستثمارات التي تم تخصيصها
لإنشاء وتجديد المدارس ووزارة التعليم
خلال الخطّة الخمسية الثالثة يبلغ

حوالي ٢,٥ مليار جنيه.
ولما يتعلق باستحداث التلاميذ في
المدارس أكد التقرير أن نسبة الخطّة
التعليمية المرحلة الابتدائية بلغت
حوالي ٧٩,٤ في المائة وصلت هذه النسبة
في التعليم الأساسي إلى ٢٧,٥٪
والتعليم الثانوي ٢٧,٨٪ من جملة
المدرسة المصرية.

ومن ناحية أخرى أشار تقرير
لجان القوي للطبابة والأمومة إلى
أنه تمت تغطية جميع المدارس الثانوية
الرسمية بمعدات كمبيوتر بلغت عدداً
١٥٠٠ مئيل تقلد على ١٦٥٠٠ جهاز
حاسب إلى بتكلفة تترواح ٧٠ مليون
جنيه.

وتستهدف وزارة التعليم من خطتها
إدخال علوم الحاسب الآلي في
المدارس بجميع تعليمات إسهال المؤسسات
الخدمية والمجال للتربية وتوسيع
المدارس بخدمات المعلومات العالية مثل
شبكة الإنترنت في ١٠٠٠٠ مدرسة على
امتداد مصر بواقع ألف مدرسة
سنوياً.

وتبلغ قيمة الاستثمارات للخدمات
للمشروعات الطفولة خلال السنوات
الأربع الخمسية حوالي ٢٧ مليون جنيه
تم توجيهها لمشروعات الخدمات الامامية
الطفولة ومشروعات رعاية الأطفال من
الانحرف والخدمات العلاجية للأطفال.
وأشار التقرير إلى الدور الهام الذي
يلعبه به الإحلال للمصري لتحسين
الأوضاع للطفلة بالمثل المصري، وذلك
من خلال الممرض على جوية ما يتم
من برامج إعلامية للأطفال وترجيح هذه
البرامج تربية وإرشاد إنشاء ثقافة
خاصة للأطفال ودعم مساهمة الأطفال
والتربية وهي الأطفال بأكملها وروادها.
وطالب التقرير في هذا الصدد بزيادة
مساهمة البيت الممرض من أجل الطفل
من ٢٨٪ من إجمالي البيت في الوقت
الحالي إلى ٢١٪ على الأقل وزيادة
نسبة الإنتاج للمجال الخاص بالأطفال
حيث إن ٧٥٪ مما يقدم الآن هو برامج
مستوردة.

وأكد التقرير أن القبول الذي تصعب
إليه الدولة من وراء خطتها للطبابة
والأمومة أن يكون الطفل المصري عندما
يأتي القرن الحادي والعشرين وموطناً
مباركاً للتفكير العلمي والتفكير الإبداعي
على التعليم الذاتي الفضل وإيجابها
وتساهم في إلهامه وتأييده وإثراء في
الابتكار والإبداع معقداً بعقيدته في
الوقت الذي يحترم في عقيدة الآخرين.

السنوات الأربع للخمسة ١٨,٧ مليون
جنيه من إجمالي ٨٧ مليون جنيه في
قيمة الاستثمارات المستهدفة لمشروعات
الطفولة والمرأة في وزارة الشؤون
الاجتماعية خلال الخطّة الخمسية
الثالثة.



المصدر : الأهرام - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٦/٢٢

مجلس الوزراء يوافق على خطة التنمية البشرية

كتبت - ماجدة مهنا :

تقدم مصر قريبا تقريرها الثاني حول اتفاقية النهوض بالطفولة ومتابعة تنفيذها وذلك إلى اللجنة الدولية لحقوق الطفل التابعة للأمم المتحدة وهي المختصة بمتابعة تنفيذ الاتفاقية في الدول الموقعة عليها. ويتضمن التقرير الخطرات التي اتخذتها مصر تنفيذاً لبروتوكول الاتفاقية ومن بينها صدور قانون الطفل باعتباره أول قانون متكامل يغطي الرعاية الصحية والاجتماعية والتعليمية للطفل وللام والام ويجري حالياً إعداد لائحة التنفيذية بالتعاون مع وزارات الصحة والتعليم والشؤون الاجتماعية والتعليم والقوى العاملة والهجرة والتموين والتجارة والثقافة والإعلام والمخاطبة بما يغطي تحقيق للتنفيذ الشامل لكل بنود القانون لدعم خطة النهوض بالطفولة المصرية.

كما يتضمن التقرير الاجهزة التي تمكنت في الخطة الخمسية الثالثة للطفولة في مجال التعليم ومنها انتشار المدارس للجنسية والريف والمناطق النائية وتوسيع قاعدة تعليم الفتيات من خلال مدارس الفصل الواحد حيث تم إنشاء ٢٥٠٠ ألف مدرسة كما يبدأ في بداية العام تنفيذ خطة لخفض ٢٥٠٠ مدرسة بمعدل ٥٠٠ مدرسة سنوياً. وفي القطاع الصحي تم تطوير الخدمات الصحية ونشر برامج تعليم الطفل وتحسينه وتدريب الأندية لتلاميذ المدارس والمساهمة اليوم إلى ملح الطعام وتنفيذ الخطة الخمسة للطفل.



المصدر: الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢٢



يُظهر جهاز تخطيط الطائفة مسابقة فنية
لرسم الأطفال حول أنواع الطائفة وثقوباتها
التي يمكن للطفولة أو رسوم إرشادية في مجال
ترديد الطائفة.

وأوضح الدكتور إبراهيم عبد الجليل رئيس
الجهاز بأن هذه المسابقة مستوحاة من
مسائل التوعية الشريفة عامة في المجتمع حيث
أن نوعية الأطفال له أهمية خاصة لأن ترديد
الطائفة هو سلوك يشرى به، لن نعتد عليه
الناقص منذ الصغر.



الصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٦/٢٣



إن السيدة القاضية شوزن منارة قرينة رئيس الجمهورية، بإعلانها ضرورة اتخاذ خطوات جادة وعملية لمواجهة الظواهر السلبية للأطفال، وإبطال الأنوار، حماية ورعاية لهم وإستقبال أجيالهم، إنما تضيف إلى جهودها للخدمة والمعمارية في رعاية الطفل والأم للصبر، ما تستحق منه رضا الله وتقدير واحترام ومحبية جموع المواطنين.

ويكلم الصحفي والموضوعية تقول إن اهتمام قرينة الرئيس بهذه الأنوار والخدمة، يظهر ما لا يرنو إليه كبار لدى الرأي العام بقدر ما أصبح على يقين أن الشخص من مساوينا هاتين القاترتين، والرهما بالأساليب الصوة على أطفالنا ومجتمعنا سوف يحقق، كما نتمنى من السيدة قرينة الرئيس عندما تقوم بخدمية ما تدفع لها الطول العملية، وتحرص على متابعتها حتى تؤول لثمارها.

قرينة الرئيس.. ورعاية أطفال الشوارع محمد باشا

يقضون فترات طويلة أثناء اليوم في الشوارع بلا عمل أو يأتون أعمالاً هامشية أو غير مشروعة أو عوانية، ولا توجد إحصائيات دقيقة لرصد حجم المشكلة وتتأثر بها، أما مسألة الأطفال فقد نضت فئات الطفل على أن من العمل للأطفال في ١٢ عاماً، كما أجاز القانون أن يعمل الطفل في سن ١٢ سنة، أعمالاً موسمية.

القدر يصحبه أو تروى، وانتقل هؤلاء في مجالات عمل لكن الواقع يقول أن الأطفال يعملون في مجالات عمل خفية حيث تشير الإحصائيات إلى أن حجم مشكلة ١٢.٧ مليون طفل يعيش تربعهم بينهم في ٢٠٠٧، ١٠.٨ مليون طفل في سن ٢٠٠٨، في مصر، وبالنسبة للأعداد المشكلة لتراكمها في سن العمل، على أن الحد من من المجتمع، لقد نضت فئات الطفل على أن الحد من من لم يبلغ ١٨ عاماً وقت ارتكاب الجريمة أو بعد جهود في إحدى حالات التعرض للانحراف، وتشير البيانات إلى أن عدد الأحداث الذين بالمؤسسات وصل في عام ٩٥ إلى ٢٢٦٩، ٢٢٦٩.

هذه، في أطفالنا الذين من لجأهم إكلت قرينة الرئيس ضرورة مواجهة الظواهر السلبية وإبالتها اجتماع الدولة للجنة الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة بعدد من الفترات أسبوعية في مفاوضاتها.

تشكل لجنة مستعجلة تضم وزراء الداخلية والعدل والشؤون الاجتماعية والذين همالة والعمل والثقافة والمجلس الأعلى للشباب والرياضة ومركز معلومات

لتحليل القضايا بمجلس الوزراء

تتولى حصر الدراسات وتجميع البيانات

تتعلق بهذه الظاهرة ووضع رؤية واستراتيجية واضحة وعاجلة لتجديد المؤسسات ووضع الحلول الفورية.

□ تولى المؤسسات الاجتماعية دوراً أكثر إيجابية في مجال تقديم وإبطال الأحداث والأطفال الضالعين ومصرعهم على أن يكون اكتشافها فاعلية إشارات قرينة الرئيس إلى إستخدامها كمعد لإجراء والمجلس القومي للطفولة والأمومة لحالي هذه المؤسسات والجمعيات الأهلية المتفرقة على نودها، وإكثبات لتقويم، وبالإضافة إلى ذلك، تراجعت تحت قرينة الرئيس إلى مشاركة الجهود غير الحكومية في الحل.

□ أيضاً جاءت دعوة قرينة الرئيس مساندة وموضوعة حينما أشارت إلى أن هناك دوراً إيجابياً والخاصة بالفرق هذه الظاهرة وساعدت على نودها، وعلى إسهامها لتخفيف المستوى الاقتصادي للأسرة والتعويض من التلاميذ وإرفاق معدلات الأية، ومن ثم جاءت مطالبات كافة الأجهزة مراعاة ذلك حتى تكامل الأنوار وتحقق الهدف.

وتذكر لها بكل التقدير الكبير والتقدير جدا من للخدمات الاجتماعية والأسبوعية التي شهدها

والتي إذا أنها غيرت الكثير من خريطة كرامة

والصحة والمصحة والثقافية في بلدنا، وشهدنا نحن

بما حققه من نجاحاته، يسجلها لها التاريخ بمروءة من

رأسم بخيرة الطهرت مسالة أطفالنا، وإبطال

الظواهر والأحداث الجاهل على المجتمع ومستقبل

أجيالنا، لا أتصور أن يس هذا الاهتمام الجيد لقرينة

الرئيس دون كثرة الفاء بما يستحقه من تعلق، وبما

تشكته السيدة الفاضلة من تعلق.

وفي البداية ندعوا فرصة اليوم ونحن نحكي لكم

السرايا لهرجان الفراء للجميع لكي نضع مصلحة

لكل من أحيته فسيمة قرية قريش، بكل الماين

الذين شاركوا وشاؤون فيه، حتى خلق هذا النجاح

للعمل، وبمساهمة عدد المستفيدين من هذا النجاح

والتألق، بما بعد عام الدين أتاح لهم هذا المشروع

الخاص الفرصة للفرار والتفكير في خلال الأيام

الكثيرة التي إضمت في كل أنحاء الجمهورية، أو

التي كانت تفتت في مواقع تجمع أطفالنا

وبشبابها

وما يتضاعف من تعلق في نجاح مشروع حماية

أطفال الشوارع وبمسالة الأطفال، ما عتدها ونهت من

تتعلق العديد من الفروقات التي إرتزها قرينة

الرئيس، لها هي نتاج لاعتبارها بالمخاطر العامة ومن

الذين لا تشهدا في آلاف الألاع على إمتداد مسلة

الجمهورية والتي إلى إسهامها القيمة وإرفاء، وما هي

للناس التي أوتيت تحت رعايتها بالجهود الذاتية

تتعلق بها، مثل مشكلة نص الفارس والفصل وما هو

تتعلقها ليسر والاضامي في رعاية أطفالنا للمعانين

الذين لا إجهاد في رعايتهم، لكنا نلطف الشدود قد

استناب، فاستخدمت تلك الدعوات للقيام من الأباء

والفرحات ومن قبل، نذكر ومثلها للدكتور والمحلات

تتعلق أطفالنا من الأفران، وهي الصلوات التي تحدث

نجاحها بأفراء، تظهر الإحصائيات إلى أنه كان أحد

إسهام، نضمن الفرائد بين أطفالنا، كما تشهد أيضاً

الأسرة المصرية بتتعلق تخلفها نطق، وما سلوات من

مريض خلال الأطفال الذي كان يهدد إبتاعها.

إن أطفال الشوارع الذين سوف يظهرون بهذه القرينة هم الذين اعتبرت الدراسات الميدانية أنهم هؤلاء الذين



المصدر: الأسبوع — رام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢٤ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من حسن الحظ هذا لن استثمارات الطفولة والأمومة
والمرأة في الخطة الخمسية الرابعة للدولة بلغت ١١ مليار
دينير من جملة استثمارات الجهاز الحكومي البالغة ٧١
مليار دينير أي بنسبة ١٥ ٪. وفي ضغط النسبة المثلث
في الخطة الثانية. إضافة إلى حجم الاستثمارات
المخصصة للتعليم للوجه الطفل والمرأة والتي بلغت ٨
مليارات دينير. وأن هذه الخطة الخمسية الخمسة
مستقلة للطفل والمرأة، مما يعطي الاهتمام الواضح
بالدينير كل الدعم للنهوض بهم اقتصاديا واجتماعيا.
والمؤكد أنه إلى جانب هذا الاهتمام الذي تراه الدولة
للطفولة والأمومة، فإن التركيز الجديد الرئيس على هذا
الجانب من الرعاية للأطفال الشوارع وعمالة الأطفال
والأحداث الجانحين يمثل خطوة أساسية إيجابية
تستحق التقدير والاعتراف.



الصدر: الأسـرام

للتشـور والخدمـات الصحفـية والمعلـومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢٤

إصدار أول أطلس عن الطفل والمرأة

استمر المجلس القومي للطفولة والأمومة أول أطلس في مصر عن الطفل والمرأة تلبية لخدمة السيدة سوزان مبارك الرئيسة الرئيسة للجنة الفنية الاستشارية للمجلس بشؤون الأمتام برصد ممدلات التديوير في مؤامرات أوضاع الطفولة، والأمومة.

ومرصدت المكشورة أمينة الجندي الأمين العام للمجلس بأن الأطلس الجديد وهو الأول من نوعه الذي يضم جميع الطومرات عن واقع الطفولة والأمومة في مصر، ومولمها من اللوار، البشوية باعتبارها تشكل ٧٠٪ من جملة السكان.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/٦/٢٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بقرار من الرئيس مبارك : طفل عمره ٩ سنوات طار أمس إلى لندن للعلاج

كتب أحمد مسعود :

لا غادر القاهرة بعد ظهر أمس الطفل المصري محمد يسرى محمود على (٩ سنوات) الذى أمر الرئيس مبارك بعلاجه على نفقة الدولة في لندن لوضع حد لمعاناته. وقد أعربت أمه مائل محمود عزت التى سافرت معه عن شكرها وتقديرها لقرار الرئيس مبارك بعلاج ابنها على نفقة الدولة فور علمه بمرضه. العلاج سوف يستغرق شهراً بمستشفى جريت ستريت بلندن حيث ستجرى عملية جراحية للطفل محمد الذى أجريت له ٥ جراحات من قبل فى المستشفيات المصرية إلا أنها لم تكن مجدية. وقلل يغاضى من عدم التحكم فى نفسه.



المصدر: الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢٤

مجرد رأي الطفلة الأولى

ويمعالي قاريه آخر-
والحديث مازال مستمرا عن
يونيو ٦٧- ماذا كنت ستقول لو
أن مصر أطلقت الطفلة الأولى
وكيف شجع لوطنيك أن تقول
ما يقوله الإسرائيليون من أن
عدوهم يوم ٦ يونيو ٦٧ كان
دفاعا عن النفس؟ ويسأل قاريه
آخر: ألم يعتبر الرجل نفسه
مسؤولا عما حدث وأعلن ذلك
بشجاعة وتحمل بنفس راضية
هذه المسؤولية؟

أما بالنسبة للطفلة الأولى إذا
اطلقتها مصر فيحزني القول
أن نتيجة الحرب ما كانت
ستغير بل لعلمنا كانت ستكون
اسوأ.. واستشهد في ذلك
مما كتبه الأستاذ محمد حسين
هيكل في ٦٨/٦/٦٨ أي بعد عام
واحد من ٦٧ وكان يكتب في ذلك
الوقت مقالته الشهيرة بصراحة
في الأهرام. كتب الأستاذ هيكل
يوم ٦٨/٦/٦٨ يقول: إن مفاجأة
صباح ٦ يونيو حطمت الطيران
على الأرض في ساعات وأغلب
القل- وعلى أساس الظروف
الوضعية وحدها- فإن هذا
الطيران الأخير مفاجأة كان
سيضرب في الجو خلال أيام
على أساس الأوضاع التي دخل
بها المعركة. وفي الحقيقة-
والكلام مازال للاستاذ هيكل-
فإن المفاجأة التي تلقاها
الطيران كانت في جزء كبير
منها نتيجة محتملة بالأوضاع
التي كانت فيها قبلها. والفارق
بين مفاجأة الساعات على
الأرض وما كان محتملا حدوثه
خلال أيام في الجو فارق كبير
وبالنسبة لاستمرار الحرب بعد
خسارة المعركة. هذا الفارق هو
أن الطائرات على الأرض
تحتفظ وأما الطيارون الذين
كان محتملا ضياعهم في معارك
الجو فقد بقوا محفوظوا معركة
أخرى وهم أكثر استعدادا لها.

هذا ما كتبه الأستاذ هيكل في
٦٨ وهو ما يعني بصراحة أنه
كان يجب أن تنشر الله لأن
الإسرائيليين حطموا طائرنا
لنحو الأرض وهي حالة من
طيارينا ولم يصطوبها إذا كنا
نحلق في حرب يصطوبها إذا كنا
السماوات وإذا كنا في هذا الحال
منشغرون بطيارينا الذين كان
سيمضون تمويصهم بسهولة
وسرعة كما عوضنا الطائرات.
أما عن اتهامه بتزويد ما قاله
الإسرائيليون بأنهم كانوا
يدافعون عن أنفسهم وهو قول
لا يصح أن أريده فهذا القول
يكل أسف هو الذي أقره مصر
باعتزالها أولا بقرار وقف
إطلاق النار الذي أصدره
مجلس الأمن يوم ٩ يونيو ٦٧
دون أن يتقدم شرط
الانسحاب ثم أقرته بعد ذلك
في القرار ٢٤٢ الذي صدر في
نوفمبر ٦٧ والى ميدا فاصل
الأرض بالاستئناف بإسرائيل
وخالية وجوها.

أما عن إعلان الرئيس عبد
الناصر مسؤوليته عما حدث
فهذا قول أمام التاريخ لا يكفى.
ولعل كل هذا الخلط الذي
يواجه شيئا أساسه أنه حتى
اليوم وبعد ٣٠ سنة لم يصدر
وثائق هذه الحرب لتعرف أصلا
لماذا كانت وماهي أواخر القتال
فيها من أجل الحرب

صلاح منتصر



أطفال في محنته!

دعت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية ورئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للأطفال والأمومة إلى ضرورة زيادة الاهتمام بالأطفال الذين يعيشون في ظروف صعبة ومنهم أطفال الشوارع والأطفال العاملون، وذلك من خلال اهتمامها الكبير بقضية الطفل باعتبارها قضية قومية وحضارية لتصل إلى الأساس بمستقبل المجتمع المصري وبخطته بنائه وتطوره. وقد أكدت الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل عام ١٩٨٩، أن من حق الطفل الحب والحضانة وله الحق في التعبير والحق في الغذاء المناسب والسكن والرعاية الصحية والحق في الثقافة والتعليم والحق في اللعب وتنمية المواهب، كما اضيف إلى هذه الحقوق الحق في أسرة صغيرة العدد والحق في أبوين متعلمين والحق في بيئة نظيفة، كذلك الحق في احتلال عادات وتقاليد خالية من التفرقة بين الجنسين.

■ والسؤال الآن من هو الطفل العامل ومن هم أولاد الشوارع؟

تحقيق:

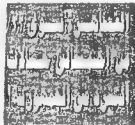
دلال العطوي

في أماكن متعددة متفرقة مثل الشارع أو السيول أو عند الأمشاط، وخاصة ما

لا يوجد لهم مأوى محدد منتظم يلجأون إليه بشكل يومي ■ وأما أولاد الشوارع، كما استضاف الاجتماع بالبركة القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، كشف بنود حجم مشكلة عمل الأطفال في مصر:

- تفقدوا تشير الإحصاءات إلى تزايد مستمر في حجم عمل الأطفال في مصر حيث نلت إحصاءات الجهاز المركزي للتعبئة العامة الإحصائية في عام ١٩٨١ على أن إجمالي عدد المشتغلين من سن ٦ إلى ١٥ سنة ١.٧٢.٦٠٠ يشتغلون ٢.٠٢ من إجمالي عدد العاملين، كما تبين الإحصاءات أيضا أن ٢٧٪ من إجمالي الأطفال أقل من ١٢ سنة في تعداد ١٩٨٦ يشتغلون في المناطق الريفية. كما أفاضت إحصاءات مسح العمالة بالعين عام ١٩٨٨ بأن نسبة عمل الذكور ترتفع في المجموعة العمرية من ٦ إلى ١١ سنة وتبلغ ٨٠٪، علما بأن النسن القانونية لبداية العمل في ذلك الوقت كانت تبلغ ١٢ عاما. كما أشارت هذه الإحصاءات إلى ارتفاع معدلات عمل الإناث في

الشوارع، ففي المجتمع عامه استخدم مصطلح أولاد الشوارع، أما رجال القانون فقد استعملوه بمصطلح الأحداث للشريرين والمعرضين للانصراف، ومن



يعني كما تحدث دةزة كريم استاذ الاجتماع أنه هو الطفل الذي يتل فترات طويلة أثناء اليوم في الشارع سواء كان يحمل اصصلا حامضه مثل مسح زجاج السيارات أو جمع قمامة أو بيع سلع تافهة أو يقوم

بالتسول لجلب القليل أو يساعده أصصلا الغصير أو يعمل أعمالا غير قانونية أو يقوم بأعمال عنوانية تنهأ للآلة والمراقب العامة. وعادة ما يقتر هؤلاء الأطفال لن يقوم بتربيتهم أو توجيههم إلى انساب سليمة وأخلاقية سليمة. وهؤلاء الأطفال غالبا ما ينضمون تحت ثلاثة أنواع من العلاقات الأسرية لهم إما أطفال لهم علاقة بأسرهم ويعودون إليهم يوميا للبيت، أو أطفال اتصالهم ضعيف بأسرهم ويعتبرون اليوم لك حين وجن أو لفعل ليس لهم علاقة بأسرهم إما ينضمونهم بالآلة أو يطلقوا أو يهجر أسرهم، وغالبا ما يبيع هؤلاء الأطفال

ما يحصل دةزة كريم خير أول الاجتماع بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية:

لكن نحدد مفهومها ونفسا للطفل العامل يجب أن نحدد مفهوم الطفل. فقد اتفق علماء النفس والاجتماع على أن الحد الأقصى للطفولة البشرية يصل إلى ١٢ عاما فخط منذ لحظة الميلاد، أما رجال التشريع فقد حددوا مرحلة الطفولة، في القانون الطفل المصري بأنها حتى من ١٨ سنة أي أنه ختم مرحلة الرافعة الطبيعية إلى مرحلة الطفولة رغم اختلاف سماتها العصرية والنفسية والاجتماعية، وقد حدد القانون رقم ١٢ لعام ١٩٩٦ من العمل ب ١٤ سنة ورغم تعديل القانون في سن ١٢ في رفع من العمل بوجه عام إلا أنه في نفس الوقت لم يمتع عمل الطفل في أي مرحلة عمرية في حالاتها.

إذا كان الطفل يعمل لدى أسرته وإذا كان يعمل في أعمال زراعية، كما أجاز القانون أن يعمل الأطفال في سن ١٢ سنة في أعمال موسمية لا تضر بصحتهم أو تدمر ولا تنقل بمواظبتهم على الدراسة وإن يكون ذلك بناء على قرار من المحافظ المختص، وتشديد أما الأعمال التي يقوم بها الأطفال فهي متضمنة الجالات لا يعمل الأطفال في مجال الصناعة والخدمات، والبناء والمنازل والتحويل وأيضا كخدم في المنازل.

أما أولاد الشوارع فقد تحدثت الإحصاءات في تحديد مفهوم أولاد



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/ ٧/ ٢٤

الزيف لتحمل إلى ٥٢,٧٪ للفتيات أقل من ١٢ سنة في الزيادة... كما أوشكت

جحلة الاطفال المصابين بالفاعين الربوي والحشوي يتوزعون بنسبة ٧٩٪ ذكرا و٢١٪ إناثا... ويتبع هذه النسبة الزيادة... ويتبع هذه النسبة الزيادة... ويتبع هذه النسبة الزيادة...

الغالبية العظمى بنسبة ٨٨٪ يعانون في قطاع الزراعة ومناطق ٨٨٪ ويعملون في مجال المصانع... وقد ابدت هذه الاحصاءات والمؤشرات الخاصة بحجم الاطفال المصابين في مصر...

التي بلغت ٢٨٤ ورشاً فيما تشير دراسة أخرى تمت على مدينة قويسة عام ١٩٩٠ إلى أن ٢٢٪ من اطفال المدينة المصابين انخرطوا في سوق العمل في سن ١٢ سنة... كما يؤكد تقرير إحدى الهيئات اليونانية أن نسبة اطفال مصر الذين يعملون في القطاع الزراعي ارتفعت من ١٢٪ في عام ١٩٩٠ إلى ١٦٪ في عام ١٩٩٦...

التي تبين عليهم خلال الحملات التي تقوم بها الشرطة... والتزايد المستمر في حجم ظاهرة الاحداث المرشدين للانحراف كان اكثرها ارتفاعا عام ١٩٩٢ حيث بلغت ٢٦٦ واقفا عام ١٩٨٧ وبلغت وقتها ٢٨ واستقرارا للاحصاءات الأمن العام تبين أنه لا يوجد حصر للاحداث المرشدين للانحراف بعد عام ١٩٩٢ وهذا يعني ازدياد قصور المصادر الاحصائية حيث يعتبر لاهواء الأمن العام من أكثر وأهم الاحصاءات التي يعتمد عليها في التعرف على حجم الظاهرة... ويتبع هذه النسبة الزيادة... ويتبع هذه النسبة الزيادة...

تظهر البيانات أن الغالبية العظمى من الاطفال المرشدين من الذكور بنسبة ٩٢,٥٪ في حين لم تتجاوز نسبة الذكور في الاطفال الاتا ٧,٥٪ من إجمالي حالات التشرذم في مصر... أما توزيع الاطفال حسب العمر فقد تم توزيعه بصورة تؤكد أن النسبة القليلة من الاطفال المرشدين للانحراف تقع اعصارهم في الفئة العمرية من ١٢ إلى أقل من ١٢ سنة بنسبة ٢٩,٢٪ وفي تلك الفئة العمرية من ١٢ إلى أقل من ١٢ سنة بنسبة ٢٩,١٪ ثم الفئة من ١٢ إلى أقل من ١٢ سنة بنسبة ٢٩,١٪...

الاطفال للمرشدين، ولكه بالمقارنة ببقية مدن الجمهورية فتسبب الاطفال المرشدين بمشاكل كبيرة وحسنا وصلت إلى ٢١,٦٪ من إجمالي حالات التشرذم خلال الفترة من ١٩٨٧ وحتى ١٩٩١... ويتبع هذه النسبة الزيادة... ويتبع هذه النسبة الزيادة...

واسيطر وقتاً وسوان لم تتجاوز ٢١,٥٪ من ٢٥,٨٪... ويتضح من ذلك كسما يؤكد الاحصاءات ان مدينة القاهرة وبالات والمحافظات السابعة تعد من أكثر المدن مسجراً أو مائلاً للاحداث التشرذم في القرى

ومناطق الصعيد الخلفة حيث توجد فرص عمل... ويتبع هذه النسبة الزيادة... ويتبع هذه النسبة الزيادة...

■ ملهى السيوف التي ادت إلى تزايد مشكلات عمالة الاطفال وأولاد الشوارع في مصر... ويتبع هذه النسبة الزيادة... ويتبع هذه النسبة الزيادة...

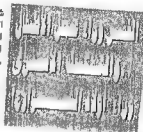
الأسر تعيش عند خط الفقر أو دونه... وقد اشارت إحدى الدراسات التي أجراها المركز القومي من عمل الاطفال أن متوسط دخل الأسرة بلغ ١٨٤ جنيه سنوياً... ويتبع هذه النسبة الزيادة... ويتبع هذه النسبة الزيادة...

ويعد هذا الدخل خطراً لبقاء الأطفال بطلبه احتياجات قدرها ١٨٤ جنيه وساهم في هذا الدخل لضعف العمال في المتوسط بحوالي ٤٤,٤٨ جنيهية



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



شوريا، وتشير الأرقام إلى أن اللطف العام وإلى الأبناء يساهمون بالكثير من نصف دخل الأسرة، وذلك ليكتفى بدخل عملها بمره ولذا على احتياجاتها، وتعد ما يدفعه الطفل العامل اجرة مأكلا للأسرة، وكان ذلك نسبة ٦٦٪ من الأطفال في عينة البحث، كما لاحظت نتائج دراسة اجتماعية أخرى من عمل الأطفال بأن الدافع الأساسي وراء عملهم يحصلون العاجلة الاقتصادية للأسرة أو عدم قدرة الأسرة بالوفاء بالتزامات المالية لتلبيهم، كذلك الفصل في الدراسة من أهم أسباب تزايد ظاهرة اللطف العام وأفراد الشوارع كما أكدت الدراسات أن تكون أسوأ المعلمين وأولاً تساعد على توجهات المعلمين للعلم أو الشارع.

فأطفال العمال البحتين نتائج الدراسات أن التمسك بالعلم من أطفال العينة الصالحين يعيشون في أسر متوسطة كثر من الآباء والأمهات والأخوة، وكان ذلك بنسبة ٨١.٨٪ ونسبة ٢٢.٨٪ يعيشون مع الأم فقط ونسبة ٢.٩٪ يعيشون مع الأب فقط و ٨.٠٪ أما أفراد الشوارع، فإن الوضع

يختلف كثيراً حيث المات بعض البيانات الإحصائية للأطفال المحققين مؤسسة الأمل ونسبة ٥٠٪ منهم يخطرون الشوارع أن نسبة ٢٤٪ أما بالطلاب أو وفاة أحد الوالدين، وأن نسبة ٢٢٪ لم يجدوا الرعاية والاهتمام من أسرهم، وتوضح هذه البيانات أن اللطف العام ليس هو الرعاية الأسرية لهؤلاء الأطفال كان دائما لتسخدمهم الشوارع. وتشهد دة كريم، أيد أن تنفق بداية بالتسليم بأن القضاء نهائياً على مثل هاتين الشككتين المرشحتين بعدد من التدابير المنهجية أن يحدث طرفة واحدة، خاصة في ظل تصور الظروف الاقتصادية والاجتماعية القارئة، لذلك لابد من التحليل بأن هاتين الظاهرتين مستثمرتان فترة من الزمان إلى أن يحدث تغيير شامل متكامل لجميع السياسات الاجتماعية التي تؤدي إلى التشجيع الجوهري للعمال المسبية لتشاورهم، وبالتالي لابد أن يولاه

واسعد السياسات الخلفه الأرواح القائمة ويقل وجودها والتعامل معها موحداً، بما يقل ويقتل من آثارها السلبية على اللطف والجمع فلا بد من الاهتمام الجري، من جانب المهنيين بالمفكرين ككل، ليس لجموعات مستقرة، وإنما كحقوق يصدى لها خلال وضع سياسات متكاملة في جميع المجالات الاقتصادية والتعليمية والصحية والتشريعية والرعاية الاجتماعية للقضاء عليها من جذورها من خلال وضع استراتيجيات قومية تشترك فيها جميع الهيئات المعنية في المنظمات الحكومية وغير الحكومية بشكل متساوٍ ومتكامل وأساليب تدريس يتسق مع الأسس التربوية التي يصفق مع الظروف الاجتماعية والاقتصادية السائدة في المجتمع.

والوصول إلى الماتج، فلا بد من تكامل السياسات المتعددة يوضع بعض المصادات التي يمكن تقسيمها إلى محورين: الأول: ضرورة تطوير بعض الأوصاف للجمعية من تعليمية وتدريبية وصحية والتعليمية التي تساهم على انتشار هاتين الظاهرتين تدخل من أجل التعامل مع الظاهرتين المحور الثاني: هو وضع سياسات تنفذ من أجل التعامل مع الظاهرتين واتصافاً بخطرهما في إطار وضع برنامج شامل لكل واحد منهما على حدة نظراً لاختلاف طبيعة اللطف العام وأفراد الشوارع.

ولتنسبة لتشجيع بعض الأوصاف للجمعية التي ساعدت على انتشار الشككتين تقول دة كريم القوي الأمل للاجتماع في المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية أيد من معالجة بعض سياسات التعليم الرسمي، فاشكال التعليمية للتعليمية من حيث المنهج والاتفاق والنظام الدراسي من كثر العمال الداعمة لانتشار ظاهرتي عمل الأطفال وأفراد الشوارع، حيث اتضح أنه من المسبوبة إلقاء اللطف للشوارع في مسودة أيدت منذ سنوات أو تصع سيات متواصلة إلى إذا كانت المدرسة مكاناً مهيأ إلى تنمية ومحقاً لحسنة معامل الأسرة، وذلك من خلال حسن معاملتها ويضع اعتماده خلال حسن المعاملة التعليمية، وفي ضوء وجهة النظرية التعليمية أن يفسر أنه نتائج دراسات ظاهرتي عمل الأطفال الأمر لم تحقق للأشخاص ما أدى إلى تضخم أحاسيس الطفل وانكره المدرسة مما دفعه إلى اللصق والهروب منها.. ويمكن تصميم المعالجات التعليمية بتحصين الأوصاف للدرس وضروية حصيلة على برنامج تربوي يملأه أرفع أدلة التعليمي يؤدي ويحققه بتأثير، وتجهله قادراً على تحقيق الهدف من

الأطفال العاملون يمثلون

١٢٪ من قوة العمل في مصر

العملية التعليمية والتدريبية وتنمية قدرة الطلاب على التفكير والاستيعاب والاداء، وبالإشراف والرعاية على المدرسين الذين يسيرون معاملة الأطفال ويعدون دورهم كدور لهم. وأوصحت الدراسات أن ما يعانيه الأطفال من سوء معاملة المدرسين وعدم قدرته على شرح المنهج والاداء في عرض الدروس الشخصية عليهم، مما يدفعهم في كثير من الأحيان للهروب من المدرسة.

● يجب أيضاً تحليل الفاعل الدراسي. فالناجح العالي من حيث الكم والكيف وسيلة مهمة من الوسائل الدافعة إلى شرب الأطفال نظراً لعدم تكامل هذه الناحية مع احتياجاتهم للجمع مختلف فئات، فهناك مثلاً تنوع نظام التعليم الدراسي وما يراه من لحرارة الاندائية إلى فني ودراسي وتقليدي ليحقق رغبات جميع فئات المجتمع، وأرتباطاً بالمنهج والدراسي العملية حتى تغطي احتياجات التلميذ وتتنافس مع قدراته الفكرية والجسدية دون ملل.

● كذلك يجب خلص التعليم. فمن لأشكال الرئيسية التي تواجه الأسر الدخيرة خاصة أسر الأطفال

لعمالين وأفراد الشوارع زيادة أعباء النفقات التعليمية حتى في حالة التعليم الجاني.

● تعزيز برنامج محو الأمية. فإن انتشار أمية الكبار والصغار تمثل عائقاً مهماً لتسريع حل هاتين الشككتين، لذلك لابد من إعطائهن مقدراً أكبر من العناية والاهتمام، وذلك بالاستفادة من الصفيحة من الخريجين ومن يتخرجون بأداء واجب الخدمة العامة من الخريجين والفرحيات في برامج محو الأمية على أسس وافر تعليمية سليمة على توفير المعامل التعليمية من مكاتب مالية إلى يقومون بالتدريس لتعليمهم عليه.

● التوسع في مجالات التدريب والتكوين المهني. فهذه تؤدي إلى خفض نسبة انحراف العمل للأطفال العاملين وجذب أفراد الشوارع إلى تعلم مهنة تفيهم محاطر البطالة والتسول.



المصدر: الأمانة العامة للصحة

للتبشير والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢٢

● تحسين بيئة العمل للأطفال العاملين

- حيث أنهم يتعرضون للعديد من المخاطر داخل بيئة العمل نظرا لعدم توفر الأساليب والوسائل الصحية بها.

● تطوير التجمعات المهنية والريفية

- الاهتمام بالرعاية الصحية للأطفال العاملين وأولاد الدواجن لم يلقوا أي قدر من الاهتمام بالرعاية المختلفة من مسحية واجتماعية وصحية، مما أدى إلى تفرد ظروفهم وانعدامهم، وانعكس ذلك على تعرضهم للعديد من المخاطر الصحية والنفسية والاجتماعية.



المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٩٩٧/٦/٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تلبية لدعوة سوزان مبارك:

صدر أول أطلس في مصر عن الطفل والمرأة



سوزان مبارك

امصدر المجلس القومي للطفولة والأمومة أول أطلس في مصر عن الطفل والمرأة وذلك تلبية لدعوة السيدة سوزان مبارك بشخصية الاهتمام برصد معدلات التغيير في مؤشرات انضواء الطفولة والأمومة. وصدرت النكتورة كسيدة الجندى أمين عام المجلس بأن الأطلس الجديد هو الأول من نوعه الذي يضم كافة للخدمات عن واقع الطفولة والأمومة في مصر ومولمها من المؤارد البشرية باعتبارها تشكل ٧٠ في المائة من جملة السكان ، كما يراى للخدمات الصميمة البنية على أسس علمية سليمة خاصة للخدمات الصحية والمؤشرات الديموجرافية والخصائية والاجتماعية ومؤشرات التعليم والثقافة وواقع للطفل والمرأة

في مصر. وذلك أن الأطلس يجمع بجمع السياسات والبرامج اللازمة للتعويض بالطفل والمرأة ويسهل المزيد من التقدم في التنمية البشرية وتكوين قوى جوامعهم والعصية للشبابا التنموية الخامسة للطفل والمرأة ومساندة هذه القضايا على المستويين الفردي والجسماني.



المصدر: الأهرام — رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢٦

١١ مليون «أسطن بلي»



والمصانع والمدابغ

وزير الصحة:

الظاهرة

واقع اجتماعي

لا بد من تفسيره

١١ ساعة عمل يوميا

في ظروف قاسية

والرقابة معدومة

الفقر والجهل

يمثلان ٨٠٪

من عمالة الأطفال



أكثر من ١٠٠ مليون طفل لا تزيد أعمارهم على ١٥ عاماً، أصبحوا رجلاً رجماً عن أنوفهم، فاختاروا في سوق العمل، في ظل ظروف غاية في الصعوبة، دون حماية حقيقية لطفولتهم المرحقة بمسئوليات أكبر من أجيالهم الضعيفة. هؤلاء الأطفال لم يعيشوا طفولتهم مثل باقي الأطفال، فاستبدلوا اللعب بالعمل في ورش السيارات والمصانع، وناموا في الطرقات وحرمو من أدنى حقوقهم المدنية، بدون أي رعاية صحية. ورغم القوانين العديدة التي تحاول اتخاذ هؤلاء الأطفال، إلا أن الوضع يبقى على ما هو عليه، بسبب قصور الأجهزة وعدم وعي الآباء، والفقر والجهد. لذلك كان تدخل السيدة سوزان مبارك قريبة رئيس الدولة ضرورياً لحماية هؤلاء الأطفال الذين يعانون من أمراض خطيرة

تحقيق:

مديحة النحراوى خيرى رمضان

الثاني من النزول هؤلاء الأطفال، يقتلهم حقوقهم المدنية عدد من يعملون لديهم وأولئك الرعاية الصحية والاجتماعية والتعليمية لهم، حيث تشير أسباب انتشار ظاهرة أطفال الشوارع وعمل الأطفال والأحداث الجاهلون لتجاهل أسباب انتشارهم في الثلاث الاجتماعية والمهنية في التشكك الأسري وسوء العلاقات الأسرية وقسوة الوالدين وضيق المسكن وارتفاع درجة الكثافة وكبر حجم الأسرة، كما تشير الأسباب الاقتصادية للفقر وانخفاض دخل الأسرة، وبطالة رب الأسرة وانتشار ونمو للتجمعات العشوائية، والسبب الثالث هو التسرب من التعليم وانخفاض المستوى التعليمي للأسرة وقلة الوعي باحتياجات الطفل.

تجربة جديدة

ويقول عبد القادر الأصمري وكيل وزارة القوى العاملة للعلاقات الدولية: إنه يتم حاليا التعاون بين وزارة القوى العاملة والوزارة وشركة العمل الدولية تطبيق مشروع تجريبي يهدف لتقديم خدمات متكاملة لرواد الأعمال الأطفال المخربين في سوق العمل وأيضا يتم تشغيلهم في الأعمال الخطرة مع العمل في نفس الوقت على معالجة الأسباب التي تدفع هؤلاء الأطفال للتسرب من التعليم والاتجاه لسوق العمالة بشكل مشكلاتهم التعليمية وزاوية، وعلى الأخص بقية التعليم ورواد هؤلاء، وبعد عدة ندوات ومؤتمرات وورش عمل تم اختيار جمعية أهلية بمطلة شبرا الخيمة على اعتبار أنها تدعى كثيرا من الورش والمناات التي يعمل بها الأهلية وأيضا لتوفر الأخصائين الاجتماعيين

يصرح لهم الدكتور الزائد للمعلم المختار بحيث تتحمل وزارة القوى العاملة نفقات التدريب والتوجيه السليم للقواعد الدورية أو السنوية، وتقوم وزارة التربية والتعليم بمواصلة هؤلاء الصبية على أن تتكامل جهة من الجهات الدولية يدفع وحتى يتم خروجه، ويتم شهادة خبرة تؤهله للعمل في جهات أخرى، وقال وزير الصحة إن العلم أن هؤلاء الصبية يحتاجون لخدمات اللائحين الصحي أكثر من طلاب المدارس وسواء تشد الشركة لتشغيل من ويسعد فكرة حتى يتم دراسة من يسعد فكرة الاشتراك بين الاتفاق بين أصحاب العمل ومؤازرة الأطفال اللائحين، فإن مستشفيات مصر للجانب والتعليمية مفتوحة هؤلاء.

محاولات إنقاذ الطفولة

د. أسامة الجندي الأمين العام للجمعية القومية والطفولة قالت: بالرغم من أن قانون حقوق الطفل يمنع تشغيل الأطفال قبل سن التعليم الإلزامي إلا أن انتهاكات المشكلات الاقتصادية والاجتماعية قد تدفع به ١٠ مليون طفل لهذه السوق، وللأسف يسعى لتكثيف جهود كل الوزارات العاملة في هذا المجال من تعليم وصحة وشؤون وأمنيات اجتماعية، وقال الدكتور ضيف: الأول في التثليل من هذه الظاهرة يرفع مستحويات الأسر الرافعة وتدريبهم حقوق الطفل، والخط

مثل الليكاسيا والكبد ولحم القلب هذا عدا تعرضهم لعملية غير انسانية بمواد خطيرة لا يلتفت إليها أحد إلا علمنا تحدث كارتة يتناولها الإعلام ليعلم المجتمع عن الطفولة المهانة، ثم ما لبثت السمعت أن يعطى صوته فوق الجميع. الكل الآن يتحرك ويتحدث عن حقوق الطفل العامل.. فكيف يرى المستأجر الحل؟ د. سامي سلام وزير الصحة، قال إن الظاهرة واقع اجتماعي قائم يصعب تغييره وأرى تنظيم هذه العملية وتأمين جميع الأجهزة الصحية مع مصر الأمية. تدريب وإشراف قوى عاملة مع جمعيات أهلية ففرا.. هذا الطفل في الأورشة هو السبيل لوقايته من الأمراض، ويجب أن تتأمين كل مصانع الغذاء والمخابز عن طريق الجمعيات الأهلية في تقديم وجبة متكاملة هؤلاء الأطفال في أماكن ملوثة، تأثرا إرشادية من الأمراض وهذا أيضا بإشراف هذه الجمعيات مع إدارات الصحة في تحقيق الأمان البيئي والصحي في هذه الورش للعاملين بها... أيضا يجب أن



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٦/٢٦

وأجهزة التدريب التي عليها لن تتعاون مع أصحابها هذه الورش وهؤلاء العمياء، وأيضا بها عيادة شاملة لعلاج جميع الأمراض ووحدة لحو الأمية، وهذه التجربة تطبق الآن في ٢٠ دولة وتمتد لـ ٢٠ دولة أخرى لتطبيق نفس المشروع، وأن درجة قياس نجاح التجربة وتحقيق الهدف الاجتماعي والاقتصادي في الارتقاء بهؤلاء العمياء هو أمر شروط تصميم هذا المشروع

ويقول د. هاشم عازز مستشار الأمم المتحدة أن هيئة التنسيق مع الهيئة التشريعية للبحرية والاسكندرية قد طبقت تجربة جيدة يمكن الاستفادة منها، حيث تقوم الهيئة باستضافة أفواج من هؤلاء العمياء للقيام بالأنشطة التشريعية التي ترتفع بمستوياتهم الاقتصادي والاجتماعي ويشير مؤيد زيادة تردد هؤلاء الأفراد على الخدمة لأنهم وجدوا منها في أنشطة الهوليات التي جاني أن التمييز منهم قد انعكس بعضهم (بمستوى) الانحياز للتدريب على مستويات وديعة في مختلف الحروف وقد تفاعلت معهم جهات كثيرة من مصانع القطاع الخاص للتدريب.

إحصائيات دقيقة

ويشير البحث الميداني الذي أجراه المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية والتعاون مع اليونيسيف وشركائه للاستفادة من رضى وعزة كرم وبلا مصطفى من قطين عمالة الأطفال بمصر هو الزوج الرئيسى رغم أنه تم عمله في تعداد ٨٦ ومطابق من الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء مع مراكز المخابرات بالمحافظات تحديد بيانات وإرقام هذه الفئرة ذات البعد الاقتصادي والاجتماعى الخاص والذي يبدان في العمل من ١٠ : ١٠ عاماً نتيجة لفضل ٢٩٪ منهم في التعليم، نسبة ٢٦٪ ترجع للرغبة في تعلم صناعه، ١٠٪ تشير لانخفاض المستوى الاقتصادي وإن كان البحث يشير إلى نسبة أمية الأعالي والرفعة والتي تصل لـ ٩٩٪ للإزلاء، و ٨٢٪ من الأمهات كمشور لانخفاض وتدننى المستوى الاقتصادي أيضا

ويشير نسبة ٥٨٪ من عتبة الأطفال الفئرة إلى ١٠ ورش كورسات ميدانية التي تطلق منها أعمال منظمة لعمه إسباب: أمها ورض الطفل السليم

المعمورة والإذاع احتاجه في هذه السن المستمرة لاسمالة الطبيعة والمطبخ والتوافق مع الأسى، أو العلوم أيضا تشير هذه النسبة لأوج وسوء عمالة الطفولة وخصيصا الأجر وسوء الأتار، وتدل فيها عنصر الحاجة من الصغار للإحتياج وشملت الدراسة محال العمل والتي ترقى على رأسها المبائكا باتوا معها (إخراطة كهرماء وسيارات ومركبة وحدها) وتمثل ٤٦٪

وتعفى بعض الأبطال سماعات عملا تصل إلى ١٠ ساعات في هذه الورش، حيث يبدأ العمل في المتوسط من ١٠: ٨ صباحا، وينتهي ما بين ٩: ٥ مساء، وفي غفيرة قورش لا تزيد فترة الفراسة على نصف ساعة ٢٥٪، ساعة ٢٦٪ ومن المعروف أن القوانين ٢٦ لعام ٨١ يجب ألا تزيد ساعات العمل للحدث على ٦ ساعات يوميا، ونتائج من تقرر الطفل بعدد ساعات العمل أقل تركوزه وتعودته للحوادث أثناء العمل حيث لا تزيد من ١٢٪ من الراد القوية وإصابات تصوبه وتعوده خصوصا من يعملون بالخارج ١٠٠٪، ونسبة ٢٩٪ للوروش الصناعية الكيماوية، ويمثل نسبة من أصعب في هذه الحوادث مرة واحدة ٢٢٪ ومثلين

٢٢٪ وثلاث مرات ٢٦٪، ويوزع مسجل الإصا في الذكور بنسبة ٢١٪ بسبب استعمال الآلات ونقل لـ ٢٢٪ للناث، ولعل من أهم النتائج التي أظهرتها الدراسة أن أسر الأطفال يعانون بشكل من الاحترام كإنسان متحم مع ما يزيد ارتباطه بالأسرة ومستوياته نهجها، وتعثر أسرة الطفل العامل كبيرة نسبيا فوجد متوسطها ٧،١ فرد وأغلب الآباء يعملون في شتات العمل الدنيا حيث تمثل نسبة العمال الحرفيين ٢٨٪ والخدمات ٢٥٪ والباقي ٦١٪ وتتوزع النسبة الباقية بين زراعيين وصغار موظفين

أيضا تشير الدراسة إلى أنه رغم التوافق والاكاء الاجتماعي الذي ينمو بالصغير نتيجة التعامل مع المجتمع إلا أن شعاس تكا، الطفل أظهر ارتقاء مستوى تكا، المجموعة الضالعة عن التجربة في كل من اختبار الذكاء

ثم الكيمويات بنسبة ٢١٪ وتشمل المادى صناعية للأطباء، ومراسير البيلاستك، من الإقتران وتمثل ١٨٪ وتشمل صناعة الزجاج والخشب وصناعة البلاط

بينما ورش النسيج ١٢٪ وتحضر الدراسة من أخطار الكيمويات على المصدر الصغيرة حيث أثبت البحث أن من يعملون بهذه قورش تقل نسبة متوسط الساعة الهوائية للوروش عن أفراد المجموعة الصناعية ومثلت الدراسة باستيعاب الأطفال تماما من هذه الفئة لأن خردى العام منها يؤثر بشكل مباشر على وظائف الة مع زيادة سنوات العمل في هذه الصناعة.. أيضا أشارت بيانات الاستساعة الاجتماعية إلى أن لمحاياطات الأمن الصناعي غير موجودة فلم تعد نسبة من المستعملين ملاصق وفيه سوى ٢٩٪ كما أن أجهزة الأمان من الحرائق ليست متوفرة وحتى أدوات السلامة الأولية لم تتوفر سوى بنسبة ٥٤٪ من قورش، أيضا أشارت النصوص الفنية لبيئة إصا نسبة ٢٢٪ منهم بالمكاشيسيا، و ٢٢٪ يعانون من أمراض ٢١٪ بالأمراض الكبدية و ٢٢٪ يعانون من آثار مرض خبيث

من ناحية أخرى من نسبة ٢٥٪ من العينة تقع في الفئة بين ١٢ : ١٥ عاما والتي تعتبر أقدم العمل استخدامها في غير الأعمال الشاقة إلا أن نسبة ٢٨٪ من الأطفال لم يخالطوا مع أصحاب قورش رغم أن القانون العمل الزم صاحب كل عمل يستخدم عملا دون سن ١٦ سنة بملحه بخلاف ما فيها صوره محددة من مكتب القوى العاملة للخصص لإبلاغ الجهة الإدارية المختصة، ويشمل المقدم نوع التدريب وعدد ساعات والأجزاء والرقابة الصحية والاجتماعية، ويرجع عدم المصادقة لشهر صاحب العمل من التامينات الاجتماعية وعدم تحمل أعباء مالية جديدة وتنادى التعامل مع أجهزة الدولة والمقصود للرفاهية، وأيضا لأن غالبية قورش التي تعاملت معها الدراسة تعامل في مجال يصغر عمل الأطفال به وهي الأفران والمخابز وإذابة الزجاج وصناعته، وللهمام والتجسيب والكهرباء والحدود والمادى وتشير إلى الفرق بين الدول النامية التي تتشرف فيها عمالة الأطفال التي بلغت نحو ٨٠ مليون طفل أن الحد الأدنى للتأمينية يعملون في أعمال شاقة من أجل تدبير الأرزق، بينما في الدول المتقدمة يتم التركيز على عمالة الأطفال في الأماكن المنحجرة كالقاعة من الخافق لتعليمهم التعامل مع البيئة للصحة، أو من خلال تحديد سلوة الأصداد المتصرفين الذين يقضون قرارات عائلية في توصيات لمحاولة تعليمهم.



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أكدت دراسة للمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية أن مدينة القاهرة من أكثر المدن المصرية التي تسكنها بالغاوية العظمى من الأطفال المشردين وذلك بالمقارنة ببغية المدن حيث لا توجد حالات تشرد للأطفال في القرى التي تعد أحد المصادر المهمة لهؤلاء الأطفال. كما ينحصر إلى أقصى حد وجود حالات تشرد للأطفال في المراكز وفي عواصم الإقليم، باستثناء المدن الساحلية. أما بيانات توزيع الأطفال المشردين حسب الأحياء بمدينة القاهرة، والتي تظهره سجلات قرية الأمل فإنها تبين أن المناطق الشعبية والمخيمية داخل القاهرة تعد من أكثر المناطق التركيز أو معايشة لحالات تشرد الأطفال حيث تأتي أحياء إمبابة وشبرا الخيمة وبولاق وشبرا والشرابية والمرج والهرم بالترتيب على رأس القائمة.



والجانب الأكبر من أطفال الشوارع تقع أصابعهم في الفئة من ١٢ إلى أقل من ١٥ سنة بنسبة ٧٩,٢٪، وفي تلك الفئة العمرية من ٩ إلى أقل من ١٢ سنة بنسبة ٢١,١٪. ثم الفئة من ١٥ إلى أقل من ١٨ سنة بنسبة ١٤,٧٪. هي حين لم تتجاوز أصابع أطفال الشوارع من تقع أصابعهم من ٧ إلى ٩ سنوات ٣,٤٪ من إجمالي الأطفال للشرد.

ويتمثل غالبية أرباب أسر أطفال الشوارع الأعمال الحرفية أو الهامشية بنسبة ٥٠٪، حيث يشكل الفقر وعدم انتظام الدخل وانخفاض المستوى التعليمي وانخفاض الأمية ونسبة العمالة والازدحام السكاني وتدهور مستواه والميل لتعدد الزوجات، عوامل متكاملة تدفع بأطفال هذه الطبقة إلى التشرد. وفي ذلك يشارك كبير لقاء للطلبة بالحكومة حيث يسمو التدرج العلاقات الأممية أو ضيق ذات اليد بنسبة ٢١٪، ثم العاطلين بنسبة ٤,٤٪، وإبناء المزارعين بنسبة ٤,٤٪، وأخيراً أبناء العاملين بالخدمة والذوات المسلحة بنسبة ٢,٢٪ من إجمالي ممن أبناء أطفال الشوارع.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك

مسابقة لأفضل كتاب للأطفال لعام ٩٧

تنظم الجمعية المصرية للمجلس الأعلى لكتب الأطفال مسابقة لأفضل كتاب لعام ٩٧ تحت رعاية السيدة سوزان مبارك، والتي تقام كتاب الطفل من منظور شامل من حيث المحتوى والرسم والأشكال التوضيحية والتصميم والإخراج الفني للكتاب. وقد تم تخصيص ثلاث جوائز كل منها ١٥ ألف جنيه لأفضل كاتب والفنل رسم وأفضل إخراج والتأليف بالإضافة إلى جائزة رمزية خاصة يتم تخصيصها خصيصاً لهذه المسابقة. وسوف تقيم الفائزة في لفائف خاص يتم بهذه المناسبة. وتقوم الجمعية المصرية بوضع معايير للتقديم للأعمال المقدمة وسوف تترجم الأعمال الفائزة إلى الإنجليزية وإنتاجها وإخراجها في إطار مشروع تمهيداً لتقديمها للمنافسة الدولية التي يقيمها المجلس الأعلى لكتب الأطفال والمعرفة بدول الصديقة.



المصدر: الأهرام المسائي

التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢٨

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ تحت رعاية السيدة سوزان مبارك:

إشباع بوع لماسة خطة رعاية الطفولة بمرحلة ما قبل المدرسة التركيز على توفير وسائل التعليم والتدريب الذاتي على القراءة

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك، يعد خبراء الطفولة
البحرية لبحثها اليوم وعلى المجلس القومي للتعليم
والثقافة، وذلك في إطار خطة الطفولة لرعاية طفل ما قبل
المدرسة، وصنحت الفكرة أمانة المجلس أمية عام
المجلس القومي للطفولة والأمومة بين التنمية تركز على
إعداد الدراسات القومية الأولى من مرحلة الطفولة مرحلة
من مراحل التعليم الذاتي من خلال عدة وسائل جديدة
تتمثل كتاب طفل ما قبل القراءة وقالت أنه سيتم خلال
الفترة إعداد أساليب تدريب فعال على الكتاب كمصدر
للتعليم الذاتي، قبل أن يدخل الطفل القراءة ويصبح
قدراته الأساسية كتاب فعال قارئ والتدريب بنفسه
كما تركز الفكرة على أساليب التعامل مع الطفل من
خلال منهج الفكرة في السريخ والتفكير والتعبير والتفكير
على القصة للتعلم من أساليب التعامل من خلال الفصح أو
القصة



السيدة سوزان مبارك



المصدر: السوفيت

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٤/٤

أطفال الحياة ... فلذات الأكباد...

يمشون على الأرض هونا...

مشكلة اجتماعية حيكية للتصالحية الإنسانية بدأت تحل برأسها - ويعتقد - من خلال الشاغل قائل تأخذ بخلق المجتمع المصري، وهذه المشكلة هي تلك التي يطلقون عليها - وعلى استحياء - «القطفولة للشريعة» في بيتها الأرضي، أو بالفلذات الأكباد، يتخذون من الأرض فراشا، ومن القنورات لطريق طعام، ومن العرق للمزج والمطين واللب شرابا...

لأننا نطرق في أي بقعة هنا - في القطرة - حيث تتجلى الظاهرة بعنف، وكان ذلك عند اصحاب رابت الأطفال، بمنزلة الجبابرة أو شبيهة هريك، بالشرشون الأسفلت ولرب لولون في قلب الطريق... أو هناك على عوريش القليل، وترى وجوههم في منتهى الفلق، مزروجة بشراب الأرض، ويملأها ذئب الطريق بلا رحمة...

ولأننا استيقظنا ببيتنا الحيثية حيث الضياع الكلي، فلا نقامة صلا لهم، أو في شأ في اليد يمد يده وبين سبيل الحياة، أليكون الفلق لم الضياع لأن الجبابرة لا يصبرون طويلا...

من هذه البسيرة نولد كل مصائب البلاد، يشب الطفل قطيفة في هذا الوجود، لا يلام ولا نسب ولا عطفة بل، ولا وطن، يؤوله في وجهه...

الضياع - الضياع...

تكتحل الأيدي للغموسة في الجريمة هؤلاء الأطفال، وتراهم في كل طريق، مع امرأة عجوز تدبها طليقة للصقة في مرفقة تحلقها متخذه من هؤلاء الأطفال سندا لها لقول الرب. علماء وهناك بين لوسين، فإن التمسول يمثل جريمة في نفسها لقول العقوبات... فلا عين ترى، ولا قلوب تعلق، وفي هذا مع سهولة التمسول وعدم الرقابة وطبيعة الشعب المصري في القتل... يتدنس بلا ريب ولا حدود، هذا العمل الاجتماعي والأندلسي، وفي ذلك لكل مندسول أو مسؤولة حكيمة وروية...

وفي هذه الحق يشب ويشعر عرج الجنحة الضياع... خطوة خطوة فإن خرجي هذه للبرسة منسرة للشاغلين والشاغلين ولكلهم، يتخرج محتري الجريمة بكل أولها واشتغالها...

ولمبدأ الحكيمة في سنة أو أي جريمة بكسرة، البسيرة ليس بسيطة ثم البسيرة بالكره ليستخدع الخنجر وأرن الفزق، ولم تخط جريمة البسيرة في صنفونها بجريمة القتل، وقد كوطه أخيرا أن عملية قتل الأبرياء تتم بلا أسيف أو لأسيف في منتهى القناعة، بكل أنواع الأسلحة ولا رحمة...

وان التذكير بالوطني والقلمني أصبح ضرورة - حيث لا شفقة ولا رحمة - على كينس إتهام الضياع...

لأننا لاجد الحب كيف يجب ٩٩٢
هل يمكن أن نقول - ولو لنا هذا له أصوله - أن كثيرا من الذين انصرفوا عن جادة الطريق، ونشأوا في هذا الجو الأسود القرمي، أنهم كانوا طعمة للشر، على المجتمع، ومنهم - ولا مبالغة - نشأت كعقاب وأصناف كثير من الأرمهين...

ولأننا نقول أن الشر لا يله الأرض، ومن شب على الجريمة وشرب كأسها صبغيا، وشب الطريق منذ خطواته الأولى، فقد ضل - في النهاية - ضلالا مبيها...

أن قطفولة للشريعة والدمام الحيثية والضياع... مهم لأن كانت العقوبة - غير للبصرة - لكثابت الأرمه في البلاد...

وقبل أن نقول ما أقول؟ وما هو سبيل إصلاح مسيرة هذه المصالحج للشر على الجماعة والنفس جميعا، ويقتضي أن نقرأ انصافا للجرائم جميعا تصورا، ما الجرائم البوسية كل يوم؟ ٩٩٠

تتخرج لهم الأسئلة: من السندول؟ ٩٩١
هل هو الخنزير الإسرائيلي؟ ٩٩٢
هل هو هروب الأرمه من السندول؟ ٩٩٣

هل هو نهاب الأرمه وميخا عن الأبناء طرزة والاولاد في بلاد بعيدة - أيا كانت - بحثا عن المال؟ ٩٩٤
هل هو نهاب الأرمه، الزوج والأبناء ولا يحسن فيها العلاج... ولو كان المدن

من كنديا كلها نهب... ٩٩٥
هل السندول، في الدولة بقها وشيها ٩٩٦
هل هي وزارة من القزرات، ووزارة للشؤون أو وزارة لكونا، ٩٩٧

والخدمات الإنسانية، في الأزل أي وزارة البطالين؟ ٩٩٨
... لقد اختلفت ظاهرة ضياع الأطفال برأسها وأصبحت في حلقة ملحة في طب وعلاج...



المصدر : السوفيت

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/٣

ولين مجلس الامم .. بالتسعي مجلس الشعب صاحب الاجازات الثلاثة
هل كانت تمنحه مثل هذه الظاهرة الاجتماعية والاقتصادية والاستراتيجية ؟؟
ان تخلص الخطر بحد وبمعدل ..
وعليكم ان تخلصوا على الجريمة وتخلصها ومرتكبها ، وقد انكبت متقاعدا
محل ؟؟
وفي النهاية .. تذكر ما قاله شاعر النيل حافظ ابراهيم من سطوة
للشريعة ونظرة الامم اليهم :
ريما انبت منهم شامسا مثل شوقي فيها بين قوري
ريما انبت منهم قانا مثل سمعه حمى ليهن وزان الزهري
خفوس ، او رعت منها خصبا اصابت جوهرا ..
هذا عن الامم ، فهل قضية اليوم - في ظل نظام كهذا - هناك شعاع من
الامم ؟؟

د . محمود السقا



المصدر : الأمانة العامة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٧ / ٧ / ١٩٩٧

فريضة الرئيس،
ضرورة استمتاع الطفل بوقتته
إلى جانب العملية التعليمية
أكدت المديرة موزان مبراهيم
ضرورة أن يتيح برنامج تطوير التعليم
للطفل فرصة الاستمتاع بوقته إلى
جانب التعلم، وذلك من خلال
الحصول على المعلومة في إطار من
اللعبة والاكتشاف الذاتي.
كما أكدت التزام متحف الطفل
بالرسالة التي أقيم من أجلها، وهي
مقدمتها لتدريب الطفل بكل عناصر
البيئة. جاء ذلك عقب قيام فريضة
الرئيس أسس بتوزيع شهادات التخرج
على أعضاء اللجنة الثانية لبرنامج
الدور الصباحية للطفل بمدينة العاين
بمصر الجديدة.



المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ١٩٩٧/٧/٢

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قرينة الرئيس خلال توزيع شهادات التخرج في برنامج الدورات الصيفية :

إقامة فرصة التمتع للطفل بالوصول إلى المعلومة في إطار من اللعب والاختلاف الذاتي ربط الطفل بالكتاب من خلال قراءاته ومزاولة الأنشطة المختلفة

كتبت - ماجدة مهنا :

عبرت السيدة سوزان مبارك وزيرة رئيس الجمهورية عن رغبة في أن يتيح برنامج تطوير التعليم الذي تنتهجه مصر حاليا فرصة للطفل التمتع إلى جانب التعلم وذلك من خلال المشاركة في العملية التعليمية ، بحيث من المعلوم وعدم اختصار دوره في المؤسسات التعليمية على دور الطفل فقط في الدورات .
جاء ذلك عقب قيامها بتوزيع شهادات التخرج على أعضاء اللجنة الثانية لبرنامج الدورات الصيفية لتحتف سوزان مبارك للطفل بحديقة الغابة بمصر الجديدة والذي يتم خلال السنة الصيفية ثلاث دورات شهرية للأطفال من سن ٦ إلى ١٤ عاما .
وكانت قرينة الرئيس التزم حفل الطفل بالرسالة التي ألهم من أجلها وهي مقدمة تعريفة بالبيئة المصرية بكل عناصرها مشيرة إلى احتفال اليوم بإنشاء دورتين دراسيتين من سلسلة الدورات التي تنظمها للتعلم منذ افتتاحها في العام الماضي وتلك دجاء للتعلم في سلسلة أنشطة للطفلة التي ألهمت لإيمان من الطفل المصري الذي تعرف عبره عن الكثير من الكائنات والحرف اليدوية والأشياء المختلفة من النباتات والأشجار وهو ما يثقله عقل للبيئة .
وعبرت عن مساهمتها بالقيام الأطفال على مواردهم التعليمية المختلفة بحث وإبداع مما يسير عليهم حصولهم على المعلومة في إطار من اللعب والاكتشاف الذاتي .
وأشارت إلى دور المكتبة كمركز إشعاع ثقافي يتصل في ربط الكتاب بالطفلة للطفلة مشيرة إلى أن مشروع نشر الكتاب الذي بدأ منذ ١٥ عاما خدمته عليها الظروف الاقتصادية التي تدبرها مصر ولتتراجع أسعار الكتاب ثوبلتا مساهمة توصيل الكتاب إلى الطفل في كل مكان من ربيع مصر .
وذكرت السيدة سوزان مبارك في هدف قراءة ليس فقط تربية هذه العادة لدى الطفل وتحسين لغته وإنما نافذة له على العالم في جميع المجالات بل ربط الكتاب بالطفلة للطفلة بحيث يقرأ الطفل ويمارس نشاطه ثم يعود للكتاب مرة أخرى يعلق ملاحظاته مع

قراءاته وكيف أنه في حفل الطفل يحفل الكتاب أيضا بجانب محتويات للتحف الأساسية دورا كبيرا وأساسيا بحيث أصبح محوراً لخطاب الأنشطة الثقافية .
وكان برنامج الأطفال قد بدأ بكلمة من السيدة للتحف ليلين لطفي تشرع فيها الأنشطة للطفلة التي يتلقاها الطفل خلال اشتراكه في الدورة من خلال المركز الخمسة للأنشطة وهي مركز الاكتشافات وتسم الحرف وتسم الفنون ثم أنشطة الجديدة التي تسمى فنون العالم والحرف وبجانبها وبجانبها وبجانبها كما يعرف على أنواع النباتات والأشجار التي تنمو في البيئة المصرية ويشارك الأطفال في أنشطة والتقسيم مراحل لتتم الأنشطة كما ذكره في نهاية الدورة بالرسالة مع التمتع مع الأطفال في تعلمهم للمهارات للطفلة للأطفال بهدف إعداد فرد صالح وبنيا ومشارك . ثم استعدت السيدة سوزان مبارك لكتاب من الأطفال حول نشاطاتهم في هذه الدورة والأحداث والمراحل التي قاموا بها . كما استعرضت الطفل شادي جدي في الحرف على تصميمه لقانون إذا ذكر اليوم والعلم وإدارة البيئة في الحياة اليومية .
ثم قامت السيدة سوزان مبارك بتوزيع مجموعة من الشهادات التخرج على هذه الفطحة ليلين لطفي .
صاحبتهم في مساعدة إسماعيل ليلين حيث قام الأطفال بشرح جزء من هذه الأنشطة التي تمتعت بالفرصة على أن يجازوا والاكتشاف اليدوية وإعمال الآلة ومنع بعض الفوائد من المواد الأولية والرسوم وكان موضوع هذه الدورة من أنماط الليل من الفنون .
وفي نهاية الأطفال قامت السيدة سوزان مبارك بجولة في الحديقة مع الأطفال الذين أخذوا في شرح محتويات الحديقة وإخراج الأشجار للطفلة والحرف بما يؤكد استيعابهم وإقبالهم على مواردهم في هذه الدورة .
كان في استقبال السيدة سوزان مبارك لدى وصولها حديقة للتحف ليلين لطفي والكتيرة فرخنة حسن استاذة البيولوجيا ومعلمة ميساء الحديدي والكتيرة ميساء زاهد استاذة البيولوجيا بجامعة القاهرة .



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: الخرطوم

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٤

ليل نين الطفل السودان معرض الخطر اليونيسيف توجه نداء لجمع ١٩ مليون دولار لاستكمال تمويل البرامج الصحية والغذائية

جنيف - وكالات الأنباء: جدير بالذكر أن الأمم المتحدة لبرنامج الطفولة واليونيسيف، من الخطر الذي يتعرض له من قبل من أطفال السودان، ووجه نداء لجمع ١٩ مليون دولار لاستكمال تمويل البرامج الصحية والغذائية التي ينفذها في البلاد، عما يهدد الصنفق الأطفال للتأخر إلى الأسراع بخطط إنهاء الحرب الأهلية والنساح له بالوصول إلى أربعة ملايين طفل وأسرهم، مساعدتهم دون قيد أو شرط.

وقال مستشارون لجمع غير ايريس مسمى الصندوق لجمع ٤١ مليون دولار لمساعدة جنوب السودان وقسماته وفي يونيو/كانون الأول ٢٠٠٤،

مليون دولار وبسبب عدم اهتمام الجهات المانحة بذلك، وانفقوا أن الصندوق لتلك ١١,٣ مليون دولار حتى الآن في عملية توفير الغذاء في السودان، ولكنه قد أجهتها مع مستشارين من الجهات المانحة في جنيف، أمس الأول الثلاثاء، سبعا لتحويل على استعدادات بتوفير لتأخير التخلي وهي ١٩,٢ مليون دولار. وقال هذه فرصتين للبروندي الجنسية ممثل الصندوق في الخرطوم في تصريح صحفي، محذرا من أن الصراع قد أصبح في جنيف، طالب موضح أن مستشارين جنيف من الأطفال آثار النزاع أصحلت بدرجة كبيرة في التماس ما جعل أطفال السودان جميعهم

معرضة للخطر بما فيهم أطفال الشمال، وليس هناك في استقبال المانحون نهاية لذلك، ويضيف أن القوات الحكومية، وقالت المدبرية، على حد سواء قطع وصول مواد الإغذية الأساسية. والعمليات دراسة أجريت في جامعة الخرطوم إلى أن ما بين ٨٠ و ٩٠ في المئة من السكان البالغ عددهم ٢١,٧ مليون يعيشون تحت خط الفقر. ويوجد ١١٥ طفلا من كل ألف طفل يولدون قبل الوصول إلى سن الخامسة ولكن هذا العمل يتراوح بين ١٨٠ و ٢٠٠ في التجويف. وتوصلت الدراسة إلى أن سوء التغذية عند الأطفال يراوح بين ١٥ في المئة في

الشمال و ٣٠ في المئة في بعض مناطق الجنوب. وقال صندوق رعاية الطفولة التابع للأمم المتحدة أن سوء التغذية يؤثر على حصول الأطفال وأبائهم في جعلهم معاقين، ويؤدي ضعف حساسيتهم للصحية إلى جعلهم كتراسة للعديد من الأمراض الطفلية. وبدأ العمل في عملية توفير الغذاء في أبريل عام ١٩٩٩ على مساعدة في جنوب السودان لثبات من الحالة والحرب الأهلية. وراج ضخمة تلك الجامعة ما بين نحو ٢٥٠ والحد الأدنى من الغذاء السنوي، ويقتصر أن أكثر من مليون شخص قتلوا منذ عام ١٩٩٣، وراج نحو أربعة ملايين شخص من بينهم وأهم.



المصدر: الأهرام

التاريخ: ٢٠/٧/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

مبنى جديد للمؤسسة العقابية بالمرج وتنمية إدارتها الطبية وزراء يتفقدون أحوال الأحداث بالمؤسسة على الطبيعة غدا

قررت المجموعة الوزارية لبحث شئون المؤسسة العقابية للذين بالمرج - في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء - تنحية الإدارة الحالية للمؤسسة فوراً واختيار إدارة جديدة لها تقوم بالعمل للفروض وفقاً للقواعد العلمية المتعارف عليها عالمياً. وستتولى المجموعة - التي تضم في عضويتها وزراء التعليم والشئون الاجتماعية، والدولة للتخطيط وشئون مجلس الوزراء، والصحة - مبنى المؤسسة غدا للإطلاع على أحوالها على الطبيعة، والقرى الإصلاحات الواجب إدخالها فوراً، وتقييم الخدمات الصحية وتحسين الماملة.

وسرح المستشار طه حجاز وزير شئون مجلس الوزراء بأن اللجنة قررت بناء مؤسسة عقابية أخرى بالمنطقة نفسها تراسى في تصميمها وتقليدها الأصول الواجب اتباعها في مثل هذا النوع من المؤسسات، تخفيفاً للأحكام في المؤسسة القائمة. وتقرر نقل نصف عدد نزلاء المرج إلى مبنى لاقنيات لحين إنشاء المبنى الجديد، على أن تعامل لتيات الأحداث معاملة خاصة في أثناء تنفيذهم المقررات، وأبعادهم عن السجناء الألمان تحاوزين ١٨ عاماً.

وتقرر تحويل كل من تجاوز ١٨ عاماً من مبنى المؤسسة إلى السجون العادية، حتى تكون تلك الدور مؤسسات لتدريب قبل أن تكون سجناء، إذ أن لهم هو ترويم وإصلاح المجتمع، لكي يكون عضواً تفاعلاً المجتمع وليس الهدف العقاب. وأشار إلى أن جهاز شئون البيئة سيقيم بيئاً المبنى الجديد، وأنه سيتم تزويد المؤسسة الحالية بالأجهزة والأدوية فوراً، وكانت المجموعة الوزارية قد استعرضت في اجتماعها أمس تقريراً شاملاً حول حالة المؤسسة وخطط الإصلاحات المزمع بها. [صورة ص ٨]



المصدر : الشعب

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٧/١٩

إصلاح إلى وزارة
الشؤون الاجتماعية :

مؤسسات الأحداث «مصانع» لتفريخ الجرمين!

ملجأ قتيات العجوزة. أصحاب الشق الفرقة. وأجار الخدرات. أعمال الفتيات

تتبع
هدى مكاوي



هدى مكاوي

البؤس والحرمان وراء
هروب الفتيات المتكررات



العنكبوت يسكن ورش
الخرقة والتدريب
بعد أن هجرتها الفتيات



المصدر : **الشعب**

التاريخ : ١٩٩٧/٢/٤ **للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

ماذا يحدث داخل
ملاجئ الفتيات في
مصر.. ماذا يدور وراء
الجدران؟ هفتسات
واشارات غيباطية
يخفيها الظلام
الساحق.. أرجل
مغمورة تسرع
الحظ.. أهنساج
تعتنق خلسا
الأشجار.. لم تفتح
الفتيات الأبواب إلى
سكان الجريسة
مخدرات.. دسار
برقية.. إندعجا
الفتيات بالعصوة
الأمر الذي بدعونا إلى
التساؤل هل هي
مجرد رغبة في أم
ميتون لتسرع
للجريسة؟
تبدأ القصة بـ
خطبة سؤاليك إلى
الشوارع وسؤاليك عن
سوق ملجأ الفتيات
بالعصوة.. علامات
الدهشة والريبة تطل
من الوجوه.. منهم من
يتنصرك إنك مبرقة
بساكن ومنهم من
يتشارك بخمس
عوايرهم في أنه ١٢

جامدا الإجابة من صاحب محل على مقربة من
النار بعد أن أطمأن إليها.. أعوذ بالله.. دول طربوا
البواب الك كان وسيط بين الفتيات وتجار المخدرات
وأصحاب شبكات الدعارة وأرباب السراويل كان
يأخذ عمولة نظير مساعدة الفتيات على الهروب من
الشارع ثم العودة مرة أخرى بعد ارتكابي الجريمة.
ويأترق من فم البواب إلا أن الفتيات مازن يهرين
بعد أن تصرف على عالم الجريمة.. في ظل انعدام
أوقاف من المستوي داخل الشارع.

بالاقتراب من صور في الفتيات ككتشف السهولة
في هروب الفتيات.. فالصور الذي يحيط بالشارع
مخفف الارتعاش.. أشجار كثيفة يسهل للفتيات
الاختفاء خلفها ليلًا.. لا توجد مخلة في دخول البني
أو دخول العنبر.. فلا تجد من المرافقات من تمنع.. في
ظل غياب سجل الزيارات على الباب لتسجل اسم أي
زائر للمؤسسة ويأترق.. وسيد زيارته.. هذا يترق
من وجود جندي حراسة خارج الدار لأنه لن يسأل
عن مبررات دخول أي شخص.
وتسأل.. أو كان ربما كلفها ثم يلفظ
من عصابة تلك الفتيات من الانحراف لخالق يلفظ
بأن السور في خلفه ١٢ ثم في تقرير مركز
للمساعدات القانونية للأحداث أن أم مياخيل بالمهم
هو تلقى لهدايا والتميمات والمساكن ١٢

خذت بلب حيرة المفيرة وأتت بعض الفتيات..
وجوههن شامخة سلايسن موهلة.. الوجه قد
طويهن باللاما.. أتركتا بعدا أن تلقيا جرحي لهما
لخصيمات العقل.. والطمع كان لابد من سماع فتاة
أو اثنتين استغلتن للفتيات والمفيرة بوقا في سلاح
الشارع.. قالت إحدى الفتيات في جوده المفيرة: اللباس
موجودة لنا الأكل نظيف ووسائل المفيرة كثيرة
ويسمحون لنا بالفرق في رحلات ترفيهيه.. ويمكن
لديهم برما أي يرمي من غارب المفيرة لخدمتهم ١٢ ثم
ظهرت فتاة متحبة للباب.. فلتتدهي ده الألبه
شادية والست المفيرة بيمريرونا علفان تلتف
نفسا.. لكن لها إلى ثبات (....)

أروقة المكان تكلف وتضع ما يملأها..
الرواق لثقة تروح وتسير للمفيرة في ظل المعالجة
إلى الرائي.. الفتيات يرتدين ملابس لثقة
السراويل من كثرة البيع
والأصاغ.. يفتنهن قصرات
القائمة يرتدين جلابيب طويلة
وأخريات طويلات القامة ترتدين
جلابيب قصيرة.. ظلت المفيرة تلك
بان التمرين يفرسون بالفسهم
يتوزع الملابس فوق مرفعا
للمقامات ثم أشارت إلى مظهر
الفتيات لرد.. هذه هي النتيجة ١٢

غمالة ٨٦ فتاة

هناك سمة أساسية تجمع بين الفتيات
الهرش التكرار المستمر لأجسادهن

سألنا عن حمامات وحجرات الفصيل في الليل.. قالت
إحدى الفتيات بعد اختفاء المفيرة بسفريه.. حجرة
أسيرة هناك تحت السلم أمام الحمام.. الذي تبيت
منه راحة تلتا.. توجد غسالة لأربعة صندل ملوثة
بملابس مقلقة.. لا تفرق أن تشفها ٨٦ فتاة.
ورد في تقرير مركز المساعدة القانونية أن الكثيره
دخلن حجرة التصيل بالأم طفرقة وأجبر المفيرة
الزلف بأنها لا تبيع اموال الفصيل لأنه يكون بعد
الانتهاء من ابعاد العمل.. ولما ضاهاها من أن غسالة
واحدة لا تكفي ٨٦ فتاة.. قالت إحدى للمرافقات: هم
يرتدوا مع بعض ويغسلوا بالدير.

كلاب.. هاديهما

عثرنا على مكان الحمامات وهدهما ١ وحوشان..
ورائهم نشة ويران بسلام المكان.. لا يستطيع أحد
دخولها من كثرة الطقات الأدمية إلا عن طريق قطع
من الحبوب رصت في أرغفة الحمامات.. فقلت
للشركة.. أيا لا أحمل الرافعا ومرحت المفيرة
ماديهما للكلاب.. في الساعات ١٢
وصلنا إلى غنائب التفتت.. وجدناها مقسمة إلى ١
للصام.. ثلاثة أقسام الفتيات الخبيصات والقسم
الزجاج يرمي خراف الفصيل.. من أول رحلة تتركه
سدى قلادة سراويل وأخيرة الأسرة
وبخاصة في قسم ضباب
التقول.. لا توجد



التاريخ: ١٩٩٧/٧/٥

والرافعة.. فلا يكتفى أن يكون الجزء الوحيد الذي يطبق المستولون بالمكان مجرد لفت نظر أو أي جزء إنشائي مخفي وما أكثر اللغات التي امتلأت بمثل هذه الجزاءات الإنشائية.. قال السبيل المنطوق الذي يمر على التل لتعالج الفتحات المرفضة.. إن هناك نسبة كبيرة من اللغات تفقد عذريتهن خارج السفر في غياب

مسر اختفاء عزة فاروق

قالت إحدى اللواتي: لقد اكتشفنا اختفاء فتاة تدعى عزة طارق منذ ديسمبر عام ١٩٩٥ وأرشدتنا عنها فتاة أخرى تعرف بمكنيتها، فقم القبض عليها في متهمه سرقة بالإكراه وإضرار سلاحنا وعلمنا أن البواب ساعدنا على الهروب ليلاً ولحق لها الأذى لتخرج إلى عالم الجريمة.

عندما خرجنا إلى

لغناء الدار كانت

القيادات قد انتشرت دون مبدأ في القضاء، وخلف ميثاق الدار ومن يتبعون في الكوالم القمامة كالكلاب الضالة لا غارق بين مفعليات القول أو أرياب السابق أو اللقيادات. الذات بعض القيادات حول سيدة عجوز أماسها إناء مره بالطعام ترفع به فاضل خير وتجعل كل منهن كيمس بلاستيكيًا تمتص منه الطعام من خلال قليب صغير.

[illegible]

ولمّا رأوا إحدى الفتيات عن أسباب عزولها عن تعلم
أشياء من دهر التشرّيب، فقلت: (زخرفة هذا)
أنا متاع من الحكمة ورائحة شوية من الشغل
وبعض لخرج.. ولعلنا إليه كل ده، ده حتى النية
هنا كان للفرقة بتعطيها لنا من بيتها! أنا لو بس أمي
تستحملني وش
خافية من جوزها
لحسن وبشغل

والرب تحقق للفتيات حاجتهن سوى بقعة من الخبز في الحائط لا تزيد على ٠ سم. ٠ سم بها ملابس متراكمة مفسدة، وبمجرد فتحها تتطاير الحشرات الطائرة وتهدج الحشرات الزاحقة وتبخر الرواية أكثر قتامة حيث تفرح له على ضحيفات الطول تسمى فيه الفتيات أفقرات طويلة مما يضطرهن إلى قضاء حاجتهن بلعاً، البند

المتاجرة في الفتيات

ورد في تقرير مركز المساعدة القانونية أن من السهل جداً الأجانب في إزالة الفئتين وسهل لأحد الدول الفئتين اصطحاب أي فتاة بتقنية للعمل معه فيمكنها أن تشارك في نوع من الجرائم. مصادر تقول، ثم تعود للمساعدة دون رقيب خاصة ونص على ذلك، برفع الفئتين سوى مرة واحدة بسلام وبهروب الفتاة ويسلم الجهات الأمنية، طالما بأن ذلك يختلف بقانون الأحداث الذي يعنى للشباب العامة والحكمة ووزارة الشؤون الاجتماعية حسب الأدلة.



المصدر : الشعب

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ع / ١٩٩٧

مساء في الشفق خفيفة. نكات رحت عتفها
ومفرجت رائي.

وسألتها من وألما فقلت: أوييا بيلقي سره بع
الضوايح وتشتبهات الجوايس ويقال ١٠ صلين
مشقوش. وعلى فكرة أنا أنا جيت هنا عرفت إن
الناس والشارع وأصحاب الشفق أرحم بكثير من
ظلم للشرقات والمثيرة. أسي على صارقه حاجة حلو
ولكراني شغلة خدمة على حدا.

هواة وأنها للخدمة لصرحت لي وجهها بتقول لكم
إني لبيت دي. دي طيلة الأرب. تخصص أرب!
كانت الجوكسة الأخيرة لفلط الطبخ. استقبلتها
بعض اللقيات. الطبخ عينا التماريد. أرشها للطبخ
مطهارة بكرة من بقايا طعام وبقيار. قدر بيلقي
ويوش ويأكله ففالة لتمام حاض. مياه وكعكة
تعمق فيها هذه اللقيات. فرائي للتمام متسقة
وعلاء على الأرض ل كل مكان دون لمسيل. كم هائل
من اللجاب يتخلل ويقل على اللقيات والمجموع
التي شلا الأواني.

سألت للشرقة: فمن لا تطبخ كذا لأن معظم
الطعام وأقرب من اللقيات.

سألت اللقيات عن التمرات التي يحصلن عليها
فقلت لصدفهن: أسألو اللقيات وللخدمة هم التي
يوسلنوا للتمرينات وهم التي يمشقوا طباقتنا.
وسألي لخدمة لاجل: الربات التي لهن ل العديد من
طاولات للتمرينات تزيد على عشرة آلاف جنيه. ولتأ
بشرة سلايس وكعك. ولكن لفر كبر بقلت لخدمته
٨٠٠ جنيه لم تسلمه اللقيات وأرسلته باسم كل فئة
ل دلفر ترفيع لكل مليون ١٠ جنيهات.

ولأخبر وعما وجه اللقيات البائسة. وملاصهن
الزلة. بينما ظلت تطاردها صورة الكهف للهرود
وخوبت المنكوبت التي تنهم على كل مكان. كذا
للمسورة الأخيرة للآلة لتعصب لشرى ل هذا
جساسة من جسدها. ولآخرى شغيلة لمة
ل إسدان كن الصورش!



المصدر: الأهرام المسائي

التاريخ: ٧/ ٧/ ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في اجتماع برئاسة الجنزوري

تطوير شامل لمؤسسة الأحداث

بالمخرج

اختيار إدارة جديدة مؤهلة علميا وتربويا

الجمعية الوزارية الخاصة تألفت أيضا إدارة تلك المؤسسة وفُرضت تغيير الإدارة المالية للمؤسسة على المدير واختيار إدارة جديدة مؤهلة علميا وتربويا كي تقوم بالعمل اللذين وفقا للقواعد الطبية المتعارف عليها دوليا.

كما تقرر تغيير الاتحادات اللازمة فوراً لكي يقوم جهاز الخدمة الوزارية بالقرارات السليمة بتشديد مؤسسة عقابية أخرى تراسى في تصميمها وتنفيذها الأصول الواجبة لكل هذا النوع من المؤسسات وذلك منعا للازدحام الموجود حالياً بالمؤسسة حيث تضم ٧٠٠ نزيل تقرر نقل ٢٠٠ منهم إلى البني الجديد للخدمات

عقد الدكتور جمال الجنزوري رئيس الوزراء اجتماعاً أمس مع مجموعة وزارية خاصة لبحث أحوال المؤسسة العقابية للفتين بالمخرج والمخصصة لتنفيذ الأحكام الصادرة بالسجون على الأحداث من سن ١٥ حتى ١٨ سنة.

صرح بذلك المستشار طهت حماد وزير شؤون مجلس الوزراء والمقارعة وقال أن المجموعة استعرضت حالة المؤسسة وطُرحوا الأحداث المودعين بها حيث فُهم حاجتها إلى الكثير من الإصلاحات سواء في مبانيها أو الخدمات التي تؤدي بها أو معاملة المودعين فيها.

وأضاف أن اللجان الخاصة بسيرة اتخاذ الحلول السريعة لإصلاح أحوال المؤسسة من حيث المكان والمعاملة والعلاج ومن حيث تصنيف الحكم عليهم حسب مراتبهم السنوية والجزائرات التي ارتكبوها وذلك حتى يكون وجود الحدث فيها لا يتلبد العقوبة فقط ولكن لاصلاحه وإعادته إلى المجتمع عضواً نافعاً في مستقبل العمر.

وقال رئيس الوزراء إن اللجنة قررت زيارة المؤسسة العقابية بالمخرج غداً للاطلاع على أحوالها على الطبيعة وتقرير الإصلاحات الواجب اتخاذها فوراً مع توفير الخدمات الصحية من أطباء وأدوية وتحسين معاملة المودعين.

وأضاف المستشار طهت حماد أن

والذي كان مقرراً للتلخه خلال أيام وذلك إلى أن يتم إنشاء البني الجديد للمؤسسة.

وأضاف المستشار طهت حماد أن المجموعة الوزارية قررت أيضاً أن تعامل لتيات الأحداث معاملة خاصة أثناء تنفيذ العقوبات المحكوم بها عليهم مع إيمانهم من المسجونين الأولى تسليماً ١٨ سنة والمحكوم عليهم في قضايا أخرى.

كما قررت المجموعة في إطار الأخذ ببداية التنظير للعقوبة وهو ما يضمن صحة تفويض المعاملة بحيث تتم معاملة الفئيل المعاملة اللازمة بعد دراسة حالته وتعميل مشكلاته.

وقال أنه تقرر كذلك حسن لخدمات وتغيير سكن لهم بأماكن مخصصة بالمؤسسة مع أعداد المانيات والقروض بشكل يسمح بالمصانة المعصية داخلها وتقرير أدوات التخللة للعلاج مع إصانة النظر في قائمة إعداده الفزلاء إضافة إلى العناية بشغل أوقات فراغهم ورعايتهم رديها وديها.

كما تقرر تحويل كل من تجاوزت سنهم ١٨ سنة إلى المسجون العادية حتى تستفيد تلك المدير التربية قبل أن تكون دوراً للمسجون تساهم في إصلاح الحدث ليصبح عضواً نافعاً في المجتمع.



المصدر: الشعب

التاريخ: ١٩٩٧/٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قهوة الصباح

أطفال العرب

اطفالنا في خطر كبير متعدد الأبعاد. لاسفلهم يانت ثقافة غربية وهم يعرفون باريس ولندن ونيويورك أكثر مما يعرفون بغداد وبمشق والخرطوم. وإذا عرفوا الأخيرة من خلال المدارس في حصص الجغرافيا.. فإنهم يفضلون ويحبون الأول أكثر من الثانية، إنهم يفضلون المفضلة أصبحت الأغاني الغربية لا العربية، وأسماء الشخصيات الرمزية التي يتعلقون بها باتت مازينجس وسوبر مان والرجل القوي.. إلخ.

الأسباب لذلك كثيرة.. منها أن مناهج التعليم لا تقدم الصفحات والشخصيات العربية المباشرة، كما أنها في كثير من الأحيان خاصة في مدارس الفئات مناهج غربية.. ومنها الصور الخطيرة التي يلعبها التلفزيون فيما يقدمه من أفلام ومسلسلات غربية أصبت لأطفال الغرب، حاملة الفكر والثقافة والسلوك الغربي فيها إذ هي موجهة لأطفال الغرب.. ومنها الحالة العامة في المجتمعات العربية التي تنظر للغرب على أنه جنة الله على الأرض دون أن تعلم مشكلات وأوضاع الحضارة الغربية ودون أن ترى في مجتمعاتنا المساوي.. إلخ.

والكارثة أن الغرب لا يتكلم بنشر ثقافته بين أطفالنا في عملية غسل مخ مبرجة، لكنه يعمل كلما واتته الفرصة لإبادة أطفالنا.

في الصومال كانت حرب إبادة وفي العراق تجرى حرب إبادة حيث يعاني ربع أطفال العراق من أمراض قاتلة وبلا دواء، وفي فلسطين الحظية حرب الإبادة للأطفال تستخدم فيها الرشاشات كل يوم، وفي لبنان قتل الأطفال مع سبق الإصرار والترصد، إنها حرب إبادة شاملة.

طلعت ربيع



المصدر: الخرطوم

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٥

..واخيرا

أطفال السودان

مستكين هذا الطفل السوداني .. العالم يسأل العين له .. ويجهده مستواي مستوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة اليونسكو من أجل توفير التمويل المالي اللازم للبرامج الصحية والغذائية التي ينظمها البرنامج لهم بعد أن أصبح لطفال السودان عرضة للخطر نتيجة استمرار الحرب في الجنوب وانصراف الحكومة عن لطفال الشمال الذين بات معظمهم يعاني الفقر والفاقة.

وأول من العزن .. أن يطالع للره أن مليون ٨٠ و ٢٩٠ من سكان السودان البالغ عددهم ٢٦.٧ مليون مواطن يعيشون في الاقاليم لتحمل المشروقات التي تحقق الاهداف السياسية القاصرة للحكومة مطولا.. لهذا فإن لتتشار لسراش سوء التغذية ، بالصوره التي تدعو للجهتج الاتصالي للتدخل ، وغيرها من الامراض الفتاكة والأمراض الأخرى امرا طبيعيا .. فالصوره للجهد ضد ابنا .. الولين في القنمة عند الحكومة على توابور المصل الواقي والمصل للمالج لاي مرض .. واستقرار للواثنين لما يسمى بزد الجاهد وارسل الشواي في محبرة المصوب بكل مايقترنه اعداد هو الهدف قبل توفير الكراسي والملم ومعد الدرس للتلميذ .. وهكذا تتوالى للشاريات غير التعليمية في حصيلاتنا والطبيعية عند اهل الاقال.

محمد مصطفى
الحسن

إن مائشور من لتتخاض لسراش سوء التغذية عند الاطفال والذي وصلت نسبته حسب التراسه انه اكثر ما بين ١٥-٢٢ في بعض مناطق الجنوب ليس شيئا جديدا ، فالشاهد ان الحكومة كما قلت في مرة سابقة ، لم تقيم الخدمات ، ان كانت هناك خدمات في قائمه اهتماماتها .. وحتى ان وضعتها ، فإنها لا تفر لها التمويل اللازم لتصبح بذلك تلك المشروقات حبرا على ورق لان الحكومة في واقع اسرها مشغولة جدا بمعد مؤتمراتها التي تنتهي بدهد بدات الانقلا بالمؤتمرات والازال تزال في عقدها لكل مصغيرة



المصدر :- الأهرام المسماني

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :- ١٩٩٧/١/٥

تعاون مصري - ألماني لدعم مراكز النيل الإعلامية وخدمة قضايا الطفولة

أكد السيد صفوت الشريف وزير الإعلام خلال مفاوضاته مع المسؤولين في مؤسسة هانز سايدله الألمانية بمناسبة التوقيع على اتفاقية التعاون بين المؤسسة الألمانية ووزارة الإعلام لدعم مراكز النيل الإعلامية أهمية التعاون المصري الألماني في تحقيق مشروع إعلام الطفولة الذي يعد من أهم المشروعات المستقبلية في مصر. وطلب الوزير من الجانب الألماني دعم هذا المشروع الاستراتيجي من خلال تدريب العاملين في المشروع في مجالات برامج الأطفال بمختلف قطاعات الإعلام بهدف الوصول إلى إنتاج برامج مميزة لخدمة الطفل المصري والعربي. وأوضح السيد صفوت الشريف أن السيدة سوزان مبارك لربة الرئيس تولي هذا المشروع أهمية قصوى وتؤكد بصفة مستمرة ضرورة إعادة تكوين هيكل إعلام الطفولة بحيث يحقق الاستفادة الكبرى لكافة العاملين في مجال الطفولة خاصة في المناطق الريفية والناحية. وأشار السيد صفوت الشريف إلى أهمية تدريب الميسرين من العاملين في هذا المشروع تدريباً متقدماً ومتخصصاً في مراكز الإعلام الألمانية للتربية فتراتهم.

وإلى أبدي الجانب الألماني اهتماماً كبيراً بهذه المقترحات وتقرر تشكيل لجنة مشتركة مصرية ألمانية لوضع هذه الاعتراف موضع التنفيذ. وأوضح السيد صفوت الشريف للجانب الألماني أن مراكز النيل للإعلام والاتصالات حققت نجاحات كبيرة في مجالات التدريب وإن الصلوة ستحتل بالأمه المركز الرئيسي للتدريب والتعليم بالمسح الجديد للهيئة العامة للاستعلامات. كما أشار الوزير إلى إقامة مركز خاص بإعلام الطفولة في حديقة روض الفرج التي يجري إنشاؤها الآن على أرض موقى روض الفرج سابقاً.



المصدر: أكتوبر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٦

مشكلة لا تفكر فيها وزارة

الشئون الاجتماعية :

... هـ ألف متسول ...

و ٢ مليون (أطفال الشوارع)

.. بدون مجهود .. وبمحنة

قليلة تمنع بلاوى كثيرة ..

بجمع ٥٠ جنيهًا فى الساعة ..

قتل زميله
الجديد الذى
شاركه
الرصفه
جسوم

٢ نصف مليون متسول ، و ٢ مليون من أطفال الشوارع - يشوهون وجه العاصمة
وبالى المدن - ويشوهون الصورة الجميلة للإصلاح الاقتصادى ، ويعرضون 28
السباح والمستثمرين ، ويظهرون صورة غير كريمة عن الإنسان المصرى - وكل عام ..
يحتاج إليهم ٢٥ ألف حذو يصرفون منها ، ويمارس مظهرهم القسور وهذا واقع
احصائيات المركز القومى للبحوث الاجتماعية ، والجائية ، والمجلس القومى للطفولة
والأمومة .. فكان هذا التحقيق - لنلق نالوس الخطر .. لاستئصال هذا السرطان
من جسم المجتمع المصرى .. الذى يطغى بقره للقرن ٢١ ، -

المرتب



المصدر: **أكتوبر**

التاريخ: **١٩٩٧/٧/٦**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يصون على الفقراء أمام أبواب المساجد هنا منهم أنهم يأتون الفكة . هنا إلى جانب الصور في القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٣٣ - لتجريم السور فصولاته غير رادعة ، وأقصى حد متصور عليه في المادة الأولى الحبس شهرين لكل حصول صحيح الزينة . وبساعة العقوبة مع الرق الكير - دائما على إبدان المارسة . لمعظم الأحكام تصدر بالفراسة أو الحبس لمدة أسبوعين . وأيضا مما يسهل للمارسة أنه بعد حبسهم وعرضهم على مغفل الصصة . لتقدير القدرة على العمل - وعرض على الحياة والمقتداء .. ينتج جهودنا في المكافأة . فيعود للشارع مرة أخرى حين الحكم عليه . وكثير منهم لا يتلون الطوبة لعدم الاستقلال عليهم أو على حالهم ، ويتبرأهم بالمخالفات . وعدم وجود مؤسسات اجتماعية كالية لإبعاد الفسولين ، وخاصة غير صحيحة الزينة . وقاضى مؤسسات رعاية المخرج عنهم من السجنون - بقرير فرض عمل تدريم دخلا يمشون منه . وإحصائيات الضبط غير مبررة عن حقيقة الظاهرة . فالسور الواحد يركب أكثر من قضية ، ولا يترك مكانه إلا تقرب أو صاحب - وعقوبة التكرار من ١٠ أيام إلى

في شهر يناير قبل حصول زينة ، بسبب منافسة للجلبوس على وصف ميدان طفت حروب . فلما رفض مفادرة الرصيف ترض به صاحبه الدائم - وفي شهر أمد الأيام انتهال عليه بضطة حديدية ، حتى لفظ أنفاسه الأخيرة - واستول على ٥٠ جيبها . كانت بملاجه ، وكلها من الفكة - لم تر هاربا . وبعد أسبوعين كشف اللواء محمود وجدي مساعد وزير الداخلية ، ومدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة للسور في هذه الجريمة . وتم القبض على منهم وهو مريض زميل جديد . وأصرف إليهم أمام اللواء فراد حسين مساعد أول وزير الداخلية ومدير أمن القاهرة . وقال إنه قبل الفراد الجديد لأنه أراد أن يشاركه في الرصيف ، وهو لمول ٥٠ نعير - ويحصل في الساعة الواحدة على ٥٠ جيبها ١١ .

والسور ظاهرة اجتماعية عالية ، ولكنها تطفل من جميع لأعر - ولتهم بها شرقة مكافئة الآداب العامة . والجهود الكبيرة المبذولة في القضاء عليها - لا تنير - بل لتدافع جميعها ، ولهذا أصبحت عملا للبحث والتدريس . هكذا جاءت أقوال اللواء محمد سامي إسماعيل مساعد وزير الداخلية ، ومدير مباحث مكافئة جرائم الآداب - واستمر يقول : وهي حركة لا تحتاج لمهارة أو خبرة سابقة - وتخلق زينا كبيرا وسريعا ، ولهذا تمنعها فئات شتى . وتؤذى إليها ضيف الماردين بالنسبة للأفراد - وكثيرا ما يلجأ إليها أصحاب المباحث ، والسجون غسور الماردين على مواجهة أهمل المعجزة . هنا إلى جانب الفكرة من الألائم إلى القاهرة، وينجسج عليها طية الشعب المصري، والذاهن

سنة حصول بقائها على
أحد أروقة شوارع القاهرة



المصدر : أكتوير

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٧ / ٧ / ١٩٩٧

مبنى أنور

٦ شهور حسا .. ومهرا الفصول الأخرى
اللى لا يملك ما بهت هويه .. لفلف
مكولى الأيدى ..

عائلات متخصصة !

والفصول بيهم الطالقات يحرمونها ..
ويقسمون الأماكن معا للصرع ، ويفتخرون
الأماكن اللى بها تواجد جماهيرى ومواقف
السيارات وإشارات المرور والأماكن السياحية
والدينية .. وأصبح لكل حصول عندا كانت
معلومات .. مله بها سولج .. وحسرا
المسولين الذين يمارسونه خارج البلاد فى :
السعودية وسوريا والإمارات وليبيا والبلاد
الغريبة الأخرى ويسبون إلى مصدا ..

الإبعاد

والفصول الحدث أعظمهم لأنه سريع
لغروب .. والفكر ، ويكرز الجبهة ،
وليس له هوية ، وهى وسيلة للتهرب ..
واحل الحاكمه العاجلة بند الضبط ، حتى
لا يفلت أحد من الطلاب ، وأعطهم نازح من
خارج الجامعة ، ومن الصعب بند إخلاء
مساهم إعادة ضبطهم .. فمن تطلب بتطبيق
نظام الإبعاد على المسولين ، وهو بقرار من
وزير الداخلية .. والقرار بإعادتهم إلى
مواضعهم الأصلية واللى يتكالف بوقع عليه
عقوبة الحبس ..

والفصول حالة من ٨ للاحرف الأحداث ،
ويص عليها قانون الحدات أرفا الفصول ..

لم جمع انطاب السجائر والهملات
والفصلات ، والقيام بأعمال حصل بالاحارة
أو الحق أو المساد الأخلاق أو نسب القمار
أو للمخدرات أو غيرها أو بخدمة من يقومون
بها .. وإذا لم يكن له عمل إقامة مسطر ، وليت
بالطرق فى أماكن غير مسمدة الإقامة أو
ليت فيها .. وإذا عاظم للمخرجين للاحرف
أو للشبه لهم ، والذين اختبر عنهم سوء
النسوة والسمة .. وإذا اعتاد لغروب من
محايد التعليم أو التهرب .. ولما كان سئ
السلوك وعازا من سلطة اليه وولى أمره أو
وصيه .. وإذا لم يكن لديه وسيلة مشروعة
للتعيش .. هكذا بدأ اللواء حسين يوسف
صديق مساعد وزير الداخلية مدير إدارة رعاية
الأحداث .. وقال : إذا اتبع المواطن هن
إعتاد الفصول .. اتبع الآخر .. والمواجهة
أصدر اللواء حسن الألفى وزير الداخلية
تعليماته بدراسة مشروع دورية الشرطة اللى
تمثل الدور الوقائى لمح الأحداث والشباب
الموجودين فى الشارع المصرى حاليا ،
وعندهم ٢ مليون طفل .. وهم أطفال ظروفهم
صعبة ، ويقال عليهم أطفال الشوارع ..
وهذه الأحداثية من آخر تصرع لوزير القوى
المطلقة ، ومن آخر دراسة للمجلس القومى
للقانون والأمرية .. وشرطة الأحداث
اجتماعية ، ويجب إيجاد حلول اجتماعية
أجلى من تحرير عسكر .. ومع تضارب الجهد
الاجتماعى مع الجهد الشرعى .. فصل إلى
أساس المشكلة ، وأصل إلى حل جبرى لا ..
ولى خلال عام ١٩٩٥ - ولى شهر
سبتمبر باللات .. كان هناك ١٣ ألف حالة
معرض للاحرف .. ولقانون الأحداث يفرس
أن الحدث تحت من ١٥ إذا ارتكب فضلا



المصدر : أكتوبر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٧/٦

بعد جناية أو جريمة أو أحد الأفعال التي نصت عليها المادة (٢) من هذا القانون . وفي حالة الخطورة الاجتماعية . يوضح . ويتخذ منه تدبير اجتماعي ، وليس عقوبة جنائية مثل الإيصال في دور السرايا والمؤسسات الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون مدونة كالتالية لإصلاح أمره وعلاجه . وأحدثت فرق ١٥ سنة . فليطبق في حالتين . حالة خطيرة اجتماعية ، وحالة خطيرة جنائية تواجه عقوبة حسب العمل الذي ارتكبه .

النسول لا يمثل ظاهرة في وسائل النقل والمواصلات . ولكنه اتخذ صورا غير مباشرة مثل بيع السلع الفلانة . وهذا مصدر في المؤسسات النقل العام والمؤسسات الأقاليم . جاء هذا على لسان اللواء رضا شحاتة وكيل إدارة شرطة النقل والمواصلات الذي قال : وهم ضيقهم بمعزلنا في مواقف المؤسسات على مستوى القاهرة الكبرى بملحور حالات ملابحة بمعرفة ضباط المباحث ، وعلى أكتية ملابحة بين المحطات . وهناك جشعهم الاجراميات القانونية . وأنا اعتبر عقوبة النسول خفيفة ، ولا تتناسب مع حجم الجريمة التي تسمى إلى الشعب المصري ، وصورة أمام العالم . ويكمل الكلام العميد عادل عثمان مدير إدارة شرطة شركات النقل ومؤسساته ، والذي يرى أن معظم هؤلاء النسولين قادرون على الكسب الحلال ، ويغفلون النسول لأنه سريع الرفع دون مجهود . ويقول : واكب الأقاليم مختلف ، ومنه مجال كيرة - فهو

مسافر من محافظة إلى محافظة أخرى ، وسجل حساب الاتفاق والمصروفات . ولدينا آلاف التريس للأقاليم تعمل على مستوى جميع المحافظات . والمناطق الجغرافية تولى جميع المرافق والمطبات الرئيسية والفرعية ، وهناك شرطة نظامية وسرية ، والسرية من مهامها ضبط للنسولين . ووصلت أندية النسول إلى ٦٤ في التريس الأقاليم خلال ١٠ أشهر من يناير حتى أكتوبر ١٩٩٥ ، واستحوذت عليها وحدها على ٢٢ قضية ، والأكثرية ١٣ وأسيوط ٩ وأسيوط ٦ . وفي القاهرة قضيتان فقط . نظرا للمكالمات المستمرة هؤلاء للنسولين . ولابد من تشديد عقوبة النسول . ويواصل العميد فوفيق حملي مدير إدارة شرطة النقل العام بالقاهرة الكبرى الحديث في نفس الموضوع . قائلا : لدينا ٣٢٠٠ التريس و٧٠٠٠ مبنى باص ٢٠٥٥ ترام ٧٠٠ حافلة لنصر الجديدة و١٤ أوتوباص نهري . وشبكة خطوط ٧ آلاف كم تسدين القاهرة الكبرى ، واضحت الظاهرة تماما من التريس الميتة ومركباتها . لكاملها المستمرة لها . والقاهرة التي تعرض لها الآن هي عرض للسلع بطريقة غير حضارية بمسطحات البور . واصل للتداعى عليها تماما . ويرى العميد نادر أبو الملا مأمور قسم ثاني شرطة النقل العام بالقاهرة أن النسول غير موجود في وسائل النقل العام . ومشكلتنا هي المباحة بدون ترخيص ، ونحن نكافئها ، ونطلب تصاريح الجهات الرقابية بالسويين والصحة والمرافق منا . نحن نبحث ما لا يقل عن ١٥٠ حالة داخل مركبات النقل العام أو المرافق الهائلة للائوسات . وأرى وجوب تدخل هؤلاء النسولين في وظائف تتناسب مع امكاناتهم . ولابد أن يكون للشعوب الاجتماعية دور في القضاء على هذه الظاهرة . ويتكلم العميد محمود عبدالعزيز مأمور قسم شرطة المطرية . فيقول : مشكلة القسم ضمنية ، ولا يوجد بها نسول على مستوى واسع باستثناء ميدان المطرية نفسه ، ونحن في هذه المنطقة نواجه بمشاكل أخرى ، وخاصة القابعة من المناطق الفقيرة



المصدر: أكثر

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المندولية .. ليكن هذا المطر كل يوم
بالجمال والقراءة صباح كل يوم ، وهم
يبحثون عن عمل . ومع ذلك فواجب المسؤول
الموجودين في مناطق أخرى غير لطيفة ،
ونكالمهم بالعميل ، ويبحث عن موافقتهم
في العمل . أما السيد محمد إبراهيم فؤكد
أن المسؤول يهتم في منطقة وسط القاهرة
لوجود الأزمات الكبيرة ، والفروع
الكثيرة . وأكبر نسبة تسول في قصر النيل

والأحياء وعابدين والموسكى وتكاد تكون
منحصرة في ميدان واحد بمدينة نصر ، ويصح
لها المسؤولون القليل أو يسمعون الصراخات
بالقوة الصغرى أو الكبرياء أو التذلل
الورقية . ونحن نرى بمكافئة هذه الظواهر
في حدود اختصاصنا ..

عقوبة التسول

تكرار التسول جملة عقوبات الجس ، وهي
جرمته تخرج تحت الإعدام ، ويمكن أن
تضمن العقوبة الزمنية لمدة معينة ، وتخرج
تحت فرائد التسول في القسم التابع له لمدة
١٢ ساعة من ٦ مساء حتى ٦ صباحا ..

الطلب النفسى !

بعد أن وضعنا في الغلاف كل جوانب
التسول .. وجب أن نتناول رأى الطب

النفسى .. لنفصل إلى تركيز علاج .. نفسى

على الظاهرة من أساسها .. فقال د . عادل

صادق استشار الطب النفسى والأعصاب

بجامعة عين شمس إن التسول شخصية عاجزة

لا يستطيع تحمل مسؤولية عمل أو انعام ما

بأنه . وهو ليس لديه شعور بالثقة أو

احساس بالكرامة أو الكبرياء . والافتقار في

علم النفس أن الذى يمل من احياجه بساطة

هو غير عاقل . هذا إلى جانب انحراف

السيكياتى ، وهذا النوع لا يوجد له حل

اجتماعى بل وجب التعامل معه من الناحية

القانونية . والتعامل معه مثل المجرمين موجود

في الدول الغنية والمتقدمة جدا ، والفقيرة

أيضا . لأن العمل الاجتماعى مع هذه

الشخصية التى ليس لديها رغبة في العمل

غير مجدى ، فهو كمنه صبي وقصور

اجتماعى .. وهو لا يصلح جزءا من المجتمع

الاجتماعى لأى مجتمع ..

.. وهذه الظاهرة التى تشوه وجه مصر ..

لاشكها بشكل مدغ ومهين .. تسمى أن

تهم بها الحكومة .. وأن يرد لما مجلس

النواب يبنى جلساته .. للوصول إلى الحلول

الأفضل ، والقوانين الأفضل لتقضاء عليها ..

ومنها مشكلة المسكرات البعيدة في أماكن

مصرارية يصعب تطويعها ، وتكون

طريقة .. لأن من نريد الحرب يتخطى في

الصعراء ، ويعرض نفسه للموت جوعا

وعطشا .. وتخصص هذه الأماكن لتدريبهم

على الحرف والزراعة .. ولتصوير للكلان

المزولين ٤ ..



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المركز القومي للثقافة الطفل يقيم مهرجاناً بامدينه زفتي

★ يقدم المركز القومي للثقافة الطفل برئاسة د. حمدي الجابري مهرجاناً غداً في مركز شباب زفتي بمناسبة احتفالات القراءه للجميع، يشارك فيه أطفال ٥٠ قرية بمحافظة الغربية، إلى جانب قافلة تابعة لمركز ثقافة الطفل. المهرجان يتضمن معرضاً للفن التشكيلي وعرضاً مسرحياً وآخر سينمائي، كما ستقام مسابقة في الرسم والقصة والمقال، وأخرى للمحاليين حركياً تحت عنوان (من أجل غد أفضل) وسيقدم د. حمدي الجابري ومحمد قويد رئيس مجلس إدارة مركز الشباب بتوزيع جوائز على الفائزين



محمد قويد



حمدي الجابري



المصدر: أكتوبر

النشر والذخائر الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢

دراسة

في أدب الأطفال:
الصراع العربي الإسرائيلي

يعلمون أطفالهم
كراهية العرب..

ويطالبون العرب بتربية
أطفالهم على حب الاسرائيليين !!

UNESH

التي، جعلت في السجون، وترى الكوفة دوى لأطمح - وبك تدمية في وجهه ،
وأخبره ربه فيح - علق كتاب ملحن صالح وقع كشكلا وسمن جبال للال سريع
الغيب حلق - مكانا محذره لأطفالهم في أديهم لإسرائيل ، وحس ما بعد عيشرت
السلام - وبطالون بالفتح قبل السلام - مع كل هذا لطف الذي غزوه في عقول
والهوس أجيالهم القادمة - جاء هذا في رسالة للذكوراء بيلمسة عين قيس ،
كاد يهاك عار البات - يهزج زواجة الشبار بدون أدرك - ويحدث مع البات
ليقول فيلذات الحب مع - وكقول : ليس هناك ما يمكن أن يهاف مع - إن تكون عتاجا
لأذكراك القديمة - واستجاب ريت الصبار ، وتعل عن أذكراك : قول بفتح العرب
في ترغ لشراك بات الصبار لإسرائيل ؟ ! كان هذا السؤال الباطح أمام عرب عزوى



Page 1



المصدر : **أكتوبر**

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٧/٦

محمد رفعت

تحليل كتب أمثلم على أنها فطرية . نشر بين الأطفال الجبل والفرة والكراوية نحو العربي .. ووصله إلى الفية الأعور لدى الوجه القبح . وانهاية بالنهاية والكتاب والمفاحة والمبالغة والرقابة والذك والرحمة والجن وحب المال وسرعة العصب والتمسك هذه الكتب بأنه لا يوجد عربي طيب ..

كما عرضت الباحة لدراسين مصريين في نفس الموضوع .. الأولى لجمال الرضا عن أدب الأطفال المصري ، وعصية أدب الأطفال المصري . للأدب المصري عند الكلف عن غربة القيم التي وردت بالقرعة . وصورت الاحتلال الإسرائيلي لسياء على أنه سرقة . وهذا يتناسب مع ذهن الأطفال . وكشف أدبا عن رزائل الصهيوني : الكتاب والجن . وعدم الاقلام باليهود . ولقد الشور بالانصاء لقرآن . وغير أبناء الأطفال المصريين قيم حب الوطن والايمان بمفاحة الضحية .. ووفقا بين اليهودي والصهيوني . وفي نشر الرضا أدب أمثلم يعرض الصراع على أنه بين الطرف الإسرائيلي المتحضر ، والعربي المتخلف .. ويصوره في رفض العرب قيام اليهود بمثل المحاربة الفورية بكل التكنولوجيا إلى منطقة الشرق الأوسط ، ويظهر العربي أنه يخاف من أجل أطفال حية وليست قديمة .. ونسب الغرائز كالاصيلاء على النساء إسرائيليات

في دراستها للحصول على الدكتوراه باعجاز مع مرتبة الشرف من كلية البينات بجامعة عين شمس عن الصراع العربي الإسرائيلي وأدب الأطفال . وهي الدراسة الفارقة بين دول المواجهة وإسرائيل .. وللاجابة عن السؤال .. هناك أشباه وأكها ، ولابد أن ننسج إليها ..

عرضت شهادة خاضع من أمثها .. دراسة مهمة جدا قام بها باحث (أثير كرمين) حولها وجه قبح في المثة . اسم فيها بالتمكاس الأدب العربي للأطفال على النزاع العربي الإسرائيلي . وشملت دراسة ميدانية لمحلة نظرة الأطفال اليهود في للسرسة الانشائية للعربي ، والتصرف على شخصيته في نظره . وتأثير ما قرأوه على حله الفطرة .. ورسم صورة العربي في مخيلتهم ، وعمل لهمهم لجهر النزاع العربي الإسرائيلي .. واستمدادهم للبحث مع العرب حلة سلام ومصادقة . وكشف الاستطلاع أن الضوف من العربي لدى الطلاب كبير للغاية . ف ٧٥٪ منهم وصفوه أنه مختلف الأطفال والمقاتل والغرب والمسلم .. وهذا ما جاء في كتب الأطفال الإسرائيلية . و ٨٠٪ قال أن العربي يعيش في الصراع ، ويرى الكثرة ويعرض الأخام .. وله وجه مخيف .. وله لب في وجهه . و ٩٠٪ يرفضون أي حق للعرب أو الصايين المبني على المساواة معهم في الحياة . وقليل منهم أوضح أسباب النزاع مع العرب بأنهم : يريدون قتلنا وإفقادنا في البحر وطردنا من البلاد ! وتوصل الباحث الإسرائيلي في

الجماليات الحيوانات كحليب البطة .. والدراسة التالية قامت بها سناء عبداللطيف حسين بعنوان الانبجاعات الايدلوجية في أدب الأطفال العربي .. وتكررت حول الملائكة اليهودية عبر العصور .. والمذرة لاحتلال الأرض ، وترسيخ الوعي الديني اليهودي . وترسيخ وعيهم القومي بادعاء الحق الديني والتاريخي لهم في فلسطين .. واشتباع روح التميز وطوق الجيلة اليهودية .. وصهينة الجبل الجديد من اليهود في إسرائيل .. ليقتدوا احتلالا مطلقا بالصهيونية وأهلها وللسخا ..

المفاجأة الكبرى

لكلت هذه الدراسات غير ملدة

جميع الكتاب اليهودي

لا يستخدمون كلجتي

فلسطيني وفلسطيني

يكذبون على أنفسهم

ويصدقونها .. ويدهون أن

فلسطين القديمة كانت

بغير بشر .. قبل أن يأتها

اليهود



المصدر: أكتوبر

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

للموضوع ، وهو عدم اكفاء الساسة والأدياء والكتاب الإسرائيليين بالمواقف للخدمة تجاه الحقوق العربية ، وعدم الالتزام بالأخلاقيات المرفوعة لإحصاء الفلسطينيين بقتلهم . ويصرون على زرع ناس الأكار للمسمومة والمفوتة عن العرب في عقول الأجيال الجديدة ، وحتى لا يكون للصراع نهاية . وذلك من مقارنة أسماء عربية بين شعوى ومضمون أدب الأطفال الإسرائيلي ، وأدب أطفال دول للواجهة : فلسطين والأردن وسوريا ومصر .. وكشفت في نتائجها للهمة عن مفاجئة كبيرة .. أن كل أدب دول المواجهة ألزمت في مخالفة عقول الأطفال : بالصراع العربي الإسرائيلي فيما عدا مصر .. التي عرفت تماما عن ذكر أي إشارة تمت لهذا الصراع من قريب أو بعيد . وهو مايعت حل الحيرة والتمسكة ، بما لا يتماشى مع مكانة مصر والفضحيات الجسيمة التي قدمتها لهذه القضية . وأن هذا ربما يؤدي على المدى البعيد إلى التأثير على وضع الأجيال الناشئة ، وتجهيلهم بقضية الصراع العربي الإسرائيلي . بأدورها ولبنائها وطورتها ، ومن المصطفى . ومن المصطفى عليه .. من السائق ، ومن المسروق ؟ فقلت فالوس الخطر ، ودعت كتاب الأطفال الصبرين إلى الاهتمام بهذا الموضوع الخطير وتبسيطه .. وحتى لاكتسب أجيال جديدة لا تعرف شيئا عن أهم قضية عربية في القرن العشرين .. ووصفت الأدباء الفلسطينيين والإسرائيليين بالانحياز بقضايا مجتمعهما والاقتصاد عن الأدب الحقيقي ، والتركيز في مخالفتها أفعالها على الواقع من وجهة نظرهم . فكتشف أدب الأطفال الفلسطيني الإسرائيلي كجميع عصرى وإسلاوى واستغنى .. انغصب أرض فلسطين بقوة السلاح ، وطرد أهلها وزرعهم بارتكابه للجنازات القذمة . وأدب الأطفال الإسرائيلي نصب نفسه بوق دعابة للمحركة الصهيونية ، وبني كل مؤلاتها في طرغ أرض فلسطين من شعبها ، وإحلال يهود العالم بدلا منهم بقوة السلاح . وبخلاف ، أكلانه بشكل مشوق . فالأدب الفلسطيني

مباشر وجرىري ويحرص كتاب اليهود على عدم ذكر فلسطيني أو فلسطين اسماء في انكار وجود الشعب الفلسطيني .. تأكيذا للإدعاء القديم بأن فلسطين كانت أرضا بلا شعب عندما قدم اليهود إليها لاستيطانها . واستخدموا لفظة عربى بدلا منها . فإن الأدياء الفلسطينيين الزراعين يركزون على للشعبية الإسرائيلية الخطة للأرض العربية ، ولا يملكون أى عداء لما جد ذاتها ، ولكهم يرفضون ما تنه من صفات عدوانية . أما أدب الأطفال السورى فيمتاز بدرجة قوية لدرجة ان السمات التي تخص الفلسطينيين لم تظهر إلا فيه . وذلك لشعور الكتاب السورين بروحية الإسرائيليين في عو القوية الفلسطينية . وهذا مايجعلهم يجهلون في قصصهم الإسرائيليين بملاحقة الفلسطينيين ، وعاقلة فهم من الوجود وعو هويهم الخاصة . وكل أدب الأطفال التي خضعت للتحليل حرب فيما عدا أدب الأطفال للسورى . وكأنه يشترك للتحليل ، ويعرف السلام ..



المصدر: الأناضول

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كلمات

في الساعة الخامسة من صباح أمس (الستات) كنت في طريق إلى مكتبي مبكراً في شارع طغت حرب (إميليان) باشا سابقاً، ووجدت على الرصيف بالقرب من مفترق الطرق منذ فترة لسبب إجهاد وجدت خمسة صديقات ثلاثين يوماً عتيقاً، وهم مكونون على الأرض بلا طعام وبعضهم فوق بعضهم وبون حلبة إلى لفتتوا الحركة أن هؤلاء الصبيحان أو الأطفال هم من أطفال الشوارع، بلا لعل، وبلا مسكن، وبلا عمل حقيقي إلا أن يكون العمل هو التسول أو التشل أو ما لي تلك.

وبعد لبالي وصلت في المكتبة، وتصفحنا العدد الذي صدر من مجلة التطوير التي كتب فيها مقالاً كل أسبوع منذ أكثر من ثمانية عشر عاماً متصلة فوجدت فيها تحقيفاً صعباً لزميلنا مهني أنور، عنوانه: مشكلة التفرقة فيها وزارة الشؤون الاجتماعية ٥٠٠ ألف مستمسول ٢٠٠٠ مليون من أطفال الشوارع.

إن أطفال ليسوا هم الذين رأيتهم منذ فائق ثلاثين على الرصيف في واحد من أهم شوارع القاهرة السياحية ليسوا هم وحدهم بل هناك مليونان من أطفالهم كما يقول التحقيف، يتألمون في المراء لا في الصيف وحدهم بل في الشتاء، وماليسهم معرفة، ووجودهم وإحسانهم فترت، أما نفوسهم وعقولهم فقله وحدهم أعلم بها.

والتحقيف هام ومهم، ومع اعترافهم على السطر الأول من العنوان الذي يقول إن وزارة الشؤون الاجتماعية لا تفكر في هذه المشكلة لأنها بالفعل تفكر فيها وتحاول تخفيف وطأتها إلا أني لفتت أننا بلد التفاضلات الرهيبة، وبدل عدم الاكتراث وبدل الاستهانة والعزوف عن التفكير في القضايا العامة، ولربما في عديد أفرع مهما طال به التحقير في أطفال الشوارع من هو التسول عن تلك وزارة الشؤون الاجتماعية لا تخلق مشكلة، وأنها مطلوبة لمحلها ولدينا وزراء كـ...يون يمكن أن نحملهم

لأسلوبية وزراء الاقتصاد والنفية والتعليم والأعمال والأوقاف والرفقة والصناعة وحفلة القاهرة أعماله إلى استاذة الجشحات والقاهرة الأسبوعين في معاهد ومراكز الإحصاءات القومية والاجتماعية والتحليل مشكلة الأطفال الشارين أو من تسميهم بـ...أطفال الشوارع، ظاهرة المساكين المذوقين التي أكرام فيها هؤلاء الخمسة الذين رأيتهم في الصباح وأطفالهم في ليلة الشوارع، وربما يكون ذلك أنهم وروا على أنفسهم مشكلة الأطفال في العطب واليات، وأختصروا الطريق، وباتوا على رصيف شارع كبير واسع تخيف شارع من الشوارع الخدمية الخمسة، أما خدموايات أجادوها لأمس أهدأ، حتى لو كان من الأطفال الذين يعيشون بلا أسرة وبلا لعل وبلا

عمل هريف وبلا تعليم وبلا مسكن ونحن الذين نكتب في الصحافة نفضل أحياناً البعد عن وجع القلب فلا نكتب عن مثل هذه الموضوعات غير البهجة وغير الفريقة، ولكننا سوف نعلم لأنهم عاجلاً أو آجلاً فلذا كان ما ورد في التحقيف الذي أشرت إليه صحيحاً ومدعماً بالرقام والإحصائيات المستمرة من مراكز البحوث المعروفة إذا كان صحيحاً ومؤكد أن لدينا الآن مليونين من أطفال الشوارع، فمن يضمن ألا يتضاعف العدد بعد سنوات، ومن يعرف مستقبل هؤلاء الأطفال عندما يعبرون ولصحبون رجالاً، وإسأل عندي الآن حل مشكلة التسول أو مشكلة التسرد، ولكن غشى دعوة لي التفكير والدراسة.

محمود عبد المنعم مران



المصدر : وطن مصر

التاريخ : ١٩٩٧/١٧/٦ للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

انتبهوا .. لم ينته شلل الأطفال في مصر ٦٦ دولة أعلنت إستئصال شلل الأطفال .. ومصر تحاول

لماذا لم يتم إستئصال شلل الأطفال في مصر إلى الآن ؟ سؤال مطروح بالحاح . ويحتاج إلى إجابة صريحة بعد أن أعلنت وزارة الصحة إلزامها بإستئصال هذا المرض من مصر بنهية عام ١٩٩٥ . ورغم الجهود التي تبذلها الوزارة . سواء بالتطعيم أو بالتوعية . أو بترصد المرض . إلا أن الواقع مخيب للأمل كما جاء في الإحصائيات ٢٠٠ حالة مؤكدة في عام ١٩٩٥ . و ١٠٠ حالة مؤكدة في عام ١٩٩٦ ومع ذلك يؤكد المسئولون .. أن شلل الأطفال تحت السيطرة . فما هي الحقيقة ؟

الارتخاء المفاجيء في الأطراف يكون غالبا نذيرا لشلل الأطفال

ويعتبر وفي تلك توقيت الخطر من الإستهداف لتلك الأمراض ولكنها ختم كاف لإستئصال مرض شلل الأطفال نهائيا من مصر .. لأن إستئصال المرض يتطلب أن يجتث الفيروس المسبب للمرض نهائيا . لذا وضعت الوزارة خطة تتمثل في :

التطعيم الإجباري . طعم سابين . بالغ . أو طعم سيلكس . بالحقن . الحملات القومية وتشتد في تطعيم أكبر عدد من الأطفال أقصر وقت ممكن بصرف النظر عن حالة الطفل التطعيمية . والأفضل أن تكون الحملات في فصل الشتاء . حيث يكون الفيروس راكبا انتشارا فمقتره معزول بمرض الطعم فلا يسمح بدخول الفيروس المسبب للمرض عند انتشاره . الحملات الزاجحة . وتشمل تطعيم الأطفال في الأماكن المكتظة بالسكان أو شبر فرق عمل في الشوارع لضمان تطعيم كل طفل .

تحقيق :

إنجلينا ويصا

باعتبار أن هذا المرض قد يكون مؤشرا لحالة شلل الأطفال .

التطعيم وحده .. لا يكفي
أضاف د . احمد درويش المدير التنفيذي للبرنامج الموسع تطعيمات ضد الأمراض السبعة المعدية . الدرن - شلل الأطفال - الدفتيريا - التيفوئيد - الحصبة - التهاب الوليد - الكبد الفيروسي ب . إن هذه التطعيمات تؤخذ في أعمار ٤ شهور ٦ شهور ٩ شهور وجرعة إضافية من سنة ونصف السنة

إجاب الدكتور سعيد عون مدير الأمراض المعدية بوزارة الصحة . إن الحالات المبلغ عنها في السبعينات واول الثمانينات كانت ٣٠٠٠ حالة شلل مؤكدة ومع توقيع وثيقة حماية الطفل المصري باعتبار السنوات العشر (١٩٨٩ - ١٩٩٩) عقدا لحماية الطفل .

بدانا بتنفيذ برنامج قومي لإستئصال شلل الأطفال وإجتثاث الفيروس المسبب للمرض من الجذور . ووجدنا اختلافا في نسبة ظهور المرض . لهذا محافظات : يبلغ عدد الحالات فيها ٢٠ حالة كاتماندو وبورسعيد والمنيا . وهناك محافظات ذات مستويات متوسطة للأصابة أي تتراوح بين ٧ حالات كاسيوط والبحيرة والشرقية وقنا وسوهاج ومحافظات بها إصابة أو إنفلونزا كاسوان .

ثم هناك مشكلة كبرى تواجهنا وهي التهاون في التبليغ عن الإصابة بشلل وتتمثل في ارتخاء مفاجيء في الأطراف



المصدر : - وط - نمى

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٧/٦

رايهم عدد التبليغ . ولكنني قمت
بإبلاغ الوزارة وبإلأسف ألفت
الفحوصات منها حالة شلل اطفال
مؤكد . وعلى الفور تم تطعيم
جميع الأطفال - حوال ٣٠٠ طفل
بالتفلق - لاحتواء الوباء وحتى
لا ينتشر الفيروس

واضادت د . سامية غطاس
انه يمكن تقادى الإصابة بشلل
الاطفال بالتطعيم اولا واعطاء
الام بالتفلق المستمرة والترك
طلتها بثلث مائلات غير نظيفة .
او يحوي في اماكن غير نظيفة ..
لان المرض ينتقل عن طريق براز
مرضى . وغالبا عن طريق الفم
عند تناول طعام او شراب ملوث
او استنشاق رذاذ المريض
بالشلل .

ويكرر انتشار الفيروس
بالتاكد من عدم النظافة الشخصية
وخصوصا في فصل الصيف واولئ
الخريف .

وعلى الأطباء توعية الامهات
للمماتل بالتطعيم لاطفالهن
بالجرعات الاضافية . خاصة ان
الجرعات الزائدة من التطعيم
لا تسبب اي ضرر .

وفي بعض الاحيان يلتقط
الطفل فيروس المرض ويحمله
دون ان يصاب بالشلل . لان
التطعيمات الاجبارية الكتلية
التي يكون قد تناولها تحميه ..
ولكنه يصبح بؤرة لنقل المرض
للأطفال الآخرين دون ان تعلم الام
او الطبيب . وهنا تكمن
الخطورة .

o الا يستحق اولادنا ولذاتنا
انكبات القليل من التعاون لمقاومة
هذا المرض الفتاك . ولكن تحسن
الاجيل القادمة من الفيروس
ونستأصله .. فلما حدث من قبل
في امراض الجدرى والتيفود
وغيرها حيث أصبحت غير
موجودة على ارض مصر ؟

اما بالنسبة للتطعيم . فنحن
نضمن صلاحيته وكفاءة فاعليته
من اول انتاجه الى ان يصل الى فم
الطفل وذلك بان نضعه تحت
رقبة قوية . ونقله داخل سلسلة
تبريد عالية الكفاءة . للحفاظ على
درجة حرارته وخصوصا انه
يصبح غير صالح لو تعرض
لدرجة حرارة ١٠ درجة مئوية لمدة
ساعتين .

مسئولية قومية - مشتركة .
د . محمود ابو النصر وكيل
وزارة الصحة للشئون الوقائية
قال :

ان استئصال مرض شلل
الاطفال مسؤولية قومية
لاستطيع ان ننشر بها جهة
بمفردها دون تعاون مع جميع
عناصر المجتمع لمسئولية الام
العناية بمواعيد التطعيم والتأكد
من ابتلاع الطفل له والامتناع
لاى جرعات اضافية .

ويجب على الأطباء سواء اطفال
[الأطفال أو الأعصاب أو العظام -
أو العلاج الطبيعي أو العاجنة ..
الإبلاغ الفوري خلال ٢٤ ساعة
عن أى حالة شلل رخو حاد
لا يكون له سبب ظاهر لطفل عمره
اقل من ١٥ سنة وذلك مساندة
منهم لعملية رصد المرض وانتشار
الاجراءات الاحتوائية حتى يتم
محاصرة الفيروس ووقف انتشار
الوباء . وعدم إطلاقه الفرصة
لإصابة اطفال آخرين . والاهم
من ذلك ان تحيد الوزارة علما
باحصاء دقيق للأصابات حتى
تكون لديها القدرة على تحديد
حجم المشكلة .

وتتحقق هذا الهدف وتشجيع
الأطباء على المشاركة الفعالة في
د . اسماعيل سلام وزير الصحة
إرسال خطاب شكر لكل مبلغ .
ومنحه مكافأة تشجيعية قدرها
٢٠٠ جنيه وذلك بالتعاون مع

منظمة الصحة العالمية الى ان
تتمكن من القضاء على الفيروس .

باعث من الضمير
وقالت د . سامية غطاس
اخصائية اطفال قال :

ان الإبلاغ الفوري عن الشلل
الرخو واجب وطني سواء كان
تشخيص الطبيب للحالة انها
شلل اطفال مؤكد او - حيلان
بارى . او انتهاء النشاع
استعرض . ان ان الاعراض
متشابهة بارتفاع في درجات
الحرارة - ضعف عام - صراع -
الام بالتحلق - الام حادة
بالجسم .. تنهم بارتقاء مفاجيء
في الاطراف لحجب التبليغ
الفوري عند حدوث ذلك .

وقد واجهت حالة لها نفس
الاعراض . وكان تشخيصها شلل
اطفال مؤكد . واختلفت مع بعض
الزملاء على التشخيص وكان



المصدر :- الجمهورية

التاريخ :- ١٩٩٧/٧/٦

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

قريبة الرئيس تطالب بخطط نوعية شاملة لرعاية الأحداث الجانحين وعادة حقيقية للأطفال حتى لا يضاف مجرمون جدد للمجتمع لجنة مصفرة تبحث المشكلة تعمل بقاعدة بيانات سليمة وشاملة

باتى هذا المسد دع قربة الرئيس المجلس إلى تشكيل لجنة مصفرة تضم كافة ممثلى الجهات المعنية والقضراء فى مجال التعرف الأحداث تعتمد فى عملها على قاعدة بيانات سليمة ومستكملة وشاملة للمشكلة وعلى الزيارات الميدانية المؤسسة للرج تحفل رؤية علمية واضحة للمشكلة تمهيدا لوضع الحلول السليمة على أساسها كما دع السيدة سوزان مبارك إلى ضرورة تطوير مؤسمة المرج المتكاملة للأحداث الجانحين وتطوير أمارتها وبمايسمع بان تزيد مهمتها على الوجه السليم ودع إلى ضرورة توفير أماكن لاقعة لاستقبال الأحداث الجانحين فى حالة القبض عليهم بعيدا عن التماسك للشرطة



السيدة سوزان مبارك

وأوضحت ان الجمعيات الأهلية يمكن ان تساهم فى توفير أماكن الأيواء هذه

كالتى - نجوان محرم :

طالبت السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومى للطفولة والأمومة بوضع خطة قومية شاملة للتصدي لمشكلة انحراف الأحداث بجميع جوانبها لتشارك فيها جميع الجهات المعنية مشيرة إلى ان هؤلاء الأطفال من مراكى الجرائم يجب ان يكونوا الهدف الحقيقى لرعاية حقيقية وعلى أمس علمية تحول دون إضافة مجرمين جدد للمجتمع وكانت السيدة سوزان مبارك قد دع فى آخر اجتماع للجنة الفنية الاستشارية والذى عقد فى الأسبوع الماضى إلى مناقشة وضع المؤسسة المتكاملة للأحداث بالمرج ودع سن خلال المناقشات التى شارك فيها الوزراء والمعينين- إلى ضرورة تطويرها لتصبح علاجاً حقيقياً للأحداث الذين دعمتهم الظروف للانحراف وارتاب جرائم



المصدر: روز اليوسف

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وهيد هاند

سده العصابات الوثقة !!

امرات اخرى وتنتقل به في إشارات المرور بين السيارات الذاء وفولها ملرا الربح في قلوب الناس .. ويحتل منطقة مرموقة بالذات هو الرجل المدفوع فيها تعدى العشرين الف جنيهه ، حيث كان يحتلها شخص بلا ذراعين ، فشل استثمار المبلغ في لعب القمار ، وبالتحديد في لعبة الرغوة .. وكل هذا يهون .. ولكن الذي لا يهون أبداً .. هو توفير الصنل في هذه العصابات القفرة .. هؤلاء الاطفال هم لمصنوع الدم من الهجين ، ومحتقن الشرب بالمطوى ، وايضاً مدمنو البنالوج واستنشاق الدخان والبيزين والكولا .. بلصاعنا أو يباعنا وتباعنا نربس جيداً خرباً لا يصلح لغيره .. واسماء الذين يملكون الإحصائيات من عده هؤلاء الاطفال وأعمارهم حتى تموتوا حجم الكلفة التي تجرى أمام كل الاعين دون أن يتحرك احد .. وليس الدافع هو المال .. وإنما الجشع .. ومنزل لاندسول الصغير في يوم يتهدى مرطب خريج الجامعة في شهر .. وهم القليل محبة تنظر الفوضى والشذوذ والقذارة ،

وتنظر كل انواع الجرائم الاجتماعية والخلفية .. وزارة الداخلية تقول نحن نقبض عليهم ، والنيابة تخرج عنهم .. وهناك فريق طويل اللسان يقول أن هذه اتفاقات بين رجال الشرطة المخطوبهم مغلوبه هذا النشاط الإجرامى على أساس نظرية [الميشتي ليلاني] . وبما بحث من نفع واستنفع .. وفريق آخر له رأى مغاير حيث يرى أنها مشكلة سياسية ، وأن هذه العصابات تلحق عليها حكومة تناهوا حتى تبيع القاهرة مدينة بشعة ، وايضاً هناك من يزعم أن الجماعات الزرقاء وراء هذا النشاط المحموم لهذه العصابات حتى يصطب الناس بالاجابات والقرى ويهتفون : اخلنا يا مفيد . وعن نفسى أنا أصدق الجميع .. لأن ما يحدث في الشارع لمصرى الآن دليل قاطع على أن هناك أكثر من صيب .. وسبحان مسبب الأساليب ■

لا اعرف بمن تستفيد .. ١١٢

بالسيادة الفاضلة سوزان مبارك ، على اعتبار أنها ركزت دورها الإنسانى النبيل لرعاية الطفولة ، أم بوزارة الداخلية على اعتبار أنها الجهة المسئولة عن معالجة الجريمة بكل أشكالها .. والثابت أن جريمة التسول قد اتخذت شكلاً قبيحاً ومزرياً ، وأصبحت خطراً جسيماً يهددنا في مقتل بعد أن ملأت قلوب البلطجية والرباع ودفعوا بالأطفال الصغار في سن مبكرة جداً لأحتراق هذه الجريمة السهلة التي يجرها القفون بعقل تائه يشجع على ارتكابها ولا يردعها ، وكانت النتيجة هذا المشهد البائس ، وهذا الاحتلال البغيض لكل شوارع مدينة القاهرة الهامة والمناطق السياحية بكتلاب التسول التي شكلتها عصابات محترفة برعت في جلب اصحاب المعاملات من الأقاليم والقرى ، ودفعت بهم إل الشوارع .. قلوب متحجرة لا تعرف الرحمة .. ونفوس إجرامية عديدة لا تقدر برواء طفل في الرابعة من عمره ، أو صاحب عامة يحتاج إل الرعاية الصحية والنفسية والإنسانية .. ألواء شهية باستان حادة كانتها ألواء لمصنع ثوب كل شيء .. وهذا امر عدى وطبيعى بالنسبة لى نجرم .. ولكنه امر غير طبيعى بلذرة بالنسبة لنا كعشر خمس وشرك وقلوبنا مازال بها الحص الإنسانى بفقرمة .. أسأل كل من يهجم الأمر : ما هو مصير هؤلاء الاطفال الصغار وهم يتكبرون يوماً بعد يوم في الشارع .. وتحت وصاية رجال كالخريز منتهك الضبط ، وشساء كالقوم يخربون عقول وقلوب الأبرياء والمرضى .. من عدة سنوات وأنا أرى امرات تنسبه لثلى الخراب تدفع طفلًا على عربة .. لا يتكلم .. لا يكر .. لا يأن .. لا يشك .. رؤيته تصيب الإنسان برحمة ، والمرأة في عينها نار ، وق شعلتها قبح ، وق صوتها وقاحة .. هذه المرأة منطقة عملها أمام دار الأوبرا .. تصورها .. ١١٢ .. وفعل فريز سطوت اللسان تصميه



الصدر : روز اليوسف

التاريخ : ٧ / ١ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

عليها هؤلاء الرجال بأي مكان بالعقبة .. حينما جهزنا ..
الذخون الطويلة ، التلثة مع الشعور الضاربة في كل
الاجتماعات .. وللناجح التي تلخص في كلمة واحدة كل
ما في العالم من يؤس .. والسيرة المرفقة التي لا تسن ..
والأقدام التي تحولت إلى حيوانات قلبية ، كبتة في
مكثها ، ولا تشال الناس ، وتسفر من الزحام .. وتصر
هل البقاء !!

هو الآخر لا يتسول .. في الحقيقة .. لا يستطيع احد
معرفة ماذا يريد .. ولذا هو على هذا الحال ؟ .. وهو

أبشأ له صلة قرابة مع كثيرين
غيره قد يختلفون عنه في الشغل
والحجم .. ولهم يكملون
منه في رفض الصور .. وفي
تحويل الأرصعة إلى كيواف ؟

السودة إلى الكف !

أبكر أننى لا أبلغ .. فالتت تراهم في النهار يطون عليه
قبل أن تمل عليهم .. وتراهم في الليل مكتومين هل
الأرض .. مرة أمنا الخولة .. ومرة رجل الكف .. ومرة
غيرها .. عليهم النوم .. ويستجيبون له كأنهم في بيوت
لها أبواب ، وشبابيك ، وأسرة ، وأمان !
والصبيحة .. هي الاثقال الغريب .. حتى من الشرطة ..
على تركهم في حلقهم .. مهما كان هذا الحال .. وأدى المهن
الذى وصل إليه .. فهم يظنون هل من الأيام .. بل إنهم
يتزاجون دون تدخل ؟ .. وممن محاولة جادة للمهم ، أو
للدراسة ، أو للصورة ؟

حين عك ذهني إلى الوعي .. حاولت من تلمحي
التصوير .. الفكر ، أو الوب ، أو محاولة الانتماء ، أو
الربح للمدنيا وكل مايلها ، أو اتجاه حيبي جديد يندى
بالعودة إلى الطبيعة .. ولكن .. أية طبيعة ؟ .. هل من
الممكن أن تكون ، الأرصعة ، .. في مواجهة زحام البشر
وهياج التسيورات ، والخطر النهرى للليل ؟

أرجو ألا يحول أحكم الحكيرة ، أو الاستكشاف .. فالتنم
ترونيهم ، وتكلمون بالخدمة الخاطئة .. ثم تنصرفون إلى
معيشتكم .. وقد يراود أحكم خاطر أن يقلل ماله ، أو
ملكها .. يري الملم كله خلف ظهره .. يتخلص من
الشعوريات والتكاليات لا يصبح مسئولاً أو موموا
تخلفي من حياته الواجبات ، والخطاب الصعبة ..
لا يصحى جيداً .. ولا يأخذ جيداً !

أما الخولة .. ويحل الكف .. فطرفة خطيرة ،
وجديدة .. وأريد أن تكون موضع الاهتمام من قسوة ، أو
عنف ، أو مطاردة تنهني في مكان كئودا في مكان آخر ..
ليست الصكية .. في العكس .. في ضلالي .. وعكس
التسول .. فط .. إنما هي أبعد من ذلك بكثير .. وتصر على
جواب السؤال :

ماذا حدث ليضن الناس ؟
ولا يظن .. كل الناس !!

سبب الفناورن

أولئك الذين غن كل شيء ، وقد تكبر على الشيء
الربيع كثر من مرة ، وفي أكثر من مكان ، في الوقت الذى
أومنا أنفسنا فيه ، لأننا نتطلع للجمال ، ونسعد به ،
ونذا يذنا نحشى حاضرة القرن الواحد والعشرين ..
للفن .. جسد المتكبان بكل ما فيه من سحر وإغراء ..
والطاش ، القوة ، والتناقض .. تخلف الصور الواقعية
المفترقة كل ما في الوجدان من تصالغ مع الطبيعة .. صور
غير حاضرة ، بل للفتيس ، ولا أفراف كيف تراكت
وتأكد وجودها .. ولذا تجهه عشرينات السوط أيام
الربيع ، والمعيد !!

واقع قليل إلا يفرض نفسه في العراء .. وهذه الأيام !
أما الخولة .. بكل ما في الموانيد الرعية أيام
الطفرات .. تجلس .. أو تراك على الرصيف .. أى رصيف ..
يتغير منها الزراب والطحن من الشمس اللطيف .. حين
ماتح خرافة للصدا الذى تلمح فيه حياة من نوع
آخر .. والصفة سوداء كانت يداء في يوم جديد .. وأثقة
توحشت ، وشجنت .. وأصبحت أرا بعد حين ؟ (١) ..
وسيقان الشجرة سطحت كل فروعها .. فأسودت ،
وتخشب ، والجريت (٢) .. وأصوات دويمة كانت
بالخولات هببة لم تتعلم لتكلم .. ولذا تخشب الربيع
محاولت مد يد المساعدة .. وراحت في إياه وبحركة شبه
عنوانية أن تأخذ منه صفة .. إنها ليست متسولة إذن ..
فلذا تراها تكتن ؟ .. الزين الذى اختارته تجمع فيه
البيضا المتوتقة .. قبل هذا هو البيت الذى اختارته أن
تستقر فيه ؟ .. وأية ماسر وراءها ؟ .. قبل هل تصف
بصفة القرابة مع اللاتي يملكن معها في أروسة أخرى
بالعاصم .. وفي الإسكندرية ؟ .. أسئلة حائرة تترادى
حينما ترى التوابع الآخر .. رجال للصعود الواسلي ..
وربما أيام الخولة .. ذاك .. ليست هناك أية محاولة ..
لأنها الخولة تلك تكون صورة واحدة للصورة التي يظهر



المصدر: الأهرام

التاريخ: ٨ - ٧ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من غير عنوان

مسابقتان للكبار والأطفال في مئوية «الكيلاسي»

كتب - جمال إسماعيل :

ألا إزداد حب الأطفال كامل الكيلاسي الذي كتب للأطفال ما يقرب من ألف قصة.. طبع منها حوالي مائتين وخمسين نوعاً بين التأليف والترجمة.. يحتفل المركز القومي لثقافة الطفل بمرور مائة عام على ميلاده.. ويقدم مسابقتين الأولى لكتابة القصة للأطفال بشرط أن تكون قصيرة، وبحق للكاتب أن يشترك بقصتين على الأكثر بحيث لا تزيد سنه على ٣٥ عاماً، والمسابقة الثانية حول أعمال كامل الكيلاسي في مجال القصة ويكتب الطفل ما ألقى أعجبه في إحدى قصصه وملخصاً لها مع اختيار خاتمة أو نهاية جديدة للقصة من وحي خيال الطفل بشرط ألا تزيد سن المسابق على ١٦ سنة. تقدم جميع الأعمال للمركز القومي للطفل بمدينة

الغزلون بالهرم في موعد القاء ١٥ سبتمبر، وسيتم توزيع الجوائز في أكتوبر القادم وهو الشهر الذي ولد فيه للكيلاسي منذ مائة عام.



المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ٩ / ٦ / ١٩٩٧

سيدة تعرض طفلها الرضيع للبيع مقابل ١٠٠ جنيه

كتبت - فاطمة السوقي :

شهدت منطقة الأزكية واقعة مشيرة حيث فوجئت ربة منزل أثناء سيرها بالشارع بسيدة تعرض عليها شراء طفلها الرضيع « ٤٠ » يوماً نظير مائة جنيه وعندما رفضت سلمتها المثل بنين مقابل وعندما توجهت لقسم الأزكية لاتبات تبنيها له رفض رجال المباحث وطلبوا منها إيداعه إحدى دور الرعاية فبعثت عن أمه لإطلاقها بالأمر وإمام النيابة اعترضت الأم بأنه أين غير شرعي فوجهت إليها تهمة الاتصال في رعاية نجلها .. لحرف على التحقيقات المستشار عادل السميد المامي لانيابات شمال القاهرة.

كشفت التحقيقات كثر بلشوها عصام وكان وكيل أول نيابة الأزكية بالشارف هشام الديب مدير النيابة أن ربة منزل حضرت من مدينة الزقازيق لزيارة شقيقها بالقاهرة وعندما ذرات من القطار وأثناء سيرها بميدان رمسيس فوجئت بسيدة تستوفلها وانخرطت في بكاء مرير وطلبت منها احتضان ابنها الرضيع « ٤٠ » يوماً إلا أن مقدم محمود أبو صبره معاون مباحث الأزكية رفض تسليم الطفل لها وطلب إرساله إحدى دور الرعاية فهورت السيدة مسرعة ونجوات في جميع شوارع القاهرة حتى عثرت على والدة الرضيع واصطحبتها إلى قسم الأزكية للاعتراض بأن ذلك الإجراء هو إينها وأحيات إلى النيابة حيث قررت بأنها كانت على علاقة غير شرعية وسألت عدة سائرين أنجب خلالها طفلا وطلب ولدت تنكر لها ورفض استخراجه شهادة ميلاد لانه ومرب إلى إحدى دور محافظة الصعيد وعندما فشلت في العثور عليه قررت التخلي عن الرضيع وإمام النيابة رفضت تسليم طفلها فأمرت النيابة بإيداعه أحد الملازمه بعد أن وجهت إليها تهمة الاتصال في رعاية نجلها وطلبت سرعة تحريات المباحث حول الواقعة.



المصدر: الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٩

صرخة فهل من مجيب؟

المجتمع مجرم وسؤالى الآن هل أنا الخلب الوحيد أم والى الذى أخرجنى من المدرسة والمجتمع الذى لم يحاسبه على جريمة حرمانى من التعليم والتجربى عن الطريق المستقيم؟
النواء ساجد الباز مدير مؤسسة الأحداث يقول:
الأطفال المودعون بالمؤسسة معظمهم من الطبقات الفقيرة ووجوبهم خلف الأسوار نتيجة لتفروهم السيرة ويطالب بدم المؤسسة لتدريب الأطفال على الحرف المختلفة حتى لا يعودوا للجريمة بعد خروجهم من السجن.. فهل من مجيب؟

من الشلق الفاخرة ومبلغ ٢٥ ألف جنيه من مبراف بوزارة الأوقاف بعد تهنيده بالقتل شريت الشمور والخشيش ومبراست الجنس ملقت حصيلى من السرقات ٤٧ ألف جنيه ونصف كيلو نفعه أخيراً تم القبض علينا أثناء سرقة أحد محلات ألمقالة الخاص بضابط من مصلحة السجون واعتزلنا بكل شيء وحكم على بالسجن لأقصى زهرة شيبابى خلف الأسوار.. المصحف فى الأسر أن أبدأ من أهلى لم يسألنى عن الأموال المملقة التى شباهاها مسمى ولم يحاسبنى أحد على السكر والخوفان الذى فى عرق

المجتمع هو الجرم الحقيقى وليس أنا.. هكذا بدأ أحمد ١٨ سنة حينه من داخل المؤسسة العقابية للأحداث بالرج.. صبرى ١٨ سنة والذى نجار موبيليا بفالقوس أخرجنى من الصف الثالث الإعدادى لمساعدته فى الورشة.. ثم اعتزلش وفرحت فى حينه هرباً من الواجبات وضرب المدرسين لحوت الطوس على الملهى مثل "المعلم" الكبار.. تعرفت على مكانيكى وعاطل ورايعنا الشيطان قريباً ذات يوم أن نصبح مثل المليونيرات الذين نسمع عنهم فى المصحف ونراهم فى التلفزيون.. خططنا لسرقة محل بقالة ونجحنا فى ذلك ثم سرقتنا محل ذهب وعدداً



المصدر : الأهرام ——— رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٧/١٠

خطة لرعاية الأحداث

وأطفال الشوارع

تقرر وضع خطة شاملة لرعاية الأطفال من الأحداث والمجانسين وأطفال الشوارع لتتضمن على مشكلاتهم وتطوير أوضاع هؤلاء الأطفال في مجالات التعليم والعمل والثقافة والرعاية الاجتماعية. يدرجته لتكثيرة أنشطة الجندى أمن عام للجندى القومى للطفولة والأسرة بأن للجنة القومية الاستشارية للمجلس برئاسة السيدة سوزان مبارك وزيرة لأوضاع المرأة لقيام المجلس بالتنسيق بين وزارات الداخلية والشئون الاجتماعية والصحة والتعليم والعمل والنفط والثقافة والإعلام والتعليم لدرج حلول سريعة لمشكلات الأطفال.



المصدر : الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

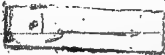
التاريخ : ١٩٩٧/٧/٢٠ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

خطة قومية لرعاية أطفال الشوارع

كتبت : نجوان محرم :

أقرت اللجنة القومية للاستشارة للمعاقمين القوميين للطفولة والأمومة برئاسة السيدة سوزان مبارك قيام المجلس بالتنسيق بين وزارات الداخلية والعدل والعدل الاجتماعي والصحة والقوى العاملة والبيئة والثقافة والإعلام والتعليم لطرح حلول سريعة لمشكلات أطفال الشوارع أو الأطفال العاملين دون السن القانونية حسب قانون العمل.

وهدفت للكتابة أمينه المجلس أمين عام المجلس القوميين للطفولة والأمومة بأن اللجنة سوف تبدأ عملها بدراسة جميع البيانات والقرارات للتوفيق لتعديد واقع المشكلة ووضع الخطة الشاملة لمواجهةها وإعداد برامج إعلامية مكثفة لتوعية المواطنين بصعوبة المشكلة وحفز المجتمع للمساعدة في حلها.



المصدر:



للبحوث والتدريب والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٢/١٤

٧ سسوزان مبارك: متحف الطفل ملتزم بتعريف الطفل على البيئة المصرية

أكدت السيدة سوزان مبارك أثناء
توزيعها شهادات التخرج على أعضاء
الدفعة الثانية لبرنامج الفورات الصيفية
لمتحف سوزان مبارك للطفل ، التزام
المتحف بالرسالة التي أقيم من أجلها وهي
مقدمتها تعريفه بالبيئة المصرية بكل عناصرها وأضافت أن دور
المكتبة كمركز إشعاع ثقافي يتمثل في ربط الكتاب بالأنشطة
المختلفة بحيث يقرأ الطفل ويمارس نشاطه ثم يعود للكتاب ..
ومتحف سوزان مبارك ينظم خلال العطلة الصيفية ثلاث دورات
تدريبية شهرية للأطفال من سن ٦ إلى ١٤ سنة.



المصدر: الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٢ / ٧ / ١٩٩٧

● أفلام هندية للأطفال يعرضها
المركز الثقافي الهندي بـ
القنصلية بالإسكندرية ابتداء من
اليوم وليلة ٤ أيام، في إطار
الاحتفال بمهرجان الأفلام
للجميع.



المصدر: السوفيت

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٥

معها في أسبوع

□ ويأتي الولد القوي الشريف لكي يقسم على وجهنا ومشارعتنا الصفاء والحب والاندامل ولتجمع في مولد الرسول عليه السلام. وكيف أن علامات هذا الحدث العظيم التي ظهرت بتقدمه كانت واضحة لا تقبل الشك. وبما أدت إلى المصرية تجعل من المولد قسرياً مناسباً بنبذة جميلة يترك الجميع حول آية وآلام التي يترددون بعلامة سيرة الرسول عليه السلام منذ يشرى ميلاده وخواتمه قبل العدة ويدها. ولكن الأممية فرصة للمجتمع العالمي وفرصة للأطفال بالعروسة والحممان الحلاوة وحلوى المولد... ولا يغفلوا أن نساعد الأطفال المحرومين من عطف ودفء الحياة الأسرية السوية أطفال القرى والملاجئ والجمعيات الأهلية التي ترعاها قرآن آية بسمة نستطيع أن نرسمها على هذه الوجوه هي في الواقع شيء كبير قد يكونون هم بالقول في كنفهم من أتمام إلى العام فلا يتخلل عليهم بها...

ومن أجل هذا اليوم لماذا لا نحاول الأمهات أن يلعبن بعمل الخير في نفوس أطفالهن عن طريق حبهم على التوفير وإو بضعه قروش قليلة من أجل هذا الغرض القليل فإذا استطاع كل طفل توفير كل شهر من مصروفه هذه القروش للقليلة لسوف يجد في نهاية العام مبلغاً لا بأس به يستطيع أن يوجهه لهذا الغرض للتدليل كي نستطيع الأم وإبناها أن يشجعا ابنائهما بإضافة مبلغ مماثل لا استطاع آو أن يوفره طوال العام.

وبالتبع من الممكن أن تتنوع الهدية للأطفال المحرومين بدلاً من الممكن أن تكون حلوى أو ملابس أو مجموعة ألعاب بسيطة أو كتاباً أو أي شيء يفتح للأطفال يستمتع بطفولته مثل الأطفال الأسوياء، هذه دعوة يا حياة أو تبنيتها جميعاً لمشاركة الأطفال المحرومين معنا في احتفالنا بمولد الرسول الكريم ومن هذه الأصناف التي تطلق عليه بجانب الكثير من الصفات الجميلة، نبدأ عهداً جديداً مع أنفسنا لننشر الحب والخير والمساعدة على تطلعات أسوة بما تعلمنا من حب وسلامة وكرم وأخلاق رسولنا الكريم مع الأطفال.

أم مصرية



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٣/٧/١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الانتهاء من تجهيز

المركز رقم ١٠٠ للطفل بقنا

قنا - مكتب الأهرام : انتهت
معالجة قنا من إنشاء وتجهيز مركز
للطفولة رقم ١٠٠ الذي تديره على أحدث
المستويات الفنية والإنشائية بتكاليف
١٠ ملايين جنيه جاء ذلك خلال الجولة
التفقدية التي قام بها المحافظ صفوت
شاذلي للمركز، ويصريح المحافظ بأن
المركز يقدم قاعة للمكتبة مزودة بـ ٤
الآلاف كتاب و٤ أجهزة كمبيوتر وقاعة
للتنشيط الرياضي وأخرى لتنمية هوايات
الرسم واللحن التشكيلية والعاب التسلية
وتنمية الذكاء ومسرح للحواس
بالإضافة إلى حديقة ملهقة به على
مساحة ٧٥٠ متراً. وقال إن مديرية
الطفولة قد انتهت من إنشاء وتجهيز
مركز ثقافة سوزان مبارك بقرية الألف
بشدا بتكاليف ٥٠٠ ألف جنيه.



المصدر: أكتوير

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٢

١٥٠ طفلا كانوا عينة هذه الدراسة العلمية الخطيرة ..
والتي تجيب عن تساؤل من هو الإرهابي بالكلمة
والصورة ١٩ والنتيجة أظهرت خطأ في مفهوم الأطفال بين
المثليين والإرهابي ، ورجل الشرطة ويرجع السبب لنفس
الخلط عند الكبار ، والمرض الإعلامي لموضوع الإرهاب ،
وتجاهل برامج التعليم الدينية في المدارس للفوض في
الموضوع .. وحققنا مع العلماء المتخصصين .. لا اكتشاف
أسباب الخلط .

معلومات

سلوى محمود

بحث في عقول الأطفال المصريين :

من هو الإرهابي ؟

الإجابات تكشف تناقضات التربية والإعلام

وهناك دمج بين المهيمنين . ويرجع هذا
لعدم قدرة الطفل على التمييز بين الإرهابي
كمتدين أو عدواني .. وصورة المسجد في

يمسك مسبحة ، و ٣٠٪ رجموه يمسك
مطوارة أو سكيناً و ١٠٪ رجموه يمسك
قبلة ، والتذكير الخارجي وراء الشخصية
٦٠٪ رجموا صبغاً و ٧٠٪ رجموا دماء
على الأرض و ١٠٪ رجموا قسم شرطة .
وتوصلنا من خلال تلك السبب إلى أن
السمات السامة للإرهابي في نظر

الأطفال هو

شخص جليل
وهذا بين الخلط
الخطير بين مفهوم
المثليين والإرهاب ..

اختلاط كامل في أذهان الأطفال بين
مفهوم الإرهابي ، ومفهوم المسلم
المتدين .. والملياريون لهم الأول ،
والسبب الرئيسي في تكوين هذه الصورة
الذهنية لتأثير الخطر في هذه المرحلة
العمرية . وهذا لا يعنى إغفال دور الأسرة
والمدرسة ، والمؤثرة دون ذلك في سلوك
ولهم الأطفال .. إننا لم نصل هذه الصورة
بسرعة وقبل أن نعرض في أذهانهم .
والفاجأة التي كشفت عنها النتائج أن
بعض الأطفال الإرهابي في نظرهم هو
رجل الشرطة .. جاء هذا في دراسة علمية
حديثة وعظيمة أجراها د . عبد الفتاح
غزال عميد كلية رياض الأطفال
بالاسكندرية ود . سليمان محمود سليمان
الباحث بالمركز القومي للبحوث العلمية .
وكانت عينة الدراسة التي وجهت إليها
الأسئلة ١٥٠ طفلاً .

ويقول د . عبد الفتاح غزال الدراسة
أجريت على أطفال تتراوح أعمارهم
بين ٧ إلى ٩ سنوات .. وكان التساؤل
الأساسي هو كيف يصور الأطفال في هذه
المرحلة الشخص الإرهابي ؟ ، وما هي
سمات الشخصية التي يتصورونها .. فتمتع
هؤلاء الأطفال لم يروا في حياتهم إرهابياً .
والإجابات توضح ما رجمه الكبار -
والسلطات المختصة في الجمع والأجهزة
الإعلامية - من صفات في ذهن الطفل .
وسدى فاعال الطفل مع ما يمشه ويصفه
من أحداث . وقد طابنا من كل طفل أن
يرسم صورة إرهابي .. ومن خلال هذا
الرسم ، ووصفنا أنه يرتدى جلباباً ذكر
ذلك في ٨٥٪ ، وذكر ٨٠٪ أنه يرتدى
مطابقة ، ورسم ٣٪ من العينة رجموه
بملاص الشرطة ، ويضع كاباً فوق رأسه .
وملاحظ التوجه له ذنن وعلامة صلاة ،
وأحياناً له عين واحدة ، و ٥٠٪ رجموه
يمسك بتدلية أو مسكاً و ٥٠٪ رجموه



المصدر : أكتوبر

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ٧/ ١٢

لديهم شعورا بالتهديد النفسى ، وعدم الأمان .

أما د . محمد القاروق أستاذ علم الاجتماع ، ووكيل للهدى العالم للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية : برامج الأطفال لا تهم بتعليمهم القيم الدينية الصحيحة . ولا يوجد برنامج دينى واحد للأطفال بالتليفزيون . فمادنا لا تقدم أغنيات عن السعادة فى الإسلام ، ومسلمات عن القصص القرآنية ونشر الآيات والأحاديث بصورة مبسطة . والمصاحفة وللجملات لما دورها فى تكوين هذه الصورة . وفى هذا الجانب تلعب المدرسة الاجتماعية وللزور دورا مهما ولذا لم توجد أنشطة دورها الصحيح يصبح الطفل تائها بين الحقيقة والكذب . فلاد من التدخل فى ذهن الطفل وقرع الأفكار المغاظة . وصورة رجل الشرطة كإلهى ترجع إلى أن بعض الأمهات يخوفن أطفالهن باحترار العسكري . فأصبح الشرطى مرجعا لدى الطفل ، والإلهى أيضا . ولغا وحدهم الطفل فى صورة واحدة . وتقول د . نادية عمر معلوم عظم الاجتماع بجامعة الاسكندرية إن الإعلام المصرى يزيغ وعى الناس بدلا من إثارته . وتأثيره كبير خاصة على الأطفال ، ولذا تقع مسؤولية تصحيح الصورة فى المقام الأول عليه ، وكذلك الأسرة والمدرسة . وأجسدت الآراء على هذا الرأى ، ومناهج التربية الدينية بالمدراس لم تنال حقها فى الإرهاب أو تشيخ إليها على الإطلاق .

عالية الصورة أظهرت المخطط الواضح بين الإرهاب والصورة كونها الطفل عما جمعه الكبار ، ومن خلال أجهزة الإعلام . وهذا له تأثير خطير جدا على الأطفال . ولذا شب الطفل بهذا التصور وبدأ يمد تماما عن الدين . والتغير يقع على دور الإعلام والمدرسة والأسرة أيضا .

الاستمر...

وراء الدين

وهذا المخطط وجد أيضا بين

الكبار ، وهذا لشر الجامعات المظلمة وراء الدين ، وانعاشهم من الذين سطارا تصديق غايات سياسية . أشار بذلك د . عبد الرحمن المسوى أستاذ علم النفس بجامعة الاسكندرية . وقال : الإعلام ليس وحده هو المنهج للإعلام والمدرسة والأسرة فركاء فى رسم هذه الصورة المغاظة التى

اطبعت فى ذهن الأطفال . أما صورة الأطفال لإلهائى أنه رجل شرطة . فهذا لا اعتقاد هؤلاء الأطفال أو تصوره أن الشرطة تقوم بأعمال إلهائية . وتضرب

على الإرهابيين ، وهذا الإحساس تسرب لهم من الصور التى يرونها فى أجهزة الإعلام . والتصوير الذى ربط فيه الأطفال بين التسجيد والإرهاب تصور خطير وتأثيراته نفسية سلبية . نحو الذين لدى الطفل . مما يدفعه للتعرف عن الأنشطة الدينية . ورسوم فكرة أن الشرطة تمارس الإرهاب والنصف يجرى بانجاعاتهم الثقيلة ، ويولدا





المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٣ / ٧ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

برنامج الدورات الصيفية :

سوزان مبارك توزع شهادات

التفخر على الأطفال

الاكتشاف الموجودة في المركز حيث يمكنه إسمها واكتساب معلومات كثيرة عنها ويمكنه الاستزادة من خلال الكتب الموجودة في قاعة المعلومات بالإضافة للحرص على معلومات أخرى عن موضوعات أخرى مثل البرق.

ثم يأتي القسم الثاني وهو قسم الحرف والفنون ويتعلم الطفل في هذا القسم بعض الحرف اليدوية مثل صناعة الورق من نبت البردي . كما يقوم بالرسم عليه وتلوينه . ويتعلم أيضا النسيج على النول ويشاهد صناعة المجدد اليدوي ويستخدم الطفل بعض خامات البيئة مثل البوص والجبس . وفي عمل تصميقات فنية بالإضافة لممارسة الرسم والتلوين .

وتشمل الدورة أيضاً ممارسة الأطفال لأنشطة الحديقة بهدف تنمية الذوق العام وحب الطبيعة والمحقة عليها .

وختيماً يتعلم الأطفال مع القسم الرياضي حيث يتعلم الطفل مهارات من ألعاب كثيرة مثل لعب القوى وكرة القدم وكرة السلة وكرة اليد والفكرة الطائرة . وفي نفس الوقت ممارسة هذه الرياضة في أماكن مجهزة . وذلك بهدف إعداد فرد صالح بدنياً وسلوكياً .

رحلة المتحف

وعن أنشطة متحف سوزان مبارك للطفل بخلاف برنامج الدورات الصيفية تؤكد مديرة المتحف إيناس لطفي أن المتحف يستقبل مجموعات مدرسية

ثم صحب الأطفال السيدة سوزان مبارك في جولة بالحديقة الحديقة بالمتحف واستمعت لشرح الأطفال لأنواع الزهور والأشجار الموجودة بالحديقة وخاصة التي زرعها الأطفال بأنفسهم . وقد صاحبت فرينة الرئيس مديرة المتحف إيناس لطفي والدكتورة فرشدة حسن استلا الجيولوجيا وعضو مجلس الشورى والدكتورة سحر زائدة استلا للقاعة بجماصة القاهرة

أعربت السيدة سوزان مبارك عن معادتها بإقبال الأطفال على ممارسة الأنشطة المختلفة بحب وشغف . وإن هدف القراءة ليس فقط تنمية هذه العادة لدى الطفل ولكن ربط الكتاب أيضاً بالأنشطة المختلفة حيث لا يمكن

بممارسة نشاطه ليطبق ما تعلمه في البيت . ولكن كل متحف سوزان مبارك للطفل يقتصر نشاطه على الدورات الصيفية ؟ الإجابة تأتي على لسان مديرة المتحف

إيناس لطفي . وتؤكد بداية برنامج الدورات الصيفية لعام ١٩٩٧ يتضمن ٣ دورات شهرية في الفترة من ٧ يونيو إلى ٢٨ أغسطس للأطفال من سن ٦ إلى ١٤ سنة وتتكون الدورة من ثلاثة

أيام في الأسبوع (أيام السبت والأثنين والأربعاء) أو (أيام الأحد والاثنين والخميس) . وذلك من الساعة العاشرة صباحاً إلى الثالثة عصراً وينتقل الأطفال في الدورة بين ٤ مراكز الأول مركز

للاكتشافات والذي يمكن الطفل من خلاله أن يعرف الكوكب عن نفسه من خلال نماذج مجسمة يقوم بفكها وتركيبها بنفسه يتعرف على الكثير من الكائنات الحية خلال صاصيق

إن تتنزه متحفاً يستقبل الأطفال ويشرحهم على الملاحظة والاكتشاف فهذا شيء جيد وهام . ولكن إذا شعر الأطفال أيضاً أنهم أهم عناصر هذا المتحف على الإطلاق فتكون بذلك قد سامعنا بشكل مؤثر في تنمية روح الاكتشاف وإثارة الفضول لدى أطفالنا . هذه العبارة كانت الهدف الذي سمعت السيدة سوزان مبارك لتحقيقه وأصبح متحف سوزان مبارك للطفل بصرى الجديدة مركزاً تعليمياً وثقافياً يرحب بالأطفال في عالم جذاب يساهم الطفل على استخدام حواسه الطبيعية من سمع وبصر وليس للتعرف على الجديد وتنشيطه على المشاركة .

ومن أجل تحقيق ذلك لاقم المتحف برنامج الدورات الصيفية لعام ١٩٩٧ وشهدت السيدة سوزان مبارك حفل تخرج الدفعة الثانية لهذه الدورة وقامت بقرئ شهادات التفخر على المشاركين في الوحدة ويبلغ عددهم ١٢٠ طفلاً وظلة اعماهم لتتراوح من ٦ إلى ١٤ عاماً . وقد استمعت السيدة سوزان مبارك إلى كلمات من الأطفال حول نشاطاتهم في الدورة . ومذا استدلوا منها كما قدموا لها رسوماتهم وأبحاثهم واعماهم اليدوية مثل الرسم على الزجاج واشتغال الإبرة التي تنقوها بأنفسهم وعزف أحد الأطفال مقطوعة موسيقية ولقت طفلة أيتها شجيرة كما عرضت مديرة المتحف إيناس لطفي موهبة الطفل مثاقي مجدى . والذي يستمتع بحرب الإرقام الحسابية لعدة أرقام دون استخدام الورقة والقلم أو الآلة الحاسبة وإيضاً تحديد اليوم للتاريخ الذي يسأل فيه .



المصدر: نصف الدنيا

التاريخ: ١٢/٧/١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

واسرية بشكل دائم
ثم تبدأ زيارة الطفل للمتحف بعرض
ضخّم لصور متتابعة بطريقة جذابة
وحدة من خلال تسع شاشات تليفزيونية
لاطفال مصريين في ازياء تميز سكان
المناطق المختلفة .
ثم يزور الاطفال عدة بيئات مختلفة
اولها قاعة مصر الفرعونية التي توضح
للطفل ببساطة شديدة كيف استخدم
قدماء المصريين عناصر البيئة التي
عاشوا فيها استخداماً رشيداً لصد
حاجاتهم الأساسية من غذاء وكساء
وسكن بصورة ابت إلى وفرة في العيش
وإزدهار حضارة ليس لها مثيل .
ثم تبدأ عروض قاعة نهر النيل
لتعريف الطفل بنهر النيل من المنبع
حتى المصب كذلك تقديم عروض جذابة
بالمصوت والصورة والحركة والموسيقى
والإغاني التي تميز شعوب النيل
والبيوت التي سكنها .
ول قاعة الصحاري، يتعرف الطفل
على طبيعة الصحاري المصرية وثرواتها
من جبال وصخور ورمال ومعادن
ومصادر للطاقة وواحات خضراء
وحوانات ونباتات واسفوب حياة
البدو . ومن خلال عرض جذاب يتنور
حوار طريف بين صحراوات مصر
الثلاث يتعرف منه الطفل على طبيعة كل
صحراء .
ثم تأتي قاعة البيئة البحرية المختلفة
في البحر الأحمر بشواطئه المختلفة
واعماله وما فيه من شعاب مرجانية
وصور متباينة للحياة النباتية
والحيوانية .
هذا بخلاف حديقة المتحف التي تقع
على مساحة ١٣,٥ فداناً حيث يتم
استخدام الاطفال للتعرف على اسماء
الاشجار والزهور والطيور والحشرات
المختلفة ككفراشت . ثم يترك الاطفال
ويمسك كل منهم ورقة ولقما يسجل
ويرسم ما شاهده بحرية تامة .



المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٤

من أجل الخطة القومية للطفولة

بالإضافة مكتبة الطفل ومطال الفرق واثنين المصغر للأطفال المدارس والتي في سبيلها التوسع على كافة الأقسام والاطفال والبرامج بعدة الآليات المخطط الذي شكلته مرحلة التخطيط كان لابد من سرعة البدء في مرحلة التفتيش التي تهدف إلى تحقيق التقدم والتطوير بين الجهات العاملة في مجال الطفولة. في مرحلة الاتصال التي تعنى العمل على نقل وتبادل الأفكار والبيانات الخاصة بالطفولة وصولاً إلى تحقيق وحدة الفكر من أجل خدمة أهداف الخطة القومية المطروحة. وأخيراً من هذه المراحل قامت وزارة العدل بالتعاون مع وزارة العدل والتنمية والاتصال. فتمثلت وزارة العدل بالاتفاق مع وزارة العدل الفرنسية في إطار التعاون الثنائي بينهما. تدعى حول الحماية القضائية للطفل لتعقدت يومي ١٩/٨/١٩٩٦ بدمشق. أصدرت مجموعة من التوصيات قامت جميعها على تكوين رئيسيات:

■ الأولى: إن القرابة من الجريمة خير من العزل ومثلها أن البيئة للحماية للطفل في كامل الشرائح المبني للجريمة. فالجريمة التي يرتكبها الطفل بمثابة تكتين من صحت للوضع نفسه فلا بد من التدخل لحماية الطفل في حالة تعرضه لأخطار البيئة المحيطة به وأقل أن يفقد هذه البيئة الإيجابية.

■ الثانية: في التفتيش إلى التوسع بالمقاربة ليس لإدراك الطفل وإنما علاجه لتفادي امردته ارتكاب مثل هذه الجريمة. تهدف هذه الفكرة إلى ضرورة إقناع القضاة الأحداث أن نسوة القوية ليست هي السبيل لإصلاح الطفل المتصرف بل على العكس هي تعسفت من حدة إصمات الطفل بالحرمان من الصل والرفعة مما يترتب إصفاً في طرق التفرقة عقب هذه القوية أصدر وزير العدل قراراً بتشكيل لجنة إشراف تنفيذ هذه التوصيات. خلصت لبعثاتها إلى ضرورة إنشاء إدارة بنين ووزارة العدل عمل على التنسيق مع الجهات المعنية بالطفولة وتحقيق الاتصال بينهم لتطبيق الاستراتيجية القومية لحماية الطفولة وتحقيق توفير الرعاية القانونية للأطفال في ضوء أحكام التشريعات المعمور والقانونية الدولية.

وعلى الفور أصدر وزير العدل قراره بإنشاء الإدارة العامة لحماية الطفولة للطفل. وقد شاركت وزارة الداخلية في هذه المبادرة إذ أصدر وزير الداخلية توجيهات بضرورة العمل على تعديل القوانين العامة لجرائم الأحداث إلى إدارة عامة لحماية الأحداث تقدم توعية من الفيلاد مناهضة عليها للطفل مع لشكل العنف والاتجار. التي تتركب من الأطفال أو تقع عليهم.

كل هذه الجهود الجبار من أجل تحقيق نجاح الخطة القومية للطفولة.

المستشار
د. يحيى أحمد البنا

من المؤكد في علم الأسرة العساة أن الدولة تستطيع أن تتصالح معاتها القومية إلا من خلال خطة تقوم على ثلاثة عناصر رئيسية: التخطيط والتنسيق والاتصال. والتكسب فوجيتا من نجاحها في يد المصور الذي كل فرد من أفراد المجتمع بضرورة المساهمة في تحقيق أهدافها. والمطالبة في محرم خطة قومية أجمع في تنفيذها كافة الأقسام القنية والمطالبة لمدل الإدارة وعلى نحو يتفق مع أهمية أهدافها وبخبرتها. وبدأ دراسات عنه الاستراتيجيات من أن عند حديثي حسن والأطفال يبدأ 70% في المجتمع المصري.

بدأت خطة بعدما أعلن الرئيس حسني مبارك لسنوات العشر ١٩٨٩ - ١٩٩١ عقدا لحماية الطفل المصري ورعايته حدة من خلاله الألفاء والجسيما الخاصة والغيرة أن يركزهم جوههم خلال هذا والألفاء والجسيما الخاصة والغيرة أن يركزهم جوههم خلال هذا الأمر أثاره بسم الممارات الرسمية لتحقيق هذه الأهداف.

بعدما أطلق العمل على وضع خطة لتحقيق أهداف الخطة القومية أصدر قرار رئيس الجمهورية رقم ٩٤ لسنة ١٩٨٨ بإنشاء المجلس القومي للطفولة والأهوية برئاسة مجلس الوزراء وبعضوية وزراء الشؤون الاجتماعية والأعمال والصحة والتعليم والثقافة والتخطيط والوقاية والشرطة والعدل والمعارف والتعاون مع هيئات الطفولة المصرية برئاسة السيدة سوزن مبارك استضاف المجلس من وسائل نجاحها في مجال التخطيط وكان حصدا للجنة بسم أول شأين مبدء العمل رقم ١٧ لسنة ١٩٩٦ الذي جمع في طياته كافة الفاهيم والأهداف الحديثة في مجال الحماية القانونية للطفل القومية وأعلن المجلس الاجتماعي والاجتماعية والقانونية لحماية الطفل عام ١٩٩٦ ثم اتفقا للطفل ١٩٩٦ وكانوا قواعد الأم للجنة بشأن حماية الأحداث المرحومين من حقوقهم والمخبره لتوجيهية لمنع جوارح الأحداث الصغار عام ١٩٩٠ وهذا القانون تكلم على ثلاثة محاور رئيسية:

للمرحوم الأول: العمل على تنسيق نطاق الاستجابة المجتمعية للطفل وفي المقابل التوسع في مجالات الاستجابة الفردية والتربية عن الدولة.

للمرحوم الثاني: الاهتمام بالأطفال في ظروف صعبة سواء بسبب تشردهم وهو جاسوس بظلمة الأطفال تشردهم أو بسبب أسبابهم

بمرضى على أو تسمى أو غشيت على.

للمرحوم الثالث: الاهتمام بأحوالهم مساهمة الطفل نفس الاثنين على

وتصالح الأحداث تشكل من ثلاثة تخصصات بلا من الفيلاد واحد

يعاونه خبراء أخصائيا على الأقل من النساء.

وتصالح الأحداث أمام محكمة استئنافية تشكل من ثلاثة قضاة

إلّا أن منهم على الأقل بدرجته رئيس محكمة يعاونه خبراء جهورين

مختصين من هذا المجال كما نص القانون على عدم جواز حبس

الطفل الشايعا ما لم يتم خمس عشرة سنة.

والتصالح لهذا القانون تم إقراره الكثير من المشاريع التي نص



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٤ / ٧ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حلقة علمية عن الطفولة والشباب في مصر

التربوية، وكذلك ممثلين عن الفئات العمرية المستهدفة. وتدخل هذه الحلقة ضمن سلسلة من الحلقات أعدتها المجلس في أربع دول عربية هي الأردن ولبنان والمصريين ومصر بهدف التوصل إلى حلول مشتركة للتحديات التي تواجهها الطفولة في هذه الدول العربية وتحديد احتياجاتهم ووضع الحلول البديلة واقتراح المضاربات والإبراس ذات الدعاية التي تناسب اعمامهم.

يقيم المجلس المصري للطفولة والتنمية غداً بطنق ببراميداً الحلقة العلمية الخامسة بتحليل اوضاع الطفولة والنشئة والشباب في مصر ولأذين تتراوح اعمارهم ما بين ٠ - ٧٠ سنة، ويشارك في الحلقة ممثلين من المعهد القومي للتخطيط - الذي أعد الدراسة - والمنظمة الدولية للشباب والمجلس المصري للطفولة والتنمية إلى جانب ممثلين عن القطاع الحكومي والافلى ونخبة من الخبراء والباحثين في المجالات



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٧/١٣

٧ قرينة الرئيس في اجتماع الشعبة المصرية للمجلس العالمي لكتب الأطفال:

تقديم نائل لكتب الأطفال المصرية لارتقاء بها والوصول للعالية خطة عمل للشعبة تضعها ؛ لجان وتشجيع المواهب في الكتابة للطفل

كتبت مجيدة إبراهيم:

البان الرابع يرضعها وذلك بهدف وضع تصور أكثر تكاملاً للعمل والسير في أن الهدف الأساسي من شعبة هو تشجيع ودعم الكتابة للأطفال من جميع الجوانب بحيث تشمل الطباعة الجذابة والمزيج اللطيف والملائمة الفنية المؤكدة على تشجيع كل من لديه موهبة للكتابة الطفل. وأكدت السيدة سوزان مبارك أن الكثير من الراسخين في بلل الجوده يسعون للانضمام للشعبة والاندماج في مع وجودها.

وأوضحت أمعاء الشعبة بتبني مشروع خاص بثلاثة أقاليم كل عام في عامين مثل نشر الموسوعات والقصص والكتابات. وأعلنت السيدة سوزان مبارك من أنها في أن يتم إنشاء مركز للكتاب بمقر الشعبة المصرية للمجلس العالمي لكتب الأطفال على غرار مركز الكتابة لوزارة الثقافة بحيث يتم ترويضه والكوادر الفنية العليا مشيرة إلى أهمية أن يكون هذا المركز مركزاً بحثياً يضم من الكتب والدراسات والبحوث التي يبحث في مختلف مجالات ثقافة الطفل ليرجع إليها واستلهامها.

ثم ناقشت السيدة سوزان مبارك في حوار مفتوح مع المشاركين في الاجتماع التنظيمي الداخلي للشعبة وكذلك التنظيم الخارجي ولكن من عدة لجان تشكل حسب الاحتياجات حيث يمكن البدء بجنة لكتاب العمل التنظيمي التي تكتب الأطفال المستشرقين خلال فترة زمنية معينة ولجنة فنية للاطلاع لكافة الأعضاء التي تشترك فيها الشعبة من دعوات ومعارض كما ناقشت مع الأعضاء المحاورين للشعبة في مجال أدب الأطفال والتشجيع بتبني خاصية بين جائزة سوزان مبارك لأدب الطفل وجائزة الشعبة الجديدة للشعبة من ورود بوز واحد كبرى توزيع الجائزة ومعايير الاختيار. وأقرت الشعبة خلال اجتماعها برئاسة السيدة سوزان مبارك تعديل نشرة زرع سيرة الكاتبة العربية والأجنبية. كما تمت مناقشة معايير قبول العضوية بالشعبة وعدد الأعضاء ويسمى العضوية والفئة ومستويات الأعضاء.

أشارت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية أنه سيتم التقييم كل عام في مصر من كتب الأطفال بهدف الارتقاء بمستوى كتب الأطفال المصرية ورفع جودتها وإيضاح الوصول بالكتاب للعالية عن طريق مشاركتها في مسابقة الشعبة المصرية للمجلس العالمي لكتب الأطفال بهدف الترشيع للحصول على جائزة مان كروسيون انترنشنال الدولية وغيرها من الجوائز العالمية.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي رأسه السيدة سوزان مبارك لاس للشعبة المصرية للمجلس العالمي لكتب الأطفال وذلك بمقر الشعبة بمركز ثقافة الطفل بمصر الجديدة حيث أجريت حواراً مفتوحاً مع أعضاء شعبة تناول البحث والمناقشة أهدافها وبمستوى تامله على مدى عام. وأكدت السيدة سوزان مبارك أهمية وجود بطوريات كافة من كتب الأطفال في مصر لتحديد مجالات الفس فيها والأعضاء في التعرف على جميع المبادرات التي يتبناها الناشرون من كتب الأطفال وقالت السيدة سوزان مبارك أن الرسالة للغة على عاتق الشعبة المصرية للمجلس العالمي لكتب الأطفال هو إعداد أبحاث علمية وصحفية وصحية عن كتاب الطفل لكي تتكامل الخطة الاستراتيجية لتقديم ثلاثة مصورة مميزة للطفل. وبحث السيدة سوزان مبارك في تشكيل أربع لجان داخلية بالشعبة وهي لجنة التنظيم الداخلي ولجنة العلاقات الخارجية لجنة الشعبة على المدى القصير والطويل .. ولجنة العلاقات الخارجية للتنسيق بين الشعب المصرية (أي بي بي) وأي مع الشعب الأخرى في الخارج ومع الجهات والهيئات المعنية بالدخل. وأجند استشارية للتشجيع والتقييم وإقبال الأبحاث مع مراكز وأصغر ثلاثة في حتى الأحدث أنولوجية. ولجنة القاموسين للتحقيق ووضع القاموس في مصر والعالم مؤكدة على أهمية أن تكون كل لجنة بوضع تعديري وإشع خطة عملها وملائم ثقافتها. وذلك السيدة سوزان مبارك أنه سيتم عقد اجتماع موسع للشعبة المصرية للمجلس العالمي لكتب الأطفال في نهاية الصيف لاختطة خطة العمل التي ستتم



المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ٧/ ١٦

حقائق

في إطار مناقشة قضية تربية الأيتام، التجمعت الساحة قضية أخرى قائمة بذاتها، أراد من دعواها بها نحت الأصفاء، أن تثال حظها المنزدر ولتستقل من اهتمام هي مشكلة الطلاق.

لما إحصائيات قد تكررت أن معدلات الطلاق ارتفعت في أمريكا في الفترة من ١٩٧٢ إلى ١٩٩٢، إلى نسبة تقرب من ٢٠٪، بعد أن كان مستقرًا تقريبًا عند معدل يكون ثابتًا في أول السبعينيات.

عدد كبير من الكتب تناول هذه القضية من حيث تأثيرها على الأولاد وتربيتهم وتنشئتهم، مثل كتاب «الأسر المتقسمة» لاستاذ الاجتماع فرانك فورستيرج، والكتاب الطلاق عبريرا وإيهيد وتربية أولاد أصماء في زمن الحضرات والجنس ليكر، والتربية في مجتمع مضطرب، وغيرها. وقد عرّض مؤلفوها جوانب مهمة ومحددة لهذا الشأن.

قالوا إن الأثر الاقتصادي المطبق على حياة الأسرة يصبح كبيرًا عندما تدوّل الأم رعاية أبنائها، وينخفض الدخل ما بين ٢٠٪ و ٥٠٪ في السنة الأولى للطلاق، ويحتاج معظم الأسر في هذه الحالة إلى دعم من ممتلكات على الأقل حتى تستعيد مستوى المعيشة الذي كانت عليه قبل الطلاق.

وقالوا إن قطاعا من الأطفال يتأثرا لدية. كرد فعل للطلاق. مؤلف مقاد للجتمع ينفع به إما إلى الاكتئاب أو إلى الانطلاق على الذات. وسجل أحد المؤلفين رأى طفلة في سن الحادية عشرة من عمرها قالت تعليقًا على انفصال أبويها: إن ما ضاع مني نتيجة الطلاق المثل من المال لقد ضاع إحساس الأمن والاستقرار والتربط، وعملت الأم على ما سمحت بأن أيتها قد ضاعت منها الطول.

وقالوا أيضًا: إن الطلاق، أو الخلافات الزوجية الحادة التي تسببها تزيد من المخاطر التي يتعرض لها الأطفال في مراحل لاحقة من حياتهم، بما في ذلك مرحلة زواجهم، والمشورهم بأن هناك شيئًا ما في أعماقهم غير مستقر. وسألت مشكلة تربية الأيتام وتنشئتهم للتنشئة السليمة في زمن متغير موضع القلق والازعاج.

إبراهيم نافع



المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٨/١١/١٩٩٧

تجربة رائدة:

مكتبات «العب

الأطفال وانسجتهم... وعرفت هذه المكتبات بالقول الاستثنائية باسم "LEKOTEK" والتي تميزت بأنها خدمة حكومية مؤسسية، يشرف عليها أفراد مؤهلون ومدرّبون لتقديم مستوى نمو الطفل، وحاجاته، ثم تقديم الإرشاد النفسي للأسرة، وتركيز اهتمامها أساساً على الأطفال ذوي الصعوبات الخاصة، من أجل دمجه مع مجتمعهم.

● وهناك نموذج ثانٍ "مكتبات اللعب"

كما تشير دليلى -هو النموذج الإلكتروني- الذي تأسس في عام ١٩٨٥، وبدأ في الولايات المتحدة الأمريكية، ثم انتشر في إنجلترا والدول الأوروبية وعرف باسم "TOY LIBRARY" والذي يشيخ بقيامه أساساً على

الجهود التطوعية الأهلية، ومن ثم تدريب المتطوعين في هذا المجال وتنظيم جهودهم. وهذا النموذج ناجح للغاية، حتى أنه في العام الماضي - كما تشير الدكتورة ليلي - أنها لاحظت خلال زيارتها لبريطانيا وبالذات لرابطة مكتبات اللعب القومية هناك، أن هناك حوالى ألف مكتبة لعب، موجودة في الأحياء المختلفة وذو الحضارة، وقد انتشراها أيضاً الكنائس والخاصة باللعب الحربية المتوافرة بهذه المكتبات والمنصة، فهناك كتالوج للعب الأطفال العائدين وأخر للأطفال ذوي الحاجات الخاصة، بل هناك أيضاً "كتالوج" يوضح المواد والأدوات البسيطة المستخدمة في تصنيع "اللعب" وكيفية تصميم الألعاب اللازمة لمكتبات اللعب، وذلك لتشجيع تنفيذها داخل "الورش" المحلية بالمكتبة، وتدريب المتطوعين وتدريبهم كيفية إصلاح ما يملك من هذه "اللعب" وتدريب الأطفال على ذلك.

● وتتمنى الدكتورة ليلي أن تشيخ جمعية الرعاية المتكاملة للأطفال مصر تنفيذ هذه التجربة الرائدة والتي نجحت في الدول المتقدمة، وهي فكرة "مكتبات اللعب" والتي يمكن تنفيذها

من أجل حماية حق الأطفال في "اللعب"، وحصولهم على اللعبة المناسبة، التي لم تعد مجرد وسيلة للترفيه وسبقاً لمراحل فقط، وإنما أصبحت في المقام الأول "لعبة" تربوية تمنى أحاسيسهم، وحواسهم المختلفة، وعضلاتهم الكبيرة والدقيقة، وتتمنى أيضاً مهاراتهم الاجتماعية وروح الابتكار لديهم، لقد بذات حديثاً خدمة مكتبة مطبوعة عرفت "مكتبات اللعب" وهي مكتبات متخصصة تحتوي على اللعب التربوية والتثنية للأطفال.

● أما هي حكاية هذه المكتبات...

ومتى بدأت؟ وما الهدف منها؟ نجيب الدكتورة ليلي كرم الدين استناداً لقول الناس ووكالة معهد الدراسات العليا للطفولة قائلة: أن "مكتبات اللعب" هي مكتبات مرجعية يشرف عليها أفراد مدربين على معرفة النمو النفسي والمعرفي للأطفال، وتزود بلعب تربوية مدروسة خلال المراحل العمرية المختلفة، ومراحل نموه، وهي تجهز كي تشرد عليها الأسرة وأطفالها، فيقوم المختصين بإرشادهم لما يناسب نموه العقلي والجسمي والاجتماعي من "اللعب" المختلفة. فيقوم الطفل بنفسه باقتناء ما يفضله من بينها...

● وهذه المكتبات تخدم بصفة خاصة الأطفال الصغار في سن ما قبل المدرسة، والأقسام الخاصة بالمعاقين بمختلف أشكال وإدرات الأقاليم، كما تقوم بإعارة "اللعب" للأطفال خاصة في البيئات المحرومة حضارياً، واقتصادياً، وبالمناطق النائية.

● متى بدأت فكرة هذه المكتبات؟ بعد تأسيس الجمعيات الدولية لحماية حق الطفل في اللعب والتي من أبرزها "الجمعية الدولية لحق الطفل في اللعب" التي تأسست منذ عشرين عاماً (١٩٧٧) في استكهولم بالسويد بدأت فكرة "مكتبات اللعب" تنتشر في الدول الاسكندنافية، نتيجة انشغال هذه الجمعية والتي امتد تأثيرها أيضاً إلى جميع قوانين التخطيط العمراني والبناء السويدية، حيث الزمها بضرورة توفير أماكن كافية للعب



المصدر: الأمانة العامة

التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

على شكل "مكتبة لعب" مستقلة أو
بتخصيص ركن من مكتبات الطفل
القائمة في الأحياء المختلفة، وبخاصة
المحرومة منها التي تنتشر فيها هذه
المكتبات حتى تضمن وصول اللعبة
التربوية لكل طفل وطفلة في مختلف
البيئات، خاصة عن طريق "الاستعارة"...
ومثلما تعود أطفالنا احترام الكتاب
والمحافظة عليه وعلى نظافته وسلامته،
وإعادته للمكتبة في حالة ضياعه،
لإستعارة غيره، فإن أطفالنا سيتعلمون
أيضا كيفية المحافظة على "اللعبة"
وأعادتها ستيمة للمكتبة لاستعارة
غيرها.

■ ونحن نكثف بنورنا - أن ترى هذه
الأمنية النور وتأخذ طريقها للتنفيذ
خاصة بعد تأسيس "الجمعية المضربية
لحق الطفل في اللعب" في مساهمة
الحالي، إحدى فروع الجمعية الدولية
لحق الطفل في اللعب، والتي من
إهدافها الأساسية توفير اللعبة
المناسبة بالفوائد والمكتبات ونور
الحضارة، ورياض الأطفال إلى جانب
توفير أماكن للعب الأطفال. ونحن نأمل
منها الكثير والكثير خاصة وأنها تضم
فخبة من أساتذة علم النفس والتربية
إلى جانب المخصصين في مجال ألعاب
الأطفال التربوية والتنشوية.
لهل يتحقق ذلك؟ ومتى؟

عجلة الساعاتي



المصدر: الأهرام

للتشـير والخدمـات الصحفية والمعلـومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٩

قبل الأوان بأوان أطفال اللذة الجنسية

• ٢٢٪ من الإناث و١٥٪ من الذكور أقل من ١٧

سنة يمارسون الجنس بطريقة غير صحيحة

• عالم جنس، سيكسولوجي، أسبالي شهير، لا بد من

تنقية أفلام التليفزيون والفيديو من كل المشاهد الجنسية

• الأصدقاء وأصدقاء العائلة والكمبيوترات وصفحات

الحوادث بالجراند هي السبب الرئيسي في هذه المشكلة



المصدر: الأدرال

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٩ النشر والخدمات الصحية والمعلومات

من حق الإبناء علمًا أن تعلمهم كيفية ممارسة الجنس بطريقة سليمة وصحية عن طريق اللعب والتعامل مع أقرانهم والتعرف على أعضاء الآخرين غير معروفين من قبلهم إقامة علاقات جنسية مع الآخرين ولكن يختلف من ذلك كل ذي خبرة علفية في الجنس وكما من تعود على عيش حياته الجنسية بطريقة متغيرة للانتباه فهو يتعامل معهم بطريقة لا تناسب أعمارهم

هذه هي إحدى الاقتراحات التي طرحها عالم الجنس ليفكس لوبيز - FELIX LOPZ - المؤسس العالمي الرابع للجنس والذي انضم في ألمانيا - VA-LENAA لدى من إسبانيا والذي أعلن فيه بعض المشاركين بيانات لأخصائيات أجريت في إسبانيا على ٢٠٠٠ طفل ونكاح

هذه الإحصائية كالتالي:
٢٧٪ من الإناث، ١٤٪ من الذكور
دون التسليم عشرة يعانون
حياتهم الجنسية بطريقة سليمة
شخصية وصحية ٢٤٪ من هؤلاء
الأطفال يعانون هذا السلوك، مرات
عديدة ضعف هؤلاء الأطفال
وصلوا إلى هذه الظاهرة إما عن
طريق صديق العائلة، صديق
الطبيب للطفل أو عن طريق عائلة
صغيرة ولكنها يكون هذا الصديق
شباباً يصاحب من دونه في العمر
وتزايد الإحصاء في بيت واحد
دون سابق معرفة .. وعظم هؤلاء
الأطفال يعانون من نتائج هذه
العلاقة السلبية بعد فترة قصيرة.
وأعداد هؤلاء الأطفال مجهولة

عام ١٩٨١ والإناث ارتفع فراقهم إلى
أكثر من سبع مائة ٧٠٠٠ عمل
أطفال وكلها تمارس من صبيحة
صغار السن.
وأعلن ليفكس لوبيز - استاذ علم
الجنس للجنس في جامعة

وفاطمة والنسب، ميزانية وهي
متشابهة إلى كل بلاد العالم وطبقاً
للتحريات عالم الجنس الأمريكي
جون توني TOHNNON أن
أربعين سلوكاً من هذه الأعمال
الصبيانية انحرافية ومعروفة منذ



المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات تاريخ: ١٩٩٧/٧/١٩

حقائق

كل اسبوع يخرج على العالم بحث جديد يؤكد أننا إلى حد كبير أسرى للجينات الوراثية وأن سماتنا الشخصية وسماتنا موروثة من أسلافنا الجينيين. فكمسألة إلا نحتاج لهذه الجينات، فحين نحس لها جين والحرز له جين، حتى المطلق يقولون الآن أيضاً أن له هو الآخر جيناً. لكن هذا لا يعني أن الإنسان قد أصبح آلة جينية لا إرادة لها ولا قرار. لقد أوضحت دراسة لستيفن هانمان مدير المعهد القومي للصحة العقلية وأمريكا، أن القوم الذين ينشأ فيه الإنسان له تأثير كبير على فترة هذه الجينات على التعبير عن نفسها، وعلى تأثيرها في السلوك البشري.

طريقة التربية لها تأثيرها الكبير على مفهوم هذه الجينات خاصة في سنوات العمر الأولى، فالتربية التي تقوم على تشجيع الأطفال على التعبير الحر عن مشاعرهم وأرائهم تؤدي إلى تقوية تأثير الجينات المسؤولة عن تفاضيل السلوك الاجتماعي للطفل والتفاحة على العالم من حوله ولتقليل من تأثير جينات الاكتئاب والانتواء.

وفي الوقت نفسه فإن تعريض الأطفال المستمر للعنف في وسائل الإعلام، والتفصالات والمظاهرات الأسرية الدائمة يؤدي إلى تشجيع دور جينات العنف والسلوك القسري داخل الطفل، مما يؤدي به إلى سلوك مستقبلي رافض لكثير من صور العلاقات الحميمة، ويؤثر سلباً على قدرته على التعامل مع زملاء زملائه واختيار أصدقائه، وشريحة حياته فيما بعد.

أما الكتب المستعملة أمام الأطفال فيجعلهم عرضة للإصابة بالاضطرابات الشخصية والخلل المزاجي والقلق والافتقار، وطريقة التربية التي تقوم على التشجيع الزائد للأفكار والتفكير الشخصية الخاصة قد تؤدي إلى اضطراب في عمل بعض الجينات مما قد يؤدي إلى الحياة الجنسية القاسية للطفل، وإلى اختلال مشاعره إزاء الجنس الآخر. إن الأبحاث الخاصة بالجينات وتأثيرها على السلوك البشري كثيرة، وتفصيلاتها أكثر وأعقد، ولكن يبقى دائماً أن دور التربية هو الأكثر تأثيراً وفوقها للسلوك البشري. ويبقى دور الآباء في السيطرة على تأثير هذه الجينات أقوى وأعمق تأثيراً.

إبراهيم نافع



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٧/٢٠

رؤية وحش المخدرات وأسر المجننين

تطور قضية تحسين الظل الرشيع الذي باعته أمه - ٢٠٠ - جنيه لأرم بدلي لأنها أمنت للمخدرات بعد سجن زوجها كاجر للمخدرات ولا يستطيع مواجهة الحياة بثلاثة أبناء. مسألة إسماعيلية خطيرة ذات دلالات أخلاقية وأخلاقية على مجتمعاتنا. هذا وحش للمخدرات الذي تزاد أثارها بعد يوم انتهى شرف وكرامة ورجولة شبابنا... هذا وحش للمخدرات الكاسر الذي يارثي باليابسة القسوة الانتحاري ويحول الإنسان إلى بركة أصعب وأقسى من سعار المجنون... سمي بالأب المقاتل للظل الذي أمن الحياة مع أمه المديونة وعاش بين روعات كاديس القروية ونقل الأب تلك المسكين من نوم ونظافة الحياة الجديدة إلى فلاح الرعي الذي سقط منه...

أولاً: تلعب هذه القضية القبلية فتاة المؤسسات الاجتماعية في رعاية أسر المسجونين وحل مشكلاتهم فالمخدرات المجتمعات الأصلية تركز على الإثبات بينما تظل آلات السجن تتسور عليه الحياة بشفقة أكثر من التمتع لأنه ليس سموماً من الأم والأب فقط ولكنه يأتي القوم والخدمة من جوارح المصير في الوقت الذي تعمل جنات كروانية تستعيد أطلال الانحراف والإجرام ذلك مقلوب وعلى أعلى مستوى دعم المجتمعات والمؤسسات والجهات الرامية لأسر المسجونين وأن تقوم هذه الأجهزة بتقديم زيارات السجناء وتأمين وإثباتهم في ومصلحتهم في رعاية هؤلاء الأبناء، حتى لا يولد حالات الإحرام ويتناقص الجورس في مجتمعاتنا لأن سمومها وأعداء قد يورث للمجتمع كله وبلا عرق وقد يطلق من نلال ومن فقد الأمان مالا يعرف... وحش الكثرة مسألة حسن هذا المسكين الذي تحول له ولا قوة سوى قدر مؤلم.

مدينة النجراوى.



المصدر: السوفد

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢٧

قضية معروضة على وزيرة الشئون الاجتماعية

قانون الأحكام

يحتاج إلى تعديل

رفع سن الحدث إلى ١٨

عاماً.. ثغيرة

يستغلها المجرمون في ارتكاب

الجرائم البشعة

رجال القانون

الحدث يذلت من العترة القانونية

ومطلوب تخفيض السن

إلى ١٥ عاماً

تحقيق
صلاح الديبركي



المصدر: السوفيت

التاريخ: ١٩٩٧/١/٢٣

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ويستحق فيها الذي تعرفه جيدا
وتفعل عليه إلا أنه من خوفه
لجأها بعدة فطحات فسقطت على
الأرض فقام بالأعداء عليها ثم
سكب على جسدها الكيروسين
واشعل بها النار أيضاً معلم
جريمة له قام بأخطاء السورقات
لم عاد المدرسة مرة أخرى
وخرج بصحبة صديقه.. الذي

فوجيء بالحادث.. القريب من
القائل تلتقي باليكام أمام صديقه
ومثل الأسرة لصبر، ووقف معه
بثقل العزاء.

● توجه الطلاب بمدرسة
الصباحة في شقة خاله وطرق
بانه هو يعلم ان زوجة خاله هي
الواجبة بموتها.. وعندما فحنت
له وجلست معه طلب منها كوب
ماء.. وعند نقولها للطبخ توجه
لها وانزل عليها فعدت بسكين
واستولى على مصوغاتها ولم
تحم الشبهات حوله أكثره لكانه
على القنبلة بحكم القرابة ولكن تم
كشبهه بعد ان تبين انه غاب عن
حضور المدرسة يوم ارتكب
الجريمة.. وبما فشله لكان
واغفر له تصليها بها.

هذه الملاحج من الجرائم تحدث ان
مرتكبها خطفوا لكراسهم
وارتكبوا بمفردهم خطفوا لكراسهم
سن السابعة عشرة وشهور.. ولم
يطلقوا سن ١٨ عاماً وبقائهم
بمفردهم لا يزال قانون الأحداث وهو
يطبق عليهم قانون الأحداث، يخرج
السجن لثقة عشر سنوات، يخرج
بعدها في حوالى السابعة
والعشرين من عمره مجرماً

استحقاقه، فبالأية ١٥ من قانون
الأحداث تقول: انه إذا ارتكب
القصاص الذي تزيد سنه على ١٥
عاماً ولا تتجاوز ١٨ عاماً جريمة
عقوبتها الإعدام أو الأشغال لأكثر
الولاية يحكم عليه بالسجن مدة لا
تقل عن ١٠ سنوات، وأما سلات
المعقوبة هي الأشغال الشاقة
للاقله يحكم بالسجن.

شريعة الجريمة
الاولى على عتقهم من مدير
مباحث العقوبة يقول: يعتبر
جهاز البحث الجنائي أن جرائم
الأحداث من أخطر الجرائم على
للجميع فهي الشريعة التي تشمل
نيران الاستمرارية في الجريمة

١ قضية هامة تحتاج إلى إعادة نظر
من جديد، نظرهما أمام ميرفت
التلاوي، وزيرة الشؤون الاجتماعية،
وهي قضية دار حولها الجدل ولا يزال
حتى الآن.. القضية تتعلق بقانون
الأحداث الذي رفع سن الحدث من ١٥
إلى ١٨ عاماً، ومن ثم اعتبر بعض
رجال القانون هذه المسألة بأنها فكرة

واسعة صر من خلالها جرائم بشعة،
يرتكبها شباب صغير مدمر لما
يفعل، طالما فلقوا من العقوبة
القانونية. فالشباب الصغير، أقل من
١٨ سنة، يمثلون جانباً كبيراً من
مرتكي جرائم القتل والسرقة
والاغتصاب.. الخ، وتستغلهم
عصابات المخدرات وغيرهم في تنفيذ

مخططاتها أياً كانت، لانهم يتركون
بمسألة العقوبة على هؤلاء الأحداث..
انها ثغرة في جدار هذا القانون،
تقتضي ظروف للجمع والتغيرات
الجديدة. إلى تعديل السن القانونية
للحدث، حيث تصل السن الحالية
وسيلة مشجعة لارتكاب الجرائم،
ومن ثم الإضرار الجسيم بالجمع.

وقبل ان نتلقى الموضوع، نخرج عدداً من ملاحج لجرائم بشعة ارتكبها
أحداث. وطبعاً لا تطبق العقوبة القانونية عليهم
في مدينة ٦ لتطوق العقوبة القانونية عليهم
ماتوا لا يأخذ إحدى المعمرات تحت الإنشاء وبعد جهد من البحث فلت
للمسألة في ضبط القائل، الذي تبين انه عامل بكونه عمره ١٧ عاماً
وشهور وانه استخرج القتل الذي طلب منه البحث له من عمل لغيره
بوجود عمل في مدينة ٦ أكتوبر واضطجبه إلى نقل إحدى المعمرات

تحت الإنشاء، وحاول الاعتداء
عليه وعندما قام به فطاح خذته..
والقريب ان القائل اعترف بقتل
طفل آخر يدعى طريفة في
صغرها بغيره في تحت الإنشاء.
وهذا القائل الصغير سيقت
من العقوبة لأن سنه وقت ارتكاب
الحادث لم تكن وصلت ١٨ عاماً.

● جريمة أخرى وقعت منذ
شهور.. قام طالب بالتمسك ثلاث
النادي بغيره بغيره بغيره بغيره
صديقه أثناء مسكركه معه
ومذته، وفي اليوم التالي لم يمكث
بالنسبة إلى بعض الوقت بعينه
توجه للشقة لسكرتها وهو يعلم
انه لا يوجد أحد بالداخل، وأثناء
قبضه بالمسرفة عاتك وقلة
صديقه من معانها مبراً وفوجئت



المصدر :- السوفيت

التاريخ :- ١٩٩٧/١/٢٣

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لأنه لم يتم إجهادها منذ البداية. فالتفت النظر عن لوائحها اليوم هو مجرم قتل، ولأنه لم تصبط الأسرة وللأسسات القانونية بداية الانحراف سيحصل إلى مجرم محتسب، لذلك يجب السيطرة عليه سيطرة تامة وبحيث حالته الاجتماعية يشكك عملي وأن يكون له ملف كامل حتى إذا ارتكب جريمة بعد بلوغه ثغرة في قانون الأحداث وهي أنه إذا ارتكب الحدث الذي يزيد سنه على ١٥ سنة ولا يتجاوز ١٨ عاما جريمة عقوبتها بالإعدام أو الأشغال الشاقة المؤبدة، يحكم عليه بالسجن مدة لا تقل عن ١٠ سنوات. ولأنه مازال على لسان اللواء على عبد الرحمن..

فإنني أناشد المسئولين من وضع قانون أن يجعلوا سن الحدث ١٥ عاما فقط، حيث نجد أن هناك عدة جرائم قتل ارتكبتها متهمون لم يتجاوزوا سنهم ١٨ عاما وقت ارتكاب الجريمة، وكانت هذه الجرائم من أعنف الجرائم التي تم التخطيط لها والمصروف فيها بمحتة دون تحريض أو مساعدة ولا تدل على أن مرتكبيها يمكن أن يكون في هذه السن، وبالتالي اعتبروا أمثلا لأنهم لم يعاقبوا بكسر من ١٠ سنوات سجنًا فهل يتناسب الجرم الذي ارتكبوه مع عقوبة منها ١٠ سنوات فقط.. لم يعد أن يقضي الحدث

عقوبته يخرج لشد فلننا وإجراما وحكمة.. والغريب أنه عند بلوغ الحدث سن ١٦ عاما واستخرجه المحكمة العسكرية، وإذا تزوج أو طلق زوجته ومنع لمحكمة جديدا خصامه مدنيا من ناحية المؤخر والنفقة وغيره.. فكيف يتم محاسبته في هذه السن مدنيا، ولا يتم محاسبته على الجرم الجنائي التي يرتكبها. السن ١٥ عاما مستشعر كبير بمحكمة الجديان كد قائلا: كانت سن الحدث في القوانين الحالية هي ١٥ عاما، ثم ارتفعت إلى ١٦ في القانون الحالي في ١٨ عاما، وهي زيادة كبيرة وغير مبررة لأن سن ١٥ عاما كانت سنا معقولة للحدث الذي يبلغ الحلم

والجسليم والابتداء بالصدى للإسقاط الاجتماعي والابتداء بالحد للسلبيات المتحصنة والرافقة.. وبالتالي لو ارتكب أي جريمة في هذه المرحلة لا توجد عليه عقوبة ولكن يوقع قاضي الأحداث عليه أحد هذه التوبيخات القولية.

ثالثا: وهي من سن ١٥ إلى ١٨ عاما، وهذا يعتبر المشرع الحدث أنه قد توافرت لديه الأهلية إلا أنه لم يعكسها بعد، ولهذا فقد

اتخذ للمشرع بالنظر لتطور الأهلية لديه مبدأ التخييف كخاتمة القيد الحرية لأن ارتكب جنائية أو جنحة.

وفي نفس الوقت راعي المشرع حداثة سنه فالتخيف مبدأ التخييف في هذه العقوبة لا ما يكون بالشخص القادى الذي اكتمل سن الرشد والمسؤول الذي يعرض نفسه، هل هذه السن حتى ١٨ عاما تعتبر حدا ما أنه يجب تعديل المشرع في ظل ثورة المعلومات والتكنولوجيا الاتصالات وتطور الجريمة، وأصبح العلم بتكنولوجيا الجنائية يكاد يكون مديونة واحدة من لم لا يجوز القول بأن من لم يبلغ سن ١٨ عاما لديه العلم والتركاز فلا مان.

ويضيف الدكتور أحمد سعد أن تحديد سن الحدث اختل من زمان إلى زمان ومكان إلى آخره، وتختلف عن عهده إلى عهد، وعلى سبيل المثال فلا توجد من محددة عند الفقه الإسلامي لاكتتمال الأهلية فالبيض اعتبر سن ١٥ عاما مكتمل الأهلية والبيض اعتبره ١٨ عاما، أما لآل.. لا توجد هناك قاعدة مطلقة، فالمعبرة بتجديد المشرع بتطوير التركيب والتقنين لارتكب الفعل، فلا كان للمعيار العالي لاأمر يترك تناجس، واستمر في ارتكب الفعل غير قبل بأحداث التوجيه.. فلا حدثت التوجيه الإجرامية لنشاطه الإجرامي الذي يعاقب بالعدم ولا أن على ذلك من أن فناء الشريعة الإسلامية يقومون حد الآن على الشاب الرزالي الذي يبلغ من العمر ١٥ عاما.

وطالب الدكتور أحمد سعد والمشرع بتغيير سن الحدث وقصره على سن ١٥ أو ١٦ عاما على أقصى تقدير لاسيما أن الجرائم التي ارتكبها لا تتناسب والسرقة يرتكبها شباب لم يبلغ أعمارهم ١٨ عاما فكيف تعاملهم كحادث، ومنهم من يكون متزوجا

ويكون مسئولا في حوالي ١٢-١٤ أو ١٤ عاما.. وقد ارتفع السن من ١٥ في ١٨ عاما إلى أكثر من جسميه بالمجتمع، مثال للثال مجرمين ناضجين نسبيا ومؤهلين للمعاملة القانونية لأنهم في سن ١٧ أو أقل من ١٨ عاما بشهور، وبالتالي يفلتون من العقوبة، ولهذا فسيب يتم استخدام هؤلاء من قبل بعض عصابات الخيرات لترو بها مع ضمان أنهم سوف يفلتون من العقوبة التوجيهية، وقد استخدم بعض هؤلاء الصبسية كمن اعتبرهم مؤهلين للمعاملة القانونية في ارتكب جرائم قتل وسرقة بالاكراه وخطف وراشابه ذلك نون أن يطولهم أي عقابي.. لذلك يفضل مع كل هذه الظروف ومع ما ظهر من كالتج الحياة أن تعود إلى سن ١٥ عاما كحد أقصى للحدث التي أن يترك للمحكمة تقرير العقوبة بالخاصة من ١٥ إلى ١٥ عاما ويقلون من المشرين، ولا قد تأخذهم لمحكمة بمرارة لصغر سنهم ١٨ سنحت ظروف الدعوى بذلك لم تأخذ بالحد الذي لم يكن هناك ما يبرر التخفيف.. ويكون تخفيف العقوبة على هؤلاء ظروفا قضائية يختلف عن حالة الأخرى دون أن يكون حكما عاما يشمل الجميع، ويعمل الفرصة لقادة العصابات لاستغلال هذه الفكرة القانونية الخطيرة.. فالصالح العام أجدى بكثير من المصالح البري خاطره ثبت من واقع سجلات للحاكم أنه استغل تخفيف الجرائم بين الشباب وفي أرجاء المجتمع.

فلاذ التجميع الدكتور أحمد سعد، استاذ ورئيس قسم القانون المدني بجامعة القاهرة، يؤكد أن قانون الأحداث رقم ٢١ لعام ١٩٧٤ ميز بين ثلاث مراحل:

- أولا: التوجيه حتى سن السابعة، قرر أنه لا نظام دعوى الجنائية على الحدث، أي كانت الجريمة التي ارتكبها على أساس أنه قاصر للتجميع.. وبالتالي فلا مجال للصديق عن العلم والتركيب لأن من لا توافر القصد الجنائي، والذي يعتبر الركن المعنوي في الجريمة.

- ثانيا: سن ٧ إلى ١٥ عاما فيجب اتخاذ تدابير وقائية إذا ارتكب هذا الحدث في هذه المرحلة جريمة تعد جنائية أو جنحة في قانون العقوبات، وهذه التوبيخات مثل التوبيخ والإعذار القضائي



المصدر: الوفا

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٢٣

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أو عاملاً يتقاضى اجرا أو طلباً في إحدى قطاعات القصة ٦. فكيف اعتبر طلباً في السدة الثانية بطلب الطلح حدثاً وهو يترك كل الأثر في نتائج الفعل الآثم الذي ارتكبه، مع مراعاة المصلحة الخاصة لهذا الحدث ليس في إعفائه من العقاب ولكن في إعادة بناء كويته النفسية داخل السجن أو للأسسة العلاجية حيث يجب أن تعبر هذه للأسسة عن عدوانها وليست مفعلاً للتاريخ عن الجرمين، وهذا يتحقق عن طريق تطبيق نظام تصنيف للجسمين في السجن وعدم لفتلاط هؤلاء الإحداث بعناء للجرمين. ومن ناحية أخرى محاولة الاستفادة من تكاليفهم في توجيه ضلالتهم إلى طريق الانتحار، لأن الحدث الذي يرتكب جريمة لا يشك أنه يعتمد بلقاء غير عادي، فيجب توظيف هذا التكاء لمصلحة هذا الحدث.

تقرير «اليونيسيف» السنوي الخامس حول «تقدم الأمم

مليون طفل في العالم الثالث ضحايا

الفقر وسوء التغذية

نسبة المساعدات بلغت أدنى مستوى

لها منذ ٤٥ عاما

انتقد صندوق الأمم المتحدة
لرعاية الطفولة «اليونيسيف» في
تقريره السنوي الخامس حول
«تقدم الأم» الذي نشر أمس
تراجع المساعدات التي تقدمها
الدول الغنية للعالم الثالث، مشيراً
إلى أنها بلغت أدنى مستوى لها
هذا العام.

ولفت الى ان مليون طفل في العالم الثالث ما زالوا ضحايا الفقر وسوء التغذية وأمراض يمكن تجنبها.

وقال التقرير ان الدول المانحة لم تعد تخصص المساعدة العامة للتنمية سوى ٢٧٪ من إجمالي ناتجها الوطني رغم ان الأمم المتحدة حددت هذه المساعدات بـ ٠,٧٪ منه.

والدائما لك تخصص
الذي من اجسامي ذاتها الوطني
والزوج ٩٠٪ من فرنسا تخصص
٥٨٪، وفي المطلق تبقى
المحمدة ١٠٪، وفي المطلق تبقى
البيان التي تقدم ٥ مليارات دولار
على رأس الدول الملتحقة قبل فرنسا
٨٤ مليار فالتمس ٧ مليار ثم
الولايات المتحدة الأصغر كمية ٧.٤
مليار.

أما الاستثمارات الخاصة في الدول الخمسة البالغة ١٥٩ مليار دولار في ١٩٩٥ فقد ذهب معظمها إلى ١٢ دولة اقتصاداتها في طور النمو مثل الصين وكوريا والمكسيك بينما لم تترك الدول الفقيرة، خصوصاً الأفريقية، شيئاً من هذه الاستثمارات. وأشار التقرير إلى أن المنافسة ضد التخليق ما زالت بعيدة عن نهايتها، وأوضح أن هبات الأبطال انخفضت بمعدل

الصفحة ٢٠
الصحة غير الخلقية منذ عام ١٩٨٥.
مليون طفل سنوياً منذ عام ١٩٨٥.
والشعر إلى أن طفلاً من كل
أطفال دول قوتل من الخامسة في
والخامسة من دول العربية من
بينها النيجر واثوليا وإفريقيا
والصومال بسبب الحسبة
والتهاتبات الجحاز التفطسي
والجفاف وسوء التغذية،
وعبر الطريق عن قلقه لتناشر
مرض الحصبة الذي يسببون في
عام ٢٠١٠ مسؤولاً عن ٤٦٪ من
وفيات الأطفال في غينيا وبوتسوانا.

من جهة ثانية، ارتفع عدد الأشخاص الذين ينعمون بمياه نظيفة من ٢,٥ مليار في ١٩٩٠ الى ٣,٣ مليار اليوم ولكن في الوقت نفسه حرم ٣٠٠ مليون شخص

اضافي الى نظام تقديم الحياة.
والصفات التفسيرية ان هؤلاء ٣
مليارات شخص في العالم أي
نصف سكان الكرة الأرضية من
يعتمدون على أربع سبل العيش
وهابيتي والتجبر والتبعية والصين
لا يملكون أي وسيلة صالحة
لتصريف النفايات، معتبرين ان انتقال
هذه الفضلات الى مياه المدن المكثفة
بالسكان يقصر جزئياً وفاة ٢.٢
مليون طفل سنوياً بسبب الإسهال
وتلوث الكوليرا من وقت لآخر في
المدن والطاوعون في الصين.

طفل معظمهم من البنات يدخلون سوق الدعارة سنوياً، ولكن أيضاً يستخدم النساء كخدم وإخصائين وعمل البنات في آسيا وعمليات بيع الأعضاء التناسلية، وفقاً إلى أن ٣٠ مليون امرأة تمررن بعملية خلع، بوضوح أن هذا العدد يزيد مليونين سنوياً وأن عمليات الخلع شائعة في ٢٨ دولة على الأقل معظمها في أفريقيا.

وقال ان نسبة العنف ضد
التقديرات السابقة التي اوضحت
انها يراوح بين ٢٥ و ٣٥ ٪،
الذين اعترضوا لعنف جنسي على
يد زوج او صديق حشفي في
المجتمعات المفتوحة نسبياً مثل
الولايات المتحدة حيث تقوم واحدة
فقط من بين كل ١٠٠ امرأة
تعرض للعنف بالإبلاغ عن
مخاطرها.

ولفت إلى أنه من بين ١٩٢ دولة في العالم سنت ٤٤ دولة فقط قوانين لحماية الزوجات من العنف الأزواج كما سنت ١٧ دولة فقط قوانين ضد التحرش الجنسي وتمتلك ١٧ دولة فقط اشتراط الزوج تزوجته جريئة، وقال: حتى في هذه الدول لا ينفذ القانون دائما.

وإن تقرير اليونسيف
تجميع الحليب الاصطناعي في
الماء الثالث حيث تستخدم
الزجاجات والمياه غير المعقمة لتناول
الأرض رغم ميثاق دولي وقمة



المصدر : الكفاح العربي

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٤ / ٧ / ١٩٩٧

الشركات المتعددة الجنسيات منذ
١٦ عاماً، مشيراً إلى أنه تم تلبية
٢٤٤ نقطة من المواليد الجدد في
العالم بالارضاع الطبيعي.
وأوضح أن استخدام الحليب
الاصطناعي يزيد من سلساطر
الاصابة بالجفاف الذي يؤدي إلى
الاصهال والتهاب الأمعاء وسوء
التغذية والأعراض الناجمة عن
الفيروسات والبكتيريا ويؤدي إلى
وفاة مليون ونصف المليون من
الرضع في العالم الثالث سنوياً.
وأشار إلى أن تسوء الحليب
الاصطناعي يزيد من الفقر، فهو
يكلف في هابستس ١٠ دولارات
أسبوعياً، أي أكثر من ضعف
لدخل الفرد.
هذا، وتقوم منظمة
اليونيسيف بحملة لتشجيع
الارضاع العقم بشكل طبيعي لأنه
يزيد من المناعة.
واستذكر التقرير أيضاً عتف
الإحصاءات تجاه الأطفال عندما
يكونون في الشوارع أو يرتكبون
جنتاً، مشيراً إلى أن العقوبات
الجزائية يمكن أن تعرض على
الأطفال اعتباراً من سن السابعة في
جنوب أفريقيا والولايات المتحدة
ونيكاراغوا.



المصدر : الكفاح العربي

التاريخ : ٢٢ / ٧ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

احصاءات في تقرير «اليونيسيف»

الوضع. ففي الصومال تسبب ٢ مائة من النساء قحط
بمساعدة الشخصيتين بينما يتكبد العمل في هايتي
امراً من كل خمسة نساء. وفي بوليفيا واحدة من كل
امرأتين. وتواجه الفلبينية من أصل سبع خطر الموت
القاء الوضع وأوغندية أو نيبالية من أصل ١٠.
لا يتلقى العالم الثالث سوى ٥ بالمئة من الأموال
المخصصة للأبحاث المتعلقة بمرض نقص المناعة
المكتسبة (الايدز) و ١٤ بالمئة من الأموال المخصصة
للقاية منه بينما لا يحصل عملياً على أي من وسائل
العلاج. فإن نُفُذت الملاجئ التي تبلغ ١٥ ألف
دوكر للمرضى الواحد ستؤدي تجهيل الدول الفقيرة
عاجزة عن الحصول عليه. وفي ١٥ دولة أفريقية يمكن
أن يؤدي (الايدز) إلى تراجع معدل الحياة ١١ عاماً.
وفي العالم ١٤٠ مليون طفل لا يتمتعون تعليمًا
للغالب من البنات. ومليارات أخرى للثام من النساء.

تبلغ نفقات التسليح ٦٨٠ مليار دولار سنوياً. يكفي
١ بالمئة منها فقط إلى تجميع استهلاكه مياه الشرب
والنقلية كما يكفي ما بين ٣ و ٦ مليارات دولار لإدخال
جميع الأطفال إلى المدارس.
في العالم، يولد طفل من كل ٥ أطفال صغيراً جداً لا
يتمتع بصحة جيدة. ففي أريتريا مثلاً، يعاني ٦٦ بالمئة
من الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ٥ أعوام من تأخر
في النمو الذي يصيب نصف أطفال مدغشقر والهند
وثلث أطفال الفلبينيين.
يؤدي مرض الفري إلى وفاة طفل كل ٣٠ ثانية.
وتؤدي أمراض الجهاز التنفسي (مثل التهاب
الرئوي وغيره) إلى وفاة مليوني طفل سنوياً. وضوء
التلفزيون هو سبب نصف الوفيات بين الأطفال في
الدول النامية.
في كل سنة، تموت ٨٥ ألف امرأة أثناء الحمل أو



المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٠٣٠ / ١٩٩٧

في تقرير لمنظمة اليونيسيف الإصابة بشلل الأطفال انخفضت إلى ٧ حالات في مصر

كتبت - سلفيا النقادي:

أشادت منظمة اليونيسيف التابعة للأمم المتحدة بالإجراءات التي حثتها مصر في مجال مسيرة الأمم وتتركز حاليا على تلبية الاحتياجات الإنسانية الأساسية للسعي والتأهيل لتقرير المنظمة الذي أعلن في مؤتمر صحفي أمس بالاشتراك مع مركز المعلومات بمجلس الوزراء إلى أن حالات الإصابة بشلل الأطفال في مصر انخفضت إلى ٧ حالات فقط حسب التقارير يونيو الماضي.

وأن مصر حققت خلال السنوات الخمس الأخيرة تقدما ملحوظا في مجال تعليم الأتار من خلال مدارس المجتمع التي أنشأتها وزارة التربية والتعليم وأعلنت مصر للركن الثاني في العالم من حيث خفض معدل وفيات الأطفال. وممرحت السيد ليلي بشار إلى المدير التنفيذي للمنظمة بالقاهرة بأن التقرير يمدد بلدان العالم حسب التقدم الذي أحرزته في مجالات صحة الأطفال ورعايتهم وحقوقهم ويشمل على جداول تصنيف البلدان في مجموعات القيمة حسب أدائها في مجالات توفير المياه والصرف الصحي ومعدلات وفيات الأطفال دون الخامسة ونسبة النساء اللاتي يشغلن مناصب وزارية.

وقالت نجوى فرج مدير المعلومات والأعلام بهيئة اليونيسيف أنها قامت بأعداد ثلاثة موضوعات تعبر عن مسيرة مصر من أجل تحقيق أهداف عقد الطوارئ الذي كان أول من تولى به الرئيس حسني مبارك وهذه الموضوعات تتناول قضايا استئصال مرض شلل الأطفال من مصر.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٢٤ / ٧ / ١٩٩٧ النشر والخدمات الصحية والمعلومات

تطبيق التأمين الصحي على ٩ ملايين طفل

تقرر تطبيق التأمين الصحي على تسعة ملايين طفل دون السن الدراسية. ويجري حالياً اتخاذ الإجراءات الضرورية لتحقيق هذا الهدف. ويتضمن ذلك تقديم جميع الخدمات العلاجية والوقائية والتطعيمات. وبهذا يصبح العدد الإجمالي للمؤمن عليهم حوالي ٣٦ مليون مواطن، منهم خمسة ملايين من العاملين بالقرية والشركات، و١٢ مليون للمد، وتسعة ملايين طفل. وعلم مندوب «الأهرام» فاروق عبد المجيد - أن الدكتور إسمايل سلام وزير الصحة، استعرض في اجتماعه الأخير مع المستأجرين في

ميشة التأمين الصحي خطة تقضى بتطبيق هذا التطوير خلال أربع سنوات. أو فوراً على جميع الأطفال المستوفين. أو ضمن التطبيق الجغرافي المقترح لنظام التأمين الصحي، الذي يحل إشغاع جميع الأفراد في محافظة ما للتأمين الصحي بين فروع الأبطال. كما بحث الوزير مع المستأجرين الاستعدادات لاستقبال التأمين عليهم الجدد من الأطفال وتجميع مستشفيات وعيادات الهيئة العامة للتأمين الصحي وتزويدها بالأجهزة والأشكال، ولتجديد عيادات جديدة إذا لزم الأمر والتطبيق بين القرية والجماعات والمؤسسات العلاجية والقرات المسلحة للاستفادة من إمكاناتها في إجراءات التطبيق.



المصدر : الكفاح العربي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/١/٢٤

رغم القانون الذي يمنع الصغار من مزاوله الأعمال الخطرة

المصانع والشركات المصرية تواصل استخدام عمالة الأطفال

القاهرة - «الكفاح العربي»

رغم أن القوانين تؤكد انه «كله تمام» إلا أن براءة الأطفال يتم اغتيالها كل صباح مع سبق الأصرار والترصد من المصانع والشركات حيث يعملون في ظروف سيئة رغم أنف القانون والتصرّيات الرسمية.

فخناون العمل المصري رقم ١٣٧ حدد سن العمل بـ ١٢ عاماً واستثنى طائفتين هما أسرة صاحب العمل وخدم المنازل والخدمه للقانون المدني الذي حدد سن العمل بـ ٧ سنوات.. ووضعت القوانين قائمة بحقوق الطفل وحددت ساعات العمل بـ ٨ ساعات في اليوم، يتم تخفيفها في المناسبات الصناعية إلى ٢٤ ساعة أسبوعياً. ووضع وزير العمل قائمة أخرى بأعمال خطرة لا يجوز السماح بها إن تقل أعمارهم عن ١٥ سنة ومنعها الصل أمام الأثران والمخاطر. تبويض وصياغة وطبع المنشوجات، تكرير البترول،

١٢٥ سنة نموذج آخر يدين المجتمع والقانون، تشمل في الصلح منذ ثلاث سنوات بعد وفاة شقيقها في حادث التوبيس وكان «عادل أرزقي» الوالد لعدى اللمانين وطمهه الفكر والفرص، لها أخت كبرى «طفلة» من البيت بسبب الفكر .. وعملها في المصنع جمع «الرايش» لمدة عشر ساعات يومياً مقابل ثلاثة جنيهات.

رشا قطب أبو العلا ١٢٥ سنة تركت براءتها في سلة الأوضاع القلوية والماسير المزوجة وخروجت للعمل، لم تلعب في حياتها للملهي أو المينها أو الحقائق العابة أو حديقة الحيوان، ولا تعرف سوى الأشغال الشاقة في المصنع من الصباح حتى المساء.

الأمثلة كثيرة ولا يعرف أحد ما يفعله لها ولتجلاء ورشا وشيماء وغيرها من الجميلات الصغيرات الواقعات بين أنياب المجتمع من ظلمين ومن يدفع العن?

عصر الزيتون، كيس القطن، صنع السجاد، وغيرها من الأعمال التي لا تقتضب مع براءة الأطفال.

إلا أن جمعية ملحق المصنات لتتمية المرأة رصدت المخالفات الصارخة لإقتبال براءة الأطفال، حيث دفعهم الفكر والحاجة إلى استعمال الآلات التي لا ترحم.

هويدا عبد السلام ١٣٥ سنة التحقت بالعمل في مصنع خزل الموبيليا في مدينة أبو التمرس بعد إصابه والدها بمرض كلوي ووالدها بالقلب ولها ثلاثة أخوة، تعمل من الساعة صباحاً إلى الخامسة مساءً أي ١٠ ساعات في اليوم على ماكينة شد الغزل الذي يستخدم من حشو الانتريجات والكراشي.

تقول «كان نفسي التعلم وأروح المدرسة زي أصحابي، لكن مفيش مصروف على أحوالي، اجترتي في اليوم ٣ جنيه ٧٠٠ سنتاه، مرة الماكينة سمحت أبدي لكن ربنا ستر ومقطعتش زراعي». فاطمة محمود خطاب



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢٦ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● تبنى وتنمية مواهب الطفل المبدع، موضوع ندوة ينفذها المركز القومي للحقافة للطفل ومركز البحوث والدراسات النفسية V الدولية في الجديدة الثقافية بالسيدة زينب.



المصدر: أخبار الأدب

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢٧

في مؤتمر بالجر

شجر الدر وأبو الريش.. وأطفال المنوفية أيضا

بحثه للمؤتمر ود. عالية حنفي الأستاذة بقسم الدراسات الكلاسيكية بأداب عين شمس ود. علاء الدين فاضيل بقسم التاريخ جامعة طنطا ود. فائق محمد شريف بكلية أداب المنوفية ود. هانييل فهمي عبدالله بأداب التربية والاستاذة مني العيسوي بمعهد الفنون الشعبية بأكاديمية الفنون. ومن الأبحاث التي قدمت بحث بعنوان «استيعاب اللغة العربية في مصر» أشار فيه د. أحمد مفتاح عن أن لغة اللغة العربية لم تبدأ في مصر مع الفتح الإسلامي وإنما قبله بقرنين. حينما كان العرب يمتدحون مصر إما للتجارة أو للاستقرار. إلا أن لحاظ فترة في تاريخ اللغة العربية فهي التي بدأت مع الفتح واستمرت نحو ثلاثة قرون أخذ ظل اللغة القبطية ينحسر خلالها. ويبدأ رويدا رويدا لتحل محلها اللغة العربية. في اللغة الرسمية أولا (القرن الثامن الميلادي) ثم في لغة العلم والثقافة (القرن العاشر الميلادي) وأخيرا في لغة الخطاب اليومي (القرن العاشر عشر الميلادي). وتناول البحث كذلك عوامل الصراع بين اللغتين العربية والقبطية. كما أشار إلى أن تأثير اللغة العربية على القبطية جعلها تكتب بمصرى عربية وتغير النحو النبطي والنحو العربي وانعكست الثقافة الإسلامية في كتابه الألفاظ البنية.



وتناول د. الدكتور فؤاد في بحثه مقاس «أبو الريش» الذي أكانت تلجا إليه الأمهات اللاتي يموت أطفالهن في سن مبكرة. فكانت السحرة تأتي إلى البيت يترافق الطفل الذي ما يزال حيا والفقير للآباء في لقاء أو بالسلطان وتلبس جلبابا قديمة وتضع ريشا على رأسه ثم تركه حاراً بالليل يتجهل يمسكه بقرص من «الجلّة» في بيده ويطلب به في اللطافة التي يطمئن. وأيضاً د. فؤاد أن العامل الأساسي في هذا الطقس هو فكرة القلوب المستعمدة في رد الحسد والدين الشريرة. والقابلية موجبة في تطهير وجه الطفل بطبوسه وطريقا معكوسة على الحمار وفي قرص الجلّة بدلا من رغيف الخبز. كما أن الحمار عكس الحمار الذي يظهر في زفة مراه الأرواح. ويطلب كذلك في هذا الطقس للعبود المصري القديم بيهو الذي ارتدت شيرته في المعصور الفرعونية المتأخرة والفترة اليونانية الرومانية. وكان هذا الآلهة حاميا للحوامل والأطفال المعمار وحماية الأرواح. وكان مجرى يابس تاجا من

شهدت العاصمة المصرية بوابست وقائع مؤتمر الدراسات الآسيوية والشرق الأوسطية الخامس والثلاثين الذي نظّمته جمعية كوربوسى تشبها وجامعة أوتفولش أوتار. بالتعاون مع جامعة بوابست للاقتصاد وجامعة وسط أوروبا. ورأس هذه الدورة الدكتور جورجى مزابى عضو أكاديمية العلوم للجيرة فاضل من الجير. أما رعاية المؤتمر فكانت الرئيس للمجى أرياد جونسون والأمير الحسن بن طلال وإلى عهد الأردن. والأمير تاكمهيفو سيكا وألى عهد اليابان والسعيد له. ر. نارايانان نائب رئيس الهند والرئيس الاندونيسى سوهارتو والأمير سعود الفيصل وزير خارجية السعودية وحضر المؤتمر ما يور على ١٢٠٠ باحث.

وفي جلسة الافتتاح أكد الرئيس للمجى في نور بلانه في الجسم بين الثقافتين الغربية والشرقية بحكم موقعها الجغرافى. وفي أجلسه نفسها إلى الأمير الحسن بن طلال وإلى عهد الأردن كلمة مطولة أوضح فيها أهمية منطقة الشرق الأوسط في التبادل الثقافي بين دول المنطقة المنفعة من الصين شرقا حتى المغرب غربا. وأشار كذلك لحساس بلاد الشام بدور الافتتاح والتنمية والتعاون في البناء الحضارى. حيث وجدت في الافتتاح على غير المصغر خير وانحاء لها والأخريين. ورحب الأمير الحسن بجهود الطماع في التاريخ والحضارة وما إلى استغلال بلاد الشام كدورها في الرائدة والنسبية وفي بناء يقضى إلى المستقبل.



وعلى مدار أيام المؤتمر ترقبت الأبحاث للتعلم من الباحثين وذلك من خلال مساور عدة شملت الشرق الأدنى القديم والدراسات العربية واليهودية والدراسات الإسلامية والدراسات العربية الإيرانية والعثمانية والتركية والمغولية والسنسكريتية والهندية والهندوسية والبردية كما عادت فؤاد عن مؤتمرات وندوات. وتاريخ الدراسات للشرق الأوسط كما أقيم معرضان أحدهما للكثير التي تتناول محاور المؤتمر الآخر للأصالح الفنية. وشركا من مصر مجموعة كبيرة من الباحثين شمت د. محمد عبيد محجوب عميد أداب الاسكندرية ود. فاسم عبيد قاسم رئيس قسم التاريخ بأداب الزقازيق ود. أحمد مختار عمر أستاذ علم اللغة بدار العلوم ود. محمد فهمي حجازى أستاذ علم اللغة بأداب القاهرة والأستاذ عبدالحمد حجازى بالنسب الأعلى للثقافة د. شوقي حبيب مدير مركز الفنون الشعبية بأكاديمية الفنون ود. سمح شعلان المدرس بمعهد الفنون الشعبية ود. مصطفى العبداني الأستاذ بأداب الاسكندرية والأستاذ صابر العبداني بكلية الآداب جامعة ايتنقوش ود. محمد أحمد غانم من أداب المنوفية (أرسل



الصدر : أخبار الأديب

التاريخ : ١٩٩٧/٧/٢٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وقدتم الأستاذة نفيسة شومان بحثاً عن الأشكال الشعبية عند قبائل أولاد في الصحراء المغربية، وأشارت إلى أن تلك الأشكال تنوزز قيمها محببة مثل شرف المرأة والملاحة الزوجية والزواج من بنت العم والحب والكراهية واختيار الذئب والملاحة بين درجة الأبن والسماح والبر والوالدين.

وإلى بحثه عن الثقافة القوسية تحدث الأستاذة عبدالمعبد حواس عن وضع الدلائل في الأغنيات الشعبية التي تعزف فيها لاحتجاجها على ما يفرض عليها وإيداع حقها في المفاضلة والاختيار وخاصة في موقف مصوري مثل موقف الزناج كما أن الدلائل تظهر احتجاجها على الحياة البرية وتبدي رغبتها في حياة ذات ظروف أفضل، وتلجأ الماشاة كذلك إلى أقسامية والسفوية والهجاز، وفي وسائل تلجأ إليها أغاني هذا الصوت الخالف، خاصة وهي تعرف أنها يصعد كسر تقاليد الصوت الهجين، وهو بذلك يرى أن الصوت الثاني، أي صوت الدلائل، يحاول أن يشق لنفسه مجرى يحقق من خلاله حضوراً في ساحة الثقافة الشعبية. غير أن الثقافة الشعبية تعاني في ذاتها من موقف صراعي بسبب عوامل متعددة مضيقها خارجي يتعلق بالواقع الذي يسعى إلى فك بنية التفكير الثقافي البوراني وإزاحة ما يطرأه وإدخاله بما يراه، وفي بعض الأخر داخلية تتعلق بالاحتجاجات المحافظة التي تعمل على تثبيت الصوت الهجين وتغنيه بدعوى مختلفة، وكل هذه العوامل تتداخل مع سعي الثقافة الرسمية إلى نشر ثقافة رسمية بالبنى السلمي، ثقافة ممتدة ذات طابع حضري باسم التثاقيل المعاصرة، وهذه القوى التي لها لتسمع والتخدير والدمج الداخلي، أكتوتها الثقافة الشعبية، والأغنية الشعبية جزء منها، إلا راق توجهاتها هي بحيث تتجنب رخصة البديل البرني أو لظلة اجتماعية بارزة. وكان بحث، قاسم عبده قاسم عن شخصية الملكة شير الدر بين التاريخ والفكر، وأشارت إلى أن الإنسان قرا مضيقه ترى ما هي الكتب التي كان يحملها كبار الأديب، في أسفارهم وملاطحتهم هل كانوا يجرعون فيها عن فكرة ما؟ هل هي قراءة مصيغية للتشفيق من عذاب الكتابة، منا محاولة لاكتشاف

رسالة بودابست : أحمد محمود

وفي ما لم يحدث تاريخياً، لأن للتراث تاريخاً أن للقول قلتما لآخر الخلفاء العباسيين، كما أن السيرة جات شجر الدر تقول السلطان نجم الدين أيوب أنها صاحبة البلاد وأن باسكاتها لخراجها منها وتزويج من تشاء من السادة أو العبيد، ويكفي الدكتور قاسم صحتاً ما يفعله البعض من أن تناول السيرة للتاريخ نوع من تزوير التاريخ أو الجهل بطقاق، وهو يتصور أن التاريخ يصنعه الناس ويسوق الحكام، وإهدا بعيد الناس صناعه يورهم في التاريخ من منظور ما يهيمون، وما يقرأه في الموروث الشعبي ما هو إلا تفسير وجداني تموضي للتاريخ نحن نقرأ رؤية الناس لتاريخهم وبورهم، البطل الحقيقي في السيرة هو الشعب المصري نفسه.

وتتأول د صميم شعلان في بحثه الممارسات الشعبية للثقافة بمرض الأطفال في قرية كفر الكرم محافظة المنوفية. وأرجع تلك الممارسات إلى اعتلال الطفل في الثقافة الشعبية مكانة خاصة بدافع انه الأولى بالمرأة والحق بالوجود وضمان للاستقرار الأسري واستمرار البقاء البشري لذلك حرص للتأثير الشعبي المصري على إبداع الرسائل التي تضمن حملته من كل صوره قد يتعرض لها، وخاصة الأمراض، ودرت الدراسة حول الممارسات الشعبية لمعالجة الأطفال الحسد والممارسات الشعبية بالذرة حول مرض الأطفال والممارسات الشعبية للثقافة بذكور موت الأطفال، وترسل الباحث إلى أن هذه الممارسات تعود إلى أصول مصرية قديمة. وتقرر أن يعقد المؤتمر القليل سنة ٢٠٠٢ في مونتريال بكندا ويرأسه المستشرق لوي باران، ولي الأوت نفسه تشكلت اللجنة الدائمة للدراسات والأبحاث الشرقية التي تداري الاتصال بين المستشرقين من أنحاء العالم والهيمن بالدراسات الشرقية بصورة عامة وتضم اللجنة الدكتور عبدالحليم التميمي من تونس والدكتور دودويل من موريتانيا والدكتور تاكسا ساكي من اليابان والدكتور ديباكين من روسيا، وهذه اللجنة غير للجنة الاستشارية التي تتعدت أثناء المؤتمر، وأما يمكنها الاجتماع ومناقشة أي أمر يتعلق بالمؤتمر إذا تمت العملية إلى ذلك.

الدوافع لقراءة أسطورة مرة ولقراءة مبدئية مرة أخرى وقراءة تسلطية لمصالح الحكام والمستبدين مرة ثالثة وقراءة كذلك قراءة شعبية مرة رابعة ومنازل قراءة التاريخ تتغير بتغير الأمم وتغير المصير وتغير مصالح الجماعة المستهدف من هذه القراءة أو تلك، ولبارد د قاسم الملاحة الوثائقية بين الأدب والتاريخ وعندما عادت قراءة التاريخ تتخوض مصالح الجماعة وجدت نفسها مدفوعة إلى رحاب الأدب، والأدب الشعبي أو الموروث الشعبي على وجه الخصوص، وبالأخص السيرة الشعبية والموروث الشعبي كان ضد اختيار شجر الدر حاكمية البلاد، والواقع أنها لم تعتمد على كرسي العرش أكثر من شائين يها ورغم أن المصادر التاريخية تشير إلى أن شجر الدر كانت في الأصل جارية، ذكرت السيرة الشعبية أنها ابنة الخليفة المغتر بالله شيدان، وليس هناك خاتبة بهذا الاسم، ونسبت إليها اسم فاطمة وقالت أن شجر الدر كتبة أطلقوا أربها عليها، لأن كان يصح هذه البنت التي انطوت كراماً ورقة. أمر أربها أن تكسي ثوبها من الغر، وحين وأما بأجسمه قاله أنه شجرة لدر، كما منحها أرض مصر خالصة لها لتحصنها، وذلك تنقل بتا السيرة في الأشكال الأرابي وفي التلقب على كثر شجر الدر جارية، فهي تلقي عنها صفه العيونية تماماً وتقول السيرة أن صلاح الدين الأيوبي وهو بعيد تماماً تاريخياً عنها قد خرج من بلاد الأيوبية الكرد بعد سبع سنوات عجمانه وفي الطريق تتألمهم مجذوعة من القصورلة تأمرهم بالقاء سيوفهم الحديدية والأسماك سيوف من خضب وتروى من شجر الجوز. والسير تمتع صلاح الدين بفعل تحرير الخليفة العباسي من النقرة



المصدر: العالم اليوم

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



عاقِل من يسمع الناس حكيم من لا يفعل ذلك!!

لأنه يرضيك أن تجلس في مقعد صاحب التجربة طويلاً، البالي، القاصر على الفهم واتخاذ القرار، ويسمى ذلك أن يكون الناس أملاكك للصغار.. ولأن هذا يجعلك تشعر كأنك قد تهرت بعقلك من كل هذه الأخطاء.. تأسفياً لك كنت يوماً صغيراً، وأرتكبت نفس الأخطاء والحصايات.. وما دمت قد فعلت ذلك وانت طفل.. فكل الأطفال والشباب سيفعلون ذلك.. لأن الطفولة واحدة والصفات والشباب واحد، لا تدافع الفرد..

تماماً كما تصبح أما بأن تجد ولداً عن الأطفال الآخرين حتى لا يصاب بالحمية.. لا بد أن يعرف الحمية والأسهال والزكام والغص وأوجاع الأسنان، ولا بد أن يكون قد حاول المشي ووقع..

ولا بد أن يحاول حتى تقوى عضلاته.. ولا بد أن يبكي حتى تقوى حيلة الصوتية، وحتى تتشبط رثاه انتقاماً وانفلاقاً ولكن النصائح معناها أن هناك أملاً كبيراً في تقاضى الأخطاء الطبيعية!

أما إذا كانت النصيحة موجهة لكبار، فالوقوف أصعب، فالكبير عنده ثقة زائدة بالنفس ثم إن لديه رغبة في المقامرة والمغامرة وتجربة كل الذي لم يعرفه.. ومن التجربة يتعلم هو نفسه ألا يخطئ بعد ذلك، أو أن يعضى في الخطأ.

أما إذا كانت النصيحة عاطفية، فالأمر مختلف جداً.. فحيث تكون العاطفة هي القضية فالنطق لا حيلة له.

أي أن نصيحة الحكماء غير مطلوبة.

أي أن هذا النداء ليس لهذا النداء.. وقد جرّبت كثيراً أن اتوجه متطوعاً بنصيحة مبروسة مرسومة، ويكون من نتيجتها أن للصبيين والمضائق يرفضونها تماماً.. رغم اقتناعهم المؤقت بها.

فالعاشق لا يبحث عن الرأي والآخر.. ولذا يبحث عن تأييد الرأي الأول لرايه هو في الحب الذي سوف يفضى إلى زواج.

ومهما كانت الأميبيات والنصائح وكل الذين نصحتهم بالأبحوا في وقت معين ذلك الشخص المحين، تنجحوا وهم سعداء معاً!

فالزواج: رفض النصيحة: تأكيد ذلك!



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٤/٢٨

حقائق

هل تصلح النظريات العلمية وحدها مهما كانت ثقة نتائج أبحاثها ، لعلاج ظاهرة سلوكية مرضية. هذا الموضوع مطروح للمناقشة على مستويات علمية مختلفة في الأوراق البحثية بعد المؤتمر الذي عقد أخيراً تحت إسم أنفسهم وندم العنف، وتناول ظاهرة مادية لا تعلم في إطار علمي بحدس الظاهرة هي القول بأنه يمكن القطع بنسبة 78% من صفة الأنا سيستحوذون أطفالاً في سن صغيرة الآن سيستحوذون خلال عشرين عاماً إلى اثنين مائة من السلوك العدواني والإجرامي بشكل خطير ، وقال بعض العلماء ومنهم البروفيسور سيكسورث يودفيسكي أحد أشهر علماء النفس في أمريكا إننا على وشك بدء ثورة في طب الجنين وإن لاستقبال سيصبح إننا أن نعرف ونحدد الصفات التي تصيب السلوك العدواني ، وأن نعرف ميل مكرراً على الأشخاص الذين لديهم ميل أكبر ليعتدوا بغيرنا.

ولم تهرت في استقبال هذا المؤتمر حوالي 1٥ دراسة تتناول هذه الظاهرة وتطرح الحلول لها، ومنها بدء تدريب الأشخاص الذين يتفوق عليهم تلك والخساعهم لمراد، من المتابعة والعلاج والتفاهل الذهني بهدف استئصال أكبر جزء ممكن من النزعة العدوانية من قديمة البشرية.

كان العلماء الذين تناولوا قضية المناقشة وأخصوا بطرحون الأفكار والحلول التي ظهرت أن المسألة ليست مجرد مسألة جينات وإنما ليست بهذه البساطة ، وإن علاجها بالأسلوب العلمي ليس كافيًا ، فالظاهرة لها أبعاد أخرى عديدة ، منها التعليم والثقافة والبيئة ومزاجات البيئة والتعرض على الأفراد من هذه التحولات للتصالح معاً إذا كان أسلوب العلاج سيكون إجبارياً أم تطوعياً وما هو الأثر الذي يمكن أن ننشأ على العلاقة داخل أسرة يعرف أفرادها أن فرداً من بينهم سيكون عدوانياً أو مجرماً في المستقبل وما الذي يمكن أن يحدث في طريقة التفكير فرد بشعوره من حوله ومنذ صغره بأنه مشروع مجرم؟

وتكشفت للملاحظات ومنها أن الجينات والخدمات والإحصائيات والأدوية وغيرها قد تسمى لنزعة العدوانية لدى الأفراد، ومن ناحية أخرى فإن التفكير والاستغلال وقت فراغ الطفل بغيرهم قد أو هوية مع إصطفاهم ببناء ثقافي متحضر يحاطي طابعهم ويرثي بها بشكل متصراً مفيداً في مقاومة نزعات العنف لديهم.

وما زالت الأبحاث مستمرة وكل طرف منهمك بوجهة نظره ١

إبراهيم نافع



المصدر : الأهرام - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٥٠٠ / ٢٠ / ١٩٩٧

الدكتورة ليلى كرم الدين

مديرة لمركز دراسات الطفولة

لمعلمة الدكتور عبد الوهاب عبد

الحافظ رئيس جامعة عين شمس قرا

وتحسين المكتورة ليلى كرم الدين

لمناقشة علم النفس، وكيل معهد

للدراسات العليا للطفولة بالجامعة

مديرا لمركز دراسات الطفولة بجامعة

عين شمس.



المصدر : الخبر - يوم

التاريخ : ٧ / ١ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سيكولوجية السرقة عند الطفل

إن الخطب النفسية يتركها في متعلقات المصور أن
الطفل يتشكل حسب ظروف بيئية منه مع استعداده
وقدراته الوراثية، وواقع السرقة تكون إما اقتصادية
يبلغ من الحاجة البيولوجية كالجوع والعطش
ولا فضيلة مع الجوع، أو اجتماعية نتيجة فقدان
الانضباط الأسري وضعف السيطرة الوالدية للقيم
الاجتماعية الأساسية وتفكك العلاقات كسلوك طفل
المنزلة المعلقة أو تعدد الزوجات، أو الطفل المهمل
المحبوز أو تشجيع الأسرة المزدوجة للمعيار
العامالية لدى الأطفال.



المصدر: الخريطون

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وقد تكون السرقة في أغلب حالاتها نتيجة لمريض نفسي أو أزمة نفسية للأذى.
١ - الطفل مسروق العطف يسرق من أسرته ليشتري حثان الآخرين وهو يجهل من الاستحسان والقبول لدى الجماعة خارج البيت عندما يملك هذا الأمن في ظل الأسرة وقد يضطر إلى ذلك ثمن هذا العطف يشتري العملات والمقايضات وأكثرها الأموال المتولدة في خزائن الأسرة.
٢ - قد يسرق الطفل حيا في الانتقام من أسرته حيث يشعر أن المال المتوفر لا يصرف في ثلثية

حاجياته وهذا نوع من العدوان الاجتماعي حيث لا يستطيع أن يواجه عدوانه المباشر لسبب الحرمان كالأب والأم أو زوجة الأب. ولكن بصورة أخرى يصرفهم أمن ما يملكون وقد يؤثر أن يكلف بعض رفافة بشره ما يريد ويقول أن هذه اللعبة أصطنع ليأها صديقي حدياء وهو ملوك اجتماعي مقبول في مستويات بعض الأسر.

٣ - وقد يسرق الطفل أحيانا حيا في الظهور وبشد. اكتباه ملصقا يهد أنه يتقدم التقدير الاجتماعي داخل الأسرة. إما بدافع الغيرة بدفعه طفل على الخلق. أو كراهية مثله أو خفيه في أحد الولدين لأسباب قلما خارج إرادة الطفل وبغالب ما يكون هذا الطفل متقاربا عليه عاطفيا. أو لاجتماعيا أو شريفا.

فهو قد يستعمل زملاؤه كوسائل للتعبير الاجتماعي الذي يشعر به بحسب عمره وقد تضججه قد يصل حد المواجهة بالسطو رفض للتعامل والامتناع بالسرقة أو التكتف للمهاجرة بين زملاؤه بحسن الظهور حتى يجد موقعا مريحا تحت الشمس.

٤ - وقد يسرق الطفل عندما يعاني من حالة نفسية اكتئاب نفسي وتكون السرقة نوعا من معالجاته للنفس إما بالشعور المفرط بالذنب المصاحب للسرقة حيث يجد الطفل للمكتب نوعا من التفرغ المعنوي والراحة حتى لو كان مصغر الواحة عتوية بنيت من الأسرة.

٥ - وهناك أسباب عائلية. فالطفل الذي يعاني من الضيق النفسي أو الاختلاف الذهني لا يترك طبيعة العمل الذي يقوم به وتسقط عنه المسؤولية. وقد يستغل بعض شعاع الشمس في السرقة إما للأكل أو ثوب المزاج المنحرف.

٦ - قد يسرق الطفل لعبة لشغفه أو زعمه لأنه يجهل معنى الملكية. كيف يسترد ملكية الآخرين. أي أن نموه لم يمكنه بعد من التمييز بين ما له وما ليس له.



المصدر: الخرطوم

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢

د. الزين حلياس عمارة - أستاذ الطب النفسي

كما أنه لا يفهم أن أخذه للعبة غيره معناه أمر متين.

٧ - قد يكون الدافع للسرقة إشباع ميل أو هواية أو عاطلة. كميل الطفل إلى ركوب الدراجات، أو دخول السينما، أو لشراء ما يلزمه لممارسة هواية كالصوير أو جمع طوابع البريد.

٨ - وقد يكون الدافع للسرقة هو أن الطفل نشأ في بيئة إجرامية عرفت السرقة والاعتداء على ملكية الغير، وتشعره السرقة عادة بنوع من اللذة وتقدير الذات خصوصاً لأنه يملك من الثغرة.

● العلاج التربوي

ما يجب على الآباء للتعامل مع أطفالهم على السرقة:

١ - يجب أن يعيش الأبناء في وسط عائلي يتمتع بالقيم العائلية بين الآباء والأبناء، ولا يتأذى ذلك إلا بالحب والاحترام بالأمن والطبائفة والحوار الهادئ.

٢ - توفير الضمير والضميريات اللازمة للأطفال من مأكول وملبس وخلافه.

٣ - مساعدة الأطفال على الشعور بالانتماء والانتماء في جماعات في المدرسة والنادي وفي المنزل والبيئة بوجه عام.

٤ - يجب أن لا تترك ملكية الطفل ومن ثم لطمه لاعتراكم ملكية الغير، وإذا جاز طلل على ملكية

طفل لشر فوجب ألا نغمض أعيننا عن ذلك، بل يجب تنبيهه بمثلثي الرق إلى أن مسا فعله خطأ، ونطلب منه إعادة ما أخذ، ونصين توجهيه بطريقة علمية وذلك بأن نأخذ منه لعبة المفضلة أو أي شيء له يفتقر به، نعامل أن نعطيه لاحق له مثلاً، ونفعلنا طبعاً سيئاً ونحتج وهذا نتاح له فرصة لأن نفهم معنى الملكية ونفري عليها وعلى اعتدائها. ونجعل يدر أنه كي نعتزم ملكية يجب أن يحترم ملكية الآخرين ولا يرميهم منها. كما يجب ألا يهرم من حجاباته التي يملكها ويقتز بها.

٥ - مساعدة التوجيه والارشاد المرن عن عدم اتهام الطفل بقلته سابق أو إذا استعانى على شيء ليس له مع معالجة للمسبب الرئيسي الذي جعله يتجه إلى ذلك السلوك.

٦ - مساعدة الأطفال على التخلص من الطائفة الزائدة والاندماج من طريق المشاركة في أنشطة جماعية واللب والهوايات كالرياضة والألعاب اليدوية والفنية وغير ذلك مما يوسع الطفل شخصيته ويغير تلك من عاداته.

● يجب علينا لتنمية سلوك الأمانة

عند الأطفال:
١ - خلق شعور بالملكية عند

الطفل منذ سنه الأولى بأن يخصص له أدوات خاص أو مكان خاص أو أشياء يملكها.

٢ - اصطاف الطفل مصروفاً منظماً يتناسب مع سنه ويوسطه الاجتماعي ويخففه المدرسية.

٣ - السرقة والتمساح في حالات السرقة الفردية العابرة التي تحدث في حياة الصغار. فكلنا سبق وأن مر بهذه التجارب.

٤ - عدم الإصرار على الطفل والأصراف... لأن ذلك يدفعه إلى الكذب. وقد يجد أنه نجح في السرقة. فيتشدد في سلوكه السرقة والكذب.

٥ - عدم تانيب الطفل أو التوبيخ به على سلوكه السرقة أمام الغير بأي حال من الأحوال حتى لا يشعر بالخمس ويؤذى عن البيئة الاجتماعية.

أن الطفل لا يسرق ممن يحبهم أو يشعر بصداقتهم، ولذلك يجب أن نشبع الأطفال بمشاعر الحب والصداقة مع الذين المرن في المعاملة والتفوق الحسنة كما يجب أن نشعرهم بالأمن والشعيرة والاحترام والتقدير حتى يفهموا على درجة معنوية من الثقة في النفس.



المصدر : الخرطوم

للتشغيل والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٧/٢٥

المطورة في تاريخ السينما العربية وقد تم توثيق الفيلم في معارض إنجلترا وحسن عطية الذي لم يواصل مسيرته في تصوير الأفلام عاد في أول السبعينات وبعد عشر سنوات من عرض فيلم الخرطوم ليصبح المسئولين في مصلحة التعاون بانتاج فيلم ابراهيم عن التسويق والتعاون وهكذا ولدت فكرة فيلم "دليل في ايدي" الذي وضع له السيناريو للمخرج جاد الله جباريه وفشاره في تمثيله مع حسن عطية الكوميديان عثمان حميدة "تور الجور" والممثلة نعمات حماد والسر لهند النور وسليمان نجيب "البصيص" وآخرين. وقد تم انجاز الفيلم في فترة قصيرة ليتم عرضه بعد ذلك في المناطق الزراعية وقد نال الفنان حسن عطية حتى سنوات عمره الأخيرة يحلم بتقديم الفيلم الفنان السوداني ولكنه حلم لم يتحقق للظروف التي عاشها الفن السوداني وعدم تطور صناعة السينما في السودان.

المخرج رواد فن السينما في السودان هم المخرج جاد الله جباريه والمخرجون خير هاشم والمصور المرحوم محمد هيد زكي ولكن المخرج فنان سوداني في مجال السينما هو أمير العود الفنان حسن عطية الذي حاول منذ فترة مبكرة أن يقدم فلم من خلال فلسفته لسينما وبينما اتجه بعض زملائه إلى المشاركة في أفلامهم في جرح الإسلام المصرية. فإن حسن عطية هو أول من معنى إلى تصوير لغائه في اللام المصرية مستقلة. وكانت تجربته الأولى في فيلم "الخرطوم" الذي صور فيه الأغنية التي يصف فيها الشاعر عبد الرحمن التويج جمال مدينة الخرطوم. وقد حقق هذا الفيلم شعبية كبيرة عندما تم عرضه في جميع أنحاء السودان بواسطة إدارة السينما المتجولة في مكتب الأعمال العام. وفيلم الخرطوم الذي صوره وأخرجه مخرج السينما السودانية جاد الله جباريه. كان من أوائل الأفلام



المصدر: الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/٢٤

قمة عالمية للأطفال

تأجيله - قينا: ظلمت القمة
العالمية الثالثة للأطفال في ختام
امسائها في تأجيله الأمم للتمهدة
بتسويس جمعية عمومية خاصة
بالأطفال وإنشاء مجلس قوى لهم في
كل دولة.
وتم خلال القمة التي تديرها منظمة
شهر حكومية وهي منظمة طريق
السلام بحث المشاكل التي تواجه
الأطفال في العالم كالجوع والغيرة.



المصدر: الأهرام المسائي

التاريخ: ٣ / ٨ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تعدادهم
وصل مليون:

أطفال المشاويث

والبحث عن الامان!

الانيميا والتسرب من التعليم والخروج
المكسر إلى سوق العمل أخطر المشكلات.
الخبراء: أولوية خاصة للطفولة.. وجهود
الدولة وحدها لا تكفي.
في غفلة من الزمن نمت العديد من
المناطق العشوائية على أطراف المدن..
وبخاصة في القاهرة والجيزة غالبية
السكان بهذه المناطق جاءوا فارين من
سوء الأحوال المعيشية في الريف وبدلاً من
أن يتسهم الحظ لهم إذا بهم يعانون من
نقص في المرافق والخدمات ويعيشون
عيشة أسوأ من حياة الريف... فلاهم بذلك
يقوا في الريف... ولانعموا بحياة أهل
المدن.

صحيح أن أجهزة الدولة تنهت إلى
خطورة هذه المشاويث على مستقبل
التنمية ورصدت مليارات الجنيهات
لتطوير هذه العشوائيات.. لكن يبقى أن
بهذه البؤر العشوائية قرابة مليوني طفل
يعانون من نقص المرافق والخدمات وهذا
ما ينعكس بالطبع على نموهم العقلي
والبدني...



خبراء التعليم والطبولة يطرحون بوضع خطة عاجلة لتنفيذ المطالبة بهذه الجور المشوآت والرعاية الشاملة لسكان هذه المناطق المشوآت.

بداءة يذكر الدكتور سيد صبحى استاذ الصحة النفسية بديرية عين شمس ان المناطق المشوآت لاتزال بحاجة إلى إعادة النظر سواء في المرافق أو الخدمات. لاسيما وأن انعكاس ذلك على الطولة أمر في غاية الخطورة. فالطفل يمثل نسيم الحبيب والمستقبل المشرق كما أنه يمثل الانبساط لذا سأنم أعدادهما الأعداد المليم وقسمته له الخدمات. يكفى أن عدد أطفال الأحياء الشعبية يمثل أكثر من ثلاثة ملايين طفل.

يتفق مع الراى السابق الدكتور ماجة مصطفى استاذة أصول التربية بكية التربية جامعة حلوان حيث تقول: نظرا لتعدد الخدمات في المناطق المشوآت فإن اقبال الطفل على المدرسة يتراجع بانتظام ومادة مخرج في المدارس

وسيق العمل في من مكررة حيث يكون التركيز منصبا على الكتب المرفوع. يضاف إلى ذلك أن يحاول أن يخرج على السائد للفرق من الانحراف والتقاليد القديم وهذا راجع من غياب الخدمات.

والخطير في الأمر كما تقول استاذة أصول التربية أنه من الملاحظ أن هناك تدهورا في سس اطفال المشوآت الذرية والجمالية كما أن رقة الطولة تنحصر على روياء وتعددت لعدم المرحلة إلى فطالة ونظام.

الاستثمار في الطولة

تدبر الدكتور ماجة مصطفى إلى أن للفشل استثمار في المؤسسات القائمة أو الاستثمار في الطولة والنهوض بالمستوى السس والجمالية لأن الطفل هو البنية للسر اذا احسن رعايته وتوجيهه. لكن اذا تم اعماله كما يحدث في المناطق المشوآت فعلى الطولة السلافا

ويلد الخطر مكشفت عنه الدراسات. كما تقول الدكتور سعبية بهانى. رئيس جمعية امهات الطولة. جريمة الطفل والتي ترتفع نسبها في الأحياء المشوآت حيث ثقافة التكسب والزحام. والتنافس الأقرب إلى التناحر. والغريب أن الطفل يرى ويشاهد ويقتد سائرته من الأتزان في الشارع... وبالتالي فإن هذه للخدمات المشوآت تشكل بيئة خاسرة لآحاد مجرم محترف.

نقطة أخرى تثيرها الدكتور سعبية بهانى لها ليد الأثر على مستقبل الطولة في الأحياء المشوآت تتلخص بنسب الإطال من المدارس ولتنشاز نسبة الأمية... وهجرة من الأوطان الاجتماعية يضاف إلى ذلك أن السس عضوية

الانيميا والأمراض للطفلة بالتوتر السس.

هذا مع ملاحظة أن الأطفال في الأحياء المشوآت يعتمدون بكاء على وبلاطة لفظية ولهم اجتماعى كما يتعامل بدائى من الجوراة والشفاعة. لكن المشكلة في طريقة إعدادهم. باختصار نحن أمام مشكلة تحتاج إلى من يتعدنا بالرعاية والعناية في جميع مراحل الأسر بحيث تألى إجمال أنواع الشار بما في ذلك تحويل هذه الطولة المشوآت إلى كافة منظمة تدمج بالتلف على المجتمع الأسرة على السواء.

سلوك الطولات

وتتوقف الدكتور سعبية بهانى أمام ظاهرة في غاية الخطورة تتعلق بسلوك الأطفال في للخدمات المشوآت. مثل ضعف الانتباه وهذا ما يلجئ من خلال تدميرهم للخدمة العامة. مثل مساعد الأتوبيسات والحافلات ودور السمسرة. والتسائل التي يطرح نفسه كيف نذهب الأسطريات السلوكية وذلك من خلال تقديم الشفعة والرعاية شكة في ذلك شأن الطفل الذى يعيش في الأحياء الريفية.

الدكتور صبحى على سعيد عميد كية السبولة جامعة حلوان يضيف إلى مشكلات الطفل في المناطق المشوآت مشكلة تتعلق بالتقارب الناتج عن التكسب والزحام والعدم السكن المسمى. وإلى جانب نقص التقفية وعدم حصول على المعدلات اللازمة لأرحل نمو سواء من البرونيات أو المامرن. الأمر الذى يجعل نسبة كبيرة من الأطفال في للخدمات المشوآت تبدو عليهم حالات الخلل في النمو الجسمى والعقلى. كما تزيد حالات الخلل العقلى وفى هذا خسارة كبيرة للاقتصاد الوطنى.

ويطالب الدكتور صبحى سميد بوضع خطة شاملة وعاجلة لاد المرافق والخدمات إلى المناطق المشوآت. حتى لا تكون موزاء لأقرب نماذج بشرية مشوهة. تشر كل ما يقابلها وهذا ما يجب أن يكون واضحا للكتابة.

مخلوون

الدكتور حسن على المستشار بالمرکز القومى لشعابة الطفل يذهب إلى أن اطفال المشوآت مطوون. فهؤلاء السببة لهم درجة عالية من الذكاء والطفلة. لكن الواقع السلى لهم يخوض عليهم أن يواجهوا مشكلات عديدة على رأسها التنسرب من الدراسة. والفروج إلى سوق العمل. فعادة ما يلتفت الأهل للسر والمدرى من استثمار الطفل في المراحل التطويرية.

ويؤكد أن أجهزة دولة تحاول جاهدة وعلى رأسها المرکز القومى لشعابة الطفل أن تتأخذ بإحدى اطفال المشوآت إلى ير الأمان. وربما يكون مشروع القراءة للجميع الذى يوثق لشعابة والمدرلة في نفس الأطفال.

الطولة الأولى على طريق العناية بالطفل المصري. الدكتور جمال حويد وكيل كية الفنون التثقيفية لخطون الفينة ويخمد للجمع يتوقف عاد السس السجلى في المناطق المشوآت حيث يقول: سلوك اطفال في هذه المناطق يتفق تماما مع البيئة التى نشأ فيها. وهى عادة بيئة تنقل إلى القومات السبالية والقيم الرفيعة

لأولاد طيس غربا أن يتسم سلوكه بالعنف والأتربةالية واليعد من التكتلن. لكن المركد أنه ليس له نص فسيما حدث. إنها مشوأة الأسرة والمدرسة والليهم. ولأيد أن يتكاتف الجميع من أجل أن يكون هؤلاء الأطفال رائد مهم من رواد التمدية في المجتمع.

باختصار. لخطا الأكبر في هذه المشكلة الهجرة غير المنظمة من الريف إلى المدن. تلك التى أعزرت ما يسير بالمناطق المشوآت. ومن التلم أن تتحمل الدولة وجمعا عمليات تطويرها. والأولى بالجمعيات الأهلية ورجال الأعمال أن يتكاتفوا معا على النهوض بهذه الأحياء. ولكن البداية بالطفل.

عزت العفيلى



المصدر : الأهرام المسائي

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣٠ / ٨ / ١٩٩٧

جنوب سيناء :

إنشاء وحدة إجتماعية متكاملة لخدمات الطفل السياوي

وافق اللواء مصطفى عطيفي محافظ جنوب سيناء على تخصيص مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه لإنشاء وحدة إجتماعية متكاملة لخدمات الطفل بمنطقة الجبيل التي تبعد حوالي خمسة كيلو مترات عن مدينة طور سيناء العاصمة.
صرح بذلك محمد كمال أبو صهيل مدير عام مديرية الشؤون الإجتماعية بالمحافظة وأضاف أن هذه الوحدة منظم على مساحة ٦٠٠ متر مربع وتضم دار حضانه وأندية للطفل مزودة بالكاميرات الكمبيوتر ومكتبة أطفال والأصالة إلى وحدة تهاوية (غير مزودة بالساكن للديوت) لرعاية الأطفال للموتين جسمانياً وذلك بمنهم أجهزة ترويضية مجانية أو منحها لهم عن طريق للتأمين الصحي للطلاب الدارس.

ويدير مدير عام الشؤون الإجتماعية إلى أن الدار تستوعب مائة طفل بالحضانه إلى جانب دار الإقامة التي تستوعب من ٢٠ - ٥٠ طلاً محققاً دعياً وجسمانياً.

جنوب سيناء - نبيل صديق



المصدر: الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٨/٤

المسائي



رعاية الطفولة .. ومؤشرات إيجابية

تخطى مشروعات رعاية الطفل المصرى صعيدا وثقافيا واجتماعيا خطوات كبيرة إلى الأمام يوما بعد آخر، بما يمثل إنجازا جديدا على طريق التنمية والتقدم وتطبيق الخير والنماء لبناء المجتمع، من خلال توفير جميع الخدمات الصحية والثقافية والتعليمية لهم وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للأطفال، باعتباره شباب المستقبل الذين تقع على عاتقهم مسئولية رسم ملامح غد أفضل.

ويأتى إصدار المجلس القومى للطفولة والأمومة أول أقالس فى مصر من الطفل والمرأة، لتؤكد مجددا مدى الاهتمام الكبير الذى توليه أجهزة الدولة برصد معدلات التغيير فى مؤشرات أوضاع الطفولة والأمومة خاصة لأنها يشكلان ما ٧٠٪ من إجمالي السكان. إن هذا الأقالس يعد ذا أهمية بالغة، فهو يوفى من ناحية المعلومات الصحية البنية على أسس علمية سليمة خاصة المعلومات الصحية والمؤشرات الديموجرافية والاقتصادية والاجتماعية إضافة إلى أنه يقدم من ناحية أخرى مؤشرات دقيقة عن التعليم وثقافة ورعاية الطفل والمرأة فى مصر.

ولعل انخفاض معدلات وفيات الأطفال وفق مذكرته الأرقام والبيانات الواردة فى الأقالس، هو أحد المؤشرات التى تؤكد مقدار ما حققت السياسات والبرامج الصحية للتمتع حاليا من تقدم كبير خلال فترة وجيزة فقد انخفضت معدلات وفيات الأطفال من سن سنة من ١٠٠،٥ إلى ٧٠،٥ فى الألف عام ١٩٨٢ إلى ٢٨،٢ فى الألف فى عام ١٩٩٠، أى أن نسبة انخفاض معدلها ٤٥،٧٪ قد تطلعت فى ثلاث سنوات، وذلك يدل على مدى إسهام البرامج القومية مثل مشروع مكافحة أمراض الأمهات والأطفال والجفاف فى تحقيق هذا الإنجاز. ويؤكد الأقالس الجديد مدى نجاح وزارة الصحة فى تحقيق تقدم كبير فى التعليم والتوعية على المستوى القومى فى فترة وجيزة من خلال البرامج والخدمات المتاحة وعلى رأسها الحملة القومية ضد شلل الأطفال.

وفى اعتقاداتنا أن البيانات والأرقام الواردة فى أقالس الطفل والمرأة فى مصر، تؤكد بما لا يدع مجالا للشك أن السنوات العشر الأخيرة قد شهدت تطورا ملحوظا فى إنشاء دور الحضانه وبرامج الأطفال خاصة بعد صدور قرار وزير التعليم رقم ١٥٤ لسنة ٨٨ الذى أخضع رياض الأطفال للإشراف ووزارة التعليم واعتبرت مرحلة الفروض جزءا من السلم التعليمى من ذلك التاريخ. ومن الواضح أيضا أن مصر شهدت تمييز الفجوة بين الأثبات والفقير فى الحصول على الخدمة التعليمية وأن تلك نسبة من لا يستطيعون التعليم الابتدائى كبيرة إذ بلغت ٧١٪ من جملة الأثبات. كما أن التعليم الأقرى استوفى مايزيد على ٧٠٠ ألف طالب فى المرحلة الابتدائية عام ١٩٩٤.

إن العديد من المؤشرات الصحية تكشف عن نجاح حملات تنظيم الأسرة، خاصة فى ظل الاهتمام الكبير للحكومة المصرية منذ الخمسينيات بتوفير خدمات وسائل تنظيم الأسرة ورعايتها لأكثر برادرس تنظيم الأسرة فى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والانتشار الكبير لاستخدام وسائل تنظيم الأسرة مما كان له أبلغ الأثر على خفض معدلات الخصوبة بصورة ملموسة، ولكن يبقى أن تحديات كثيرة لاتزال قائمة إذ يحتاج الأمر إلى بذل جهود كبيرة لاتقاء الأسر الريفية خاصة فى صعيد مصر من خلال التوعية لتبنيها والوسائل الإعلامية وتزويد الخدمات للمرحلة منخفضة التكاليف، حتى يتسنى نطاق نجاح حملات تنظيم الأسرة فى مصر.

والشئ المؤكد أن التطور الاجتماعى والاقتصادى الكبير الذى شهدته مصر فى الحقبة الأخيرة له تبعه من صعوبات معيشية فوض أعباء كثيرة دفعت المرأة إلى الخروج إلى سوق العمل مدفوع الأجر ومشاركة الرجل فى مواجهة متطلبات الحياة، حيث بلغ تعداد حجم النساء القادرات على العمل والراغبات فيه مايزيد على ١٠٠،٨ بن فى عام ١٩٩٢ يتألف ١٦،٧٪ من إجمالي الأثبات فوق سن ١٥ سنة، كما بلغت نسبة عمالة المرأة إلى إجمالي حجم العمالة ٢٨،٧٪ فى السنة نفسها.

بل أن التطور فى عمل المرأة لم يقتصر فقط على الزيادة المطردة فى عدد العاملات أو نسبة مشاركتهن فى النشاط الاقتصادى بل حدث أيضا تطور كبير فى نوعية الأعمال التى يعمن بها، فبعد أن كان النشاط الغالب للمرأة العاملة خلال فترة الستينيات وأوائل السبعينيات نشاطا زراعيا يعتمد على الجهود الجسماني فى القطاع الأول، تزايدت نسبة نشاط المرأة خلال العقدين الأخيرين فى قطاعات الأنشطة الصناعية والخدمية حتى بلغت فى مجموعها ٥٥،١٪ من جملة من يزاولن العمل فى فئة السن ١٢ - ٦٤ سنة فى نهاية ١٩٩٢.

والشئ المؤكد أن الاهتمام الرسمى بالرعاية الصحية وتوفرها لكل المواطنين يعكس السياسات الإيجابية والفعالة التى تتخذها حكومة الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء من أجل مصلحة المواطنين ورعايتهم، ولعل التنبؤ إلى المآثر الصحية التى قد يتوقع لها الأفراد والتوعية بالأساليب النافذة للأمراض المختلفة خاصة تلك التى تصيب الأطفال منهم تظل من أهمهم هو السبب فى حملات التوعية الإعلامية التى تشهدها حاليا.

وقبينا فإن أول أقالس يصدره فى مصر لرصد معدلات التغيير فى مؤشرات أوضاع الطفولة والأمومة يعكس مدى حرص أجهزة الدولة ومؤسساتها المختلفة على صحة أبناء شعب مصر واهتمامها بالتوعية البشرية التى تعد أحد أهم وأبرز مقاييس تقدم الأمم ونهضتها، خاصة إذا أحسن استغلال هذه القوة التى لا تقدر بشئ يتم توليها إلى غاية مصلحة الوطن.

«المحرر»



المصدر: الأسبوع

التاريخ: ١٩٩٧/٢/٤

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات



أطفال الامة هم أعداء المستقبل..!! أو انزاحت تلك الأنظمة التي تحول بينهم وبين أممهم لعادت لثلاثة نضارة الأرقام الحقيقية للتعهدات والتعهدات الأرقام الحقيقية للزوات لبلاد وبدلاً من الضمان، سوف يصعد الحق على هدير البطولة المنيّة..!!

لقد أخافهم الأطفال في السنوات الماضية أكثر مما أخافهم الكبار.. الكبار قبايلون للضمي، للتسبيس، للبيع والشراء والتفلي.. أما الأطفال الذين سلبهم الوطن بالصفحة ويضع بهم إلى الشارع، فإن بيعهم للقرى ليس قابلاً للضمي، لا يهتمون في البيع والشراء والمساومة بل إن القيادات السياسية هي التي جعلت نتاج الحرب والجرح والسجن وتاجرت فيه..!!

يكره العالم بأسره مرض الأيتز، ذلك المرض المميت الرعب الذي ينتقل في حرية غير مضبوطة عبر عواطف وأجساد البشر.. أما إسرائيل فقد احتلت به ووجدت فيه جانباً إيجابياً لم تلتفت إليه عيون العالم المعياء..!!

فلو أنها من قبل مع أطفال فلسطين.. نظروا إلى أجسادهم الدم المألوف، وحان الوقت ليستبدوا نحر أطفالنا، لا يكتفي قتل الطفل الفلسطيني، فكل طفل عربي مريب، لانه قنبلة المستقبل..!!

كشفت صحيفة معاريف الإسرائيلية عن وجود فيروس الأيتز القاتل في ٦ منتجات غذائية لشركة «أوسم» الإسرائيلية التي تتعامل مع إسرائيل.. كما تقول الصحيفة - مع عدد من الدول وسرا - كما تقول الصحيفة - مع عدد من الدول العربية بواسطة رجال المال والأعمال.. للتتبعات مبررة عن مطالبات وأجلب الأطفال للجنف)!!.. وذكرت الصحيفة تقريراً لذلك أن مخبري الأغنية الإسرائيلية - مع إسرائيل - جرى ٧٢ سنة التي الأيتز عليه الشك في تورطه في حقن مئات من طلب أغنية شركة «أوسم» بفيروس مرض الأيتز اللذان لخلافات بينه وبين الشركة وأراد تعميها بمصافاة المصارى القضائية بعد أن يموت مئات المستهلكين في البلاد العربية و....

هل تصحّقون هذا التلويح الحمصي شبر للحكم.. وماذا عن هؤلاء الذين يسلمون على العدو قتلنا.. وهم يعرفون طبعاً.. كهؤلاء الذين استوردوا لحم البقر المجنون أو عجلًا اسم في أكياس الملح، وخطروا دقيق الخبز بالبيد الضري..؟

المال العربي يخون أمه.. يتمو خارج حيز الضمير القومي.. مال هذا العسر يأتي من حرام، ويروح في الحرام، ويحرمه أولاد الحرام!! مال ذو لب رصاصي لا يزن أوقته، ولا يخطئ لقتلنا، يشق طريقه بين الجثث المهملة لا تلتفت بالقتلى الأحياء شفقة ولا رحمة!! يمتص دماثة، ويحصر اقتصادنا، ويطلق مشوارنا، ويعلم خطواتنا فكان رئاسته وقيادته هناك حيث يقع العدو للتريص بنا، الذي قرر أن يحرر منا إلى أرض حبة رمل وآخر ضحكة طفل..!!



المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/٥

سلام في نسبته بالنصورة:

١٥ مليون جنيه للتأمين الصحي على جميع الأطفال تقليل نسبة القطران في السجائر ومنع التدخين في وسائل النقل السياحي

كتب - فاروق عبد المجيد وعطية عبد الحميد:

اعتمد الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء ١٥٠ مليون جنيه في الموزنة الجديدة لمشروع التأمين الصحي على جميع أطفال مصر الذي سيتم تنفيذه اعتباراً من العام الحالي بعد عرضه على مجلس الشعب في دورته المقبلة.

التأمينات والخدمات الأهلية - أنه سيتم تقديم تنفيذ هذا القرار سواء بالنسبة للمواطنين المتاحين أو المستوفين من الخارج، والتأكد من أن أنواع التأمين المطروحة في الأسواق مطابقة للمواصفات الجديدة . وقال ممثل وزارة السياحة إن الدكتور مدوح البلتاجي وزير السياحة أصدر قراراً بمناسبة هذه الحملة القومية بمنع التدخين في جميع وسائل الانتقال السياحية بين الجمعيات الأهلية والمنشآت مع الالتزام بالمشايير المطبقة بمنع التدخين في المطاعم والمقاهي والأماكن العامة والأماكن المخصصة نسبة ٢٠٪ على الأقل من عدد الغرف لميز للضيوف كمرحلة أولى . وأكد ممثل وزارة الشؤون الاجتماعية إن ١٢٧ نادياً للدفاع الاجتماعي بالمحافظات تشارك في الحملة . وقال ممثل وزارة الأوقاف إن الوزارة قررت تناول موضوع التدخين ، ورحمته ومضاره على الصحة في خطبة الجمعة والدروس الدينية . وقال ممثل وزارة التخطيط إنه تنشر منع التدخين بالمدارس وجامعات الامتحانات .

وأعلن الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان أن هذا المشروع يتضمن حصر جميع الأطفال وإعداد بطاقة صحية، وأخرى ثابتة لكل منهم بهدف إحصاء جيل قادر على مواجهة تحديات التنمية الشاملة . جاء ذلك خلال لقاء الوزير القليلة الماضية بأعضاء نقابة الأطباء بين الجمعيات الأهلية والمشروع القومي للتأمين الصحي بوزارة الصحة التي عقدت بالمصيرة ونظمتها الوزارة مع محافظة الدقهلية وحضرها المحافظ لفرح الدين خالد ومبادرات العمل التنموي.

من جهة أخرى أصدر الدكتور سلام قراراً بتقليل نسبة القطران في السجائر إلى ١٥ مليجراماً بدلاً من ٢٠ لتقليل نسبة الإصابة بالأمراض بنسبة ٢٥٪ وأكد في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس بمناسبة بدء الحملة القومية لمكافحة التدخين التي تستمر حتى يوم الأحد للقبل ومشاركه فيها وزارات التعليم والأوقاف والشؤون الاجتماعية، والسياحة والأعلام وممثلون عن



الصدر: عقيدتي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/٥

في بيتنا بلطجي صغير

ابناؤنا عرضة للسلطة الانحرافات السلوكية الأخلاقية

خبراء الاجتماع: أحد نتائج الاستفزازات المادية

استاذ أدب الأطفال:
المنزل
ليس مؤهلاً
لإعداد
الأجيال



بطريقة شعورية أو لا شعورية خاصة في المرحلة العمرية بين ٩ - ١٢ عاما والتي تسمى بمرحلة المغامرة والبطولة ولديهم استعداد طبيعي للمخاطرة... بشجوه وبدعنه السيل الجارف من تصورات الحوادث التي تتعرض لها الصحف اليومية... والمتفحصة في هذا المجال بما يمتلكه من علم مثير للظلل وكان التجربة شيء مؤهلا لتربية الإبناء نتيجة ضعف وعي والدين بفرق التصرف السليم والتصرفاها على مجرد الوعظ... والتعطيلات التي لا تجدي مع طفل اليوم.

الرقابة الاسرية ضرورة

- لثمة الجميع وسائل الاعلام بغفرتها للطف في نقوس الطفال.
- فهل التهمة خطيرة؟
- جيب الدكتور عبدالفتاح عبدالمنير
- استاذ الاعلام باداب الزاقي يقول
- مسؤوليته غير كاملة... فالاطفال

لا يراون الجرائد... ولا يلبسون على صفحات الحوادث بشكل كبير... وانما التيلزيون بما يقدم من عطف كثر اسس الى نتائج هو النموذج والمثل على تلك المسؤولية.

لا بد ان نعلم ان معظم التحليلات العلمية تشير الى ان كثيرا من الاطفال يشاهدون العنف لثمة لا يحرلون لوجود رقابة اسرية على المشاهدة بينما يزيد تأثير التيلزيون في الحالات التي تشهد تفككا اسريا.

وسائل عطف جديدة

- وهل يكثر التيلزيون وسائل عطف تزيد من سوء الطفل المنعرج؟
- غير صحيح لثمة براسه من المستوى الفكري والعقلي وينحس اداء عاليا في التصرف كثرة المعلومات التي يقدمها لذا يكثر الطفل من نفسه وسائل للتعبير... من المسؤولية فيقتض شيلا أكثر وحشية في ارتكابها... لثمة في النهاية ضحية للهاب لوات التثنية من المسجد والنظام التعليمي والتربوي

تلفت ظاهرة العنف والبطولة بين طبقات المجتمع المختلفة حتى لنا اصيحا نفاقا بأطفال مسافر وقد دخلوا دائرة البطولة... والخروج من هذه الدائرة المطلوبة كان لابد من طرح هذه الظاهرة للنناقشة وبحث اسبابها وطرق علاجها حتى لا نجد أنفسنا يوما ما وقد أصبح في بيت كل منا «بطولي» صغير!!

بداية يحدد الدكتور حامد عمار استاذ التربية بجامعة عين شمس عوامل هذا الانحراف اولاها:

- التفكير الاسري لهؤلاء الاولاد سواء بالطلاق أو بزيادة عدد الإبناء مع الفقر وبما يؤدي لوجود رعاية اسرية لمراقبة سلوك الابن في المدرسة أو المنزل.

- أيضا أدى سهولة الاتصال بين الإبناء وغيرهم والازحام الشديد في المدن حاليا وامكانية الحصول على سلاح السى زبادة تلك العناصر المنعرجة.

- يضيف: ان هؤلاء المجرمين الصغار لديهم بالتأكيد تعلق لدراسي يؤدي لاجسادهم بالبولية والاحباط بالنسبة لزامتهم... فيخلق هذا الانحياز في طرق أخرى ولتغلب تلك المجموعة لابد أن تكون بطرق غير شرعية فهذا هو التحدي الذي يميزون به عن غيرهم من التلاميذ بل والمدرسين أيضا وكل ما يشعرهم بالشلل.

- ويؤكد الدكتور حامد ان هذه النوعية من جرائم الصغار والعنف في

سلوكياتهم لا تمثل ظاهرة عامة لكثير قد تسمو وتنتشر ولكي نحول دون انتشارها على المشرف الاجتماعي في المدارس القيام بملاحظة سلوك مثل هؤلاء الاولاد والذي تبدأ علاماته بتكرار اللعوب، والمودات البسيطة مع الأكران... والتشويش وتعاطي المخدرات... هذا الصبي يحتاج لنوع من الاقتراب منه والتصاور معه واعطائه الثقة في نفسه وانه يستطيع النجاح في تحصيله الدراسي وعلى المشرف أيضا الاتصال بمدري هذا الصبي ليعطونه مزيدا من الاهتمام وتحصينه بمسؤوليات في الأنشطة المدرسية المختلفة مهما كانت بسيطة ليشعر بأنه عنصر فعال يحترمه الآخرون ومن ثم ان يحرر لكتسب شعور الغير بالاعتزام أو الخوف والرهبة الزائفة.

صحايا الاستنزاف المادي

- ويربط الدكتور على ليلة - استاذ الاجتماع باداب عين شمس - بين الاستنزاف المادي وبين تغير العطف في المجتمع المصري بولوه: ان العطف يزيد نتيجة لكون ٧٠% من لتساج التيلزيون تؤكد الاستنزاف المادي للمطبوعات المحتاجة وكثنا نعايرهم بضيق النفل خاصة في ظل البطالة المتزايدة... فلما أصبحت الاسرة المصرية اليوم في حالة قلق وتوتر زائد بين افرادها وبيلهم وبين المتعاملين معهم... ثم يبحث التوتر عن مداخل له من خلال عطف الكبار متمكنا في البطولة، والازهاق، والاعتصاب وكلها تزيد من مخزون هذا القوة لثمة

بمقد ليطول شريحة جديدة هم الاطفال متأثرين بعنف الاسرة الذي ينشأون عليه... والعطف في وسائل الاعلام ولتكمهم في النهاية ضحية لعدم الشاع المجتمع لحاجتهم من الرعاية الصحية والاجتماعية ولتغلب فلا يهلون ما يتفكرون فيه ويلبسون به عن الحرمان سوى الاجرام الذي تنفهم اليه ظروف لهورية وهذا ما لم يشهده المجتمع المصري من قبل.

المسؤول الأول

- ويرى الدكتور احمد نجيب - استاذ ادب الاطفال باداب طنطا - ان التيلزيون هو المسؤول عن تشكيل المثل العليا عند الاطفال... وحلما پروا الاجاح المستمر على برامج العنف والقتل، والفكثير، والبطولات الزائفة التي تجذب القوة البدنية على حساب العقل والتفكير يدخل في مخيلة الطفل ان هذه هي البطولات بعينها... ويختبرها مثل الاعلى فهو لا يملك بالقدرة على الاختيار أو لثمة فيذهب بما يقدم له



لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: عقيدتي

التاريخ: ١٩٩٧/٨/٥

ووجود وقت فراغ كبير لديهم.

● ومن واقع ما تراه يوميا تقول شادية الشيشيني خبير رعاية الأحداث بالإنشائية: إن العنف موجود دائما بين هؤلاء الصبية سواء في المدارس الحكومية أو الخاصة لكنه كان يتوكل على الضرب.. والتهروب بينما أصبحت البلاطات التي تصل لأقسام الشرطة يوميا غابة في الضراسة حتى في حالات الهزار بين الإصطاد والذي يبدأ بلفا العين وينتهي بكسر أرجل أو اليد ولا يمر يوم واحد دون ورود حالة هناك عرض لاعد الضحايا من هؤلاء الأحداث.

المخدرات تقلدهم الإحساس

● تضيق له غالبا ما تصاحب هذه السلوكيات تعامل المخدرات بأنواعها المختلفة خاصة «القه» والبازين والتي تمنح للصبي قوة عضلية فلا يعرف الأخوة ويسى السدافة ويلقد إحساسه بالرحمة والمودة التي تجمعه بمن حوله مهما أقررت أوصار المحبة بينهم.. كما يستغل السفار لكادهم في العنف فينقلون في التمايل بالضحيا وتشويههم ومهما ناول عن الظروف التي تدفع هؤلاء لاتخاذ العنف وسيلة للتعامل مع الغير فهم ليسوا ضحية بأي شكل من الأشكال

● ولما كانت هذه القرية من الجاهدين والمعرضين للتحرف تمثل ٢ مليون طفل وفق أخر الإحصاءات.. سألناها وما هو السبيل لتكفل هؤلاء واتخذ المجتمع من شرورهم؟

أجاب خيرة رعاية الأحداث بأن الحل في تدعيم باحثة الشرطة في القسم بقوة تنفيذية كما كان الوضع قبل.

عام هم والتي من خلالها كلفت تستطيع للتدخل لرعاية الابن المنحرف داخل أسرته أو استعاء المشبه في هروبه من منزله أو تسليم الجاني لولى أمره.. أيضا كلفت تزور المدارس وبالتعاون مع الإخصائية الاجتماعية بالمدرسة كان يتم كشف التعبد من الجرائم التي يقوم بها الجانحين لكن هذا كله تراجع وأصبحت الباحثة مجرد موظفة بلا أدوات تنفيذية

يقول الدكتور عبدالمعطي بيومي: - عميد كلية أصول الدين بجامعة الأزهر: - إن ما لحقنا في أبنائنا ظهرت نتائجه.. لقد نهالوا في تطعيمهم أصول الدين الإسلامي من تصامح وكظم الغيظ ورحمة وخلم على ما يتعرضون له يوميا ولم تعرض على أربابهم مساجد الله وأعمارهم لتصلو لغوهم وضوف: - إن مثل تلك الحوادث أشرف لما سوف يقدم عليه المجتمع الذي يتعمد بالشباب والأطفال عن الدين والحل في أبنائنا جميعا بالرجوع لدين الله وحفظ أفرانه وتلاوته وأرتداء المساجد حتى نجد حلولا لكل مشاكلنا ونتكفل لحماية الأجيال القادمة.



المصدر: الأخبـار

التاريخ: ١٩٩٧/٨/٥ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٥٠ مليون جنيه للتأمين الصحي على جميع أطفال مصر

المنصورة - حازم نصر

أعلن الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة أن توجيهات الرئيس مبارك تؤكد على رعاية غير القادرين صحيا وتقديم العلاج اللازم لهم دون اعباء.. وقال أن التأمين الصحي سيتم تطبيقه على جميع أطفال مصر راته تم تخصيص ١٥٠ مليون جنيه لهذا الغرض وسيتم اعداد بطاقة صحية لكل

طفل من لحظة الميلاد لتتضمنه طوال حياته.

وقال الوزير في اجتماع الجمعيات الأهلية بالتنسيقية أمس الأول وهو الاجتماع الذي حضره اللواء فخر الدين خالك محافظ المنصورة والتأمينات الصحية أنه تجري حاليا دراسة تطبيق التأمين الصحي على طلاب الجامعات وأصحاب لاهن العمرة والزراعين وقال

أنه تم تخصيص ٤٠ مليون جنيه لرعاية المسنين ووبرى حاليا إنشاء ٤٠٠ مركز لصحة المرأة و٢٥٥ عيادة متنقلة. وقال اللواء فخر الدين خالك محافظ المنصورة أن المستشفى العام الجديد بالمنصورة (٢٠٠ سرير) والذي تكلف بنائه ١٠٠ مليون جنيه سيتم افتتاحه في شهر فبراير القادم.



المصدر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٥

١٢٢ دولة تعلن الحرب ضد امتحان إنسانية الأطفال!

أنهم ثلاثمائة ألف طفل. ومن ناحية أخرى لم يجد حذر متدرب القليل من أن العدد لديهم يبلغ ستين ألف طفل، بينما تمتدح، استونيا، بأن نصيبها من الأطفال الذين أجبروا على ممارسة الرقابة، يزيد كثيرا عن ٥ آلاف طفل. ورغم حقيقة عدد سكانها البالغ مليوناً ونصف المليون نسمة فقط وقد كشف الخبراء للهنود بهذه القضية عن أن ظاهرة الرقابة بين الأطفال قد تزايدت في العقود الأخيرة من هذا القرن لأسباب عديدة أهمها التالي:

ومن ناحية أخرى وصف ملويد أكواري، وزير الخارجية الكندي، الذي حضر المؤتمر، ما قبله تفصيل الأطفال في اتصال لا أخلاقي بأنها ليس مظاهر الحق في زماناً الحاضر. وقال إن خطورة هذه الظاهرة قد تتسع ومن ثم يصعب علاجها مع مطلع القرن القادم. ويضاف للعالم كله في حصة الرقابة، وهذه المسألة الصعبة لا بد من علاجها بحسم من كل دول العالم بغیر استثناء.

قال صيف السويد من هذه الحرب أنها أول معاملة جادة وبمخالة من نوعها تحت إشراف الآلاف الأطفال من السويد في مستقيم تجارة الجنس التي تديرها عصابات الجريمة المنظمة في أكثر من نصف دول العالم. وشجعت الصحف هذه الإجراءات للفتة بأنها جاءت مع بداية مؤتمر عالمي، تمهيداً للسويد وبعثة فيريوليسيف وعدد من الجمعيات الأهلية ذات السمعة الطيبة. وقد تم عقدته بالتزامن السويدية مستوكهولم وقد تاملت أهميته بحسب وصفه. وقد ١٢٢ دولة يمشوا خلال كينجيه السيل للفتاة على الظروف للفتاة والمتخلفة التي تسبب التجار الرقابة، اضطهاد، بمرارة الأطفال، وأجبارهم على ممارسة الرقابة، والظلم للزمن جداً أن الأرقام الحقيقية عن أعداد الأطفال الذين تورطوا في مثل هذه الأعمال غير معروفة حتى الآن للحكومة الفنلندية، فهي على سبيل المثال يمشو أربعين ألف طفل، إلا أن، فيريوليسيف، تؤكد



المصدر: آخر ساعة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/٦

• انها مشكلة المشاكل لكل ام عاملة: اين يذهب طفلها خلال ساعات عملها؟ والاجابة هي: إلى الحضانة.. ولكن أية حضانة.. بعد أن انتشرت دور الحضانة بصورة عشوائية في كافة المناطق والأحياء تضم بين جنباتها حسب أحدث احصائية ٨٠٠ ألف طفل وتحول الكثير منها لتجارة مربحة دون أن يقابلها مستوى خدمات ورعاية تقابل أسعارها.. ورغم أن القانون ينظم عمل دور الحضانة ويحدد جهة الاشراف عليها «وزارة الشؤون الاجتماعية» إلا أن العشوائية والفوضى وضعف الرعاية والخدمات في هذه الدور هي السمة الغالبة ويبدو الأباء والأمهات في دوامة من المشاكل وتفتح «آخر ساعة» ملف دور الحضانة وتناقش المسؤولين عنها وجهات الاشراف ورأى علم النفس في طفل الحضانة ومأوى مشاكله.

بعيدا عن المنزل .. الأم العاملة وطفلها

مشاكل ٨٠٠ ألف طفل في دور



٥ شركاء بلا خبرة .. والصفاءات تحت





المصدر: آخر ساعة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٤/٧

● وزارة الشؤون الاجتماعية:

اشتراطات محددة لفتح الضمانات والانداز بالفلق للمخالفين

ولم يجدن عملاً وليس لديهن أى خبرة فى التعامل مع الأطفال وهذا ينعكس على سلوك الأطفال وصحتهم وخاصة الصحة فى أغلب الأحيان كثيراً ما تقبل مضرة الضمانة أحد الأطفال وهو مريض أو قبل انتهاء فترة للعقوبة المقررة للمرض الذى أصيب به وبذلك تتم العسوى بين باقى الأطفال. لقد تمسوت الضمانات إلى بؤر لنقل الأمراض!!

شكاوة ميسال

وأخيرة تقول: أودعت ابنتى إحدى الضمانات بعد انتهاء أجهزة رعايته وفى بداية نزولى للعمل فكرت فى أن أستمع بوالدى لفرسيتها ولكنها كانت تسكن فى مكان بعيد على وجريت فى بادئ العمل وكان من الصعب على أن أستمع بالقيام بهذا الطوار الطويل يومى فى ظروف المواصلات الصعبة فى النهاية خضعت لإحالة بالضمانة للجائرة لمستشفى فى الحقيقة أن النظافة تفسد المكان والمصور للفرقة ولعب الأطفال البلاستيك تزينة ولكنى لوجيت فى يوم من الأيام بأن طلى قسـ وضع الطباشير فى كفه لأن المشرقة ببساطة كانت تتركهم داخل حجراتهم وتجلس بالخارج تتحدث مع زميلاتها الأخرى دون مراعاة لهؤلاء الأطفال الأبرياء وعندما حدثتلى فى هذا الأمر بأن الطباشير قد يخطئه أو يقضى عليه ردت على ببساطة: شقاوة عيال!!

وتتخذ شكوى الأمهات العاملات لتقول زبيب محمد أننى أودعت طفلى الذى لا يتجاوز صره ثلاثة أشهر إحدى الضمانات حيث أن ظروفى تمنعنى من أخذ أجهزة رعايته وغرف

● مع بداية جولتنا فى الضمانات بدأت أستمع لشكوى الأمهات والذى بدأتها أمهاتن يقولها بعد انتهاء إجازتى التى حصلت عليها لرعاية صغيرتى كان على النزول إلى العمل وإغترت لدى الضمانات القريبة من محل عملى، تنازلت فى البداية عن بعض الشروط فى سبيل وجودها بالقرب منى فى أول يوم أخذتها المشرقة وهى تصرخ مع السلامة انتى، لمان حانستكها وتركت صغيرتى وعدت إليها بعد ٢ ساعات أو أكثر ووجدتها مازالت تصرخ واكتشفت أن كل ماعطه مضرة الأطفال هو أنها وضعتها على أحد الكراسى وتركتها تبكى دون أى رعاية!!

● ومع أم أخرى تقول: لا تفرك الأسماء الرزانة والباطلة الملوثة الموجودة على باب الضمانة فالأسماء تغلف ولكن الضمنة تقريباً كلها واحدة، لقد جريت أكثر من مكان واكتشفت أن دورها جميعاً لا يتصدى مكاناً يتواجد فيه الطفل حتى تعود أمه من العمل بدلا من تركهم فى الشارع فليس هناك رقابة صعبة أو إشراف تروى أو متخصص على هؤلاء العاملين.

● أما سمية محمود لفلول لقد تحولت دور الضمانة إلى نقمة فى حياة أولادنا فكثيراً ما نأجس بأن أطفالنا أصبحوا يريدون الشناتم والألفاظ البنية التى يسمعونها داخل الضمانة وليس هناك أى رعاية!!

● أما مالة صلاح فتقول: فى جميع الضمانات نجد أن المشرقات آتت صغيرات السن من المواصلات على مؤلفات متوسطة



المصدر: آخر ساعة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١/٦

• تحقيق: منى الخولى

على تطلب ذلك فانا أتواجد في من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثالثة عصراً بصراحة دائماً ما يصاب بنزلات شعبية في الشتاء حيث أن الحضانة ليس بها إلا شهابيك متهالكة لاتحس من برد الشتاء، فكرت أكثر من مرة أن أتركه عند الدنى ولكنها مريضة ولاتقدر على رعايته، لذلك فانا أمام الأمر الواقع أتعامل مع الحضانة بصورة دائمة.

أين الحضانة المحقة بالفعل ؟

أما سوسن سعيد فتقول: فوجئت أكثر من مرة عند ذهابي لإحضار طفلي من الحضانة انهما مصابان بجروح وإصابات في أجزائه مختلفة، وذلك بسبب أعمال المشرفات والعدم الرقابة!! ومع ذلك فليس أمامنا سوى الحضانة فإين لأذهب بالطفلي؟ وأين أودعهم؟ وتتساءل:

القانون قد اشترط على أنه في حالة وجود مائة سيدة في شركة ما أو هيئة لابد من توفير دار حضانة لرعاية أبناء العاملات ولكن هذا القانون غير مطبق في كثير من الجهات الحكومية!! لماذا لا يتم تطبيقه حتى تكون الأم العاملة آمنة على طفلها فتستطيع أن تعمل وتنتج!!

ومع جولتنا في عدد من الحضانات وجدنا أن المكان غالباً ما يكون شقة في الدور الأرضي مجهزة بمجموعة من الكراسي البلاستيك وغير مفروش، والأطفال يلعبون على البلاط العاري، وقد ينزحطون ولا توجد أية رقابة صحية أو تربية، وفي حجرة أخرى يوضع سريران أو أكثر لاستقبال الأطفال الرضع ولا يمكن

وصفها بأي حال من الأحوال بأنها أسرة للزواج ومع إحدى العاملات في الحضانة قالت أن انتشار الحضانة في الأحياء المختلفة يرجع إلى أنها أصبحت مشروعات تجارية مريحة جداً لا يتكلف صاحبها شيئاً فيكون أن يكون لديه شقة خالية من حجرتين أو يارضاها ويكلف إحدى المشرفات يربط لا يتعدى ستين جنيهات شهرياً بالإشراف على هذا العدد من الأطفال فيصق صلاحي ربح يصل على الأقل إلى ٦٠٠ جنيه شهرياً.

وتضيف إحدى المشرفات: هل من الممكن لمرشدة واحدة مهما كانت مسودة وريحية أن تغطي ٣٠ طفلاً أو أكثر الحضانة والرعاية المطلوبة بصراحة.. لا يمكن أن تكون الحضانة امتداداً لدور الأم أو الأسرة!!

شروط فتح حضانة

الأحصائيات تقول أن هناك ٨٠٠ ألف طفل في مصر تتراوح أعمارهم ما بين ٣ شهور

و٦ سنوات يتربون على دور الحضانة سواء كانت حجرة أو شقة أو قبلاً أو حضانة في مبنى حكومي لرعاية أبناء العاملات بعضهم أكثر من ١٣٩٦ داراً الحضانة بين حضانة تملكها جمعيات وأخرى للأفراد وهذا بخلاف المئات من الحضانة للقامة بدون ترخيص..

تقول ماري خليل أرملة مهندس معماري الأسرية والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية: الترخيص للحضانة يفتقر لإشراف وزارة الشؤون الاجتماعية التي تشترط أن يكون القائم بها ممرضى الجنسية وكامل الأهلية كما عليه أن يقدم بشهادة إدارية تفيد عدم حرمانه من مزاولة الأعمال التدريبية، وصورة من بظاقته الشخصية أو العائلية

وكذا يقدم بصحيفة الحالة الجنائية، وبشهادة من الإسكان تفيد صلاحية المبنى المخصص للحضانة، ثم يتم متابعة المكان



المصدر : آخر ساعة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٤/٦

التعاون مع المخالفين

● كما بخصوص وجود أي شكوى إلى المديرية أو الإدارة الاجتماعية فيتم الانتقال الفوري للتحقيق في الشكوى والعمل على إزالة أسبابها ومجازاة المتسبب. إذا كانت الشكوى متعلقة بحدوث أي مخالفة لشروط منح الترخيص للدار في المبني يتم إصدار قرار بفلن للدار غلقاً مؤقتاً من المديرية ولا يتم إعادة فتح الحضانة إلا بعد القيام بالمأمينة من إزالة المخالفة وذلك حرصاً على سلامة الأطفال.

التدريب المهني للمخرجات

مشرفة الحضانة لها أهمية خاصة في تشكيل وجدان وسلوك الطفل في هذه المرحلة الحرجة والهامة من حياته. ما هو دور وزارة الشؤون في رفع كفاءة العاملين في هذا المجال؟ فوجئنا بالسؤال إلى يسري محمد توفيق مدير إدارة الأسرة والطفولة بالشؤون الاجتماعية. فقلت اننا نحرس على اكتساب العاملين بمجالات الطفولة بالمهارات الهامة

لتصديق الغرض من دور الحضانة وذلك عن طريق دورات تدريبية متخصصة لمخرجات دور الحضانة ومديريها والجهاز العامل بها لإكسابهم المهارات اللازمة لرفع كفاءتهم وتنمية قدراتهم للتعامل مع الطفل وذلك بالمعالم والدورات التي يقدمها المجلس القومي للطفولة والأمومة والمنظمات الدوائية لرفع كفاءتهم في الأداء مع الحرس على القيام بزيارات دورية لدور الحضانة وتشكيل تلك الزيارات إلى الدور التي في حاجة إلى هذه الزيارات كما تقوم بالإشراف والتوجيه المستمر للعاملين بالحضانة من قبل إدارة الأسرة ومديريات الشؤون.

أ ودراسة ويعطى الترخيص اللازم.

١ وقد حدد هذه الاجراءات كلها القانون رقم ٥٠ لسنة ٧٧ والقانون ١٢ لسنة ١٩٩٦.

● ويشيف نيسل محمد يوسف مدير مديرية الشؤون الاجتماعية بأن القانون قد حدد دور الحضانة في رعاية الأطفال اجتماعياً وتنمية موانعهم وتثقيفهم ثقافياً ونفسياً ذهنية سليمة للمرحلة التعليمية واشترط للقيام بذلك الدور أن تتوفر لدى دور الحضانة من الوسائل والأساليب ما يكفل الغرض الذي أقيمت من أجله. كما رأى المدير من الملاحظات لابد من توافرها قبل الترخيص لأي حضانة وهي وجودها في مكان هادئ بعيد عن الضوضاء لا يتعرض فيه الأطفال للخطر وأن يكون المبني صالحاً من الناحية الهندسية والصحية وأن يتناسب سعة المبنى مع العدد المخصص للأطفال وفق مصادره المعايير من الإدارة الاجتماعية والمديرية.

● كذلك أن تطلى جدران المكان بألوان زاهية وتزين بصورة جميلة ورسومات مبهجة كما تغطي الأرضيات بالطلاء مناسبة لصحية الأطفال من أضرار الحرارة والرطوبة. ● أن تتوفر الأماكن اللازمة لمزاولة الأنشطة المختلفة للأطفال وانطلاقهم.

● لابد من توفير الجهاز الوظيفي اللازم للعمل بدور الحضانة وفي حالة توافره هذه الشروط تتم على الموافقة على الترخيص.

● إذا كان القانون قد اشترط ضرورة وجود أماكن لعب وتوفير رعاية طبية ولكن الواقع يخالف ذلك تماماً كيف يتم التصرف مع الحضانة المخالفة؟

يقول أن أهمية الاشتراك الخاص والحضانة تعتمد طبقاً للخدمة المقدمة للطفل والجهاز الوظيفي المعين لتقديم الخدمة ويرامى عند تصديده الظروف البيئية المحيطة بالدار لذلك نجد أن الرسوم في الحضانة تبدأ من خمسة جنيهات حتى تصل إلى خمسمائة جنيه كاشتراك شهري وهي المضافات التي يتوافر فيها حمام سباحة. ولجهاز كمبيوتر وجميع المرفقات بها من غرضية كليات رياض الأطفال ولكن في كل الأحيان لابد من توفير الحد المأمول من الخدمة والرعاية!



المصدر: آخر ساعة

التاريخ: ١٩٩٧/١/٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حفلة ابن .. ومضى ١٦

وإذا كان التعامل اليومي مع الحفلة أصبح أمراً واقعاً لا يمكن الرجوع عنه رغم تأثيرهم المباشر والفعال على سلوك الطفل ونفسيته يقول الدكتور محمد قنري حفي حفي سعيد معود الطفولة السابق: لا بد أن نحدد من البداية مفهومنا لدور الحفلة وفي هذا الشأن هناك اتجاهان أحدهما يرى أنها امتداد لدور الأسرة والآخر يقول أنها مرحلة شهادية سابقة لمرحلة التعليم الأساسي وفي رأيي أن الاتجاهين خطأ وتصور أن الحفلة بمفهومها الحالي لا تزيد عن كونها مكاناً لإبداع الطفل. لذا لا بد من ضرورة العناية لوجودها حيث أنها في المقام الأول وجدت لمعالجة الضرورة القصوى لأنني أمام أم هائلة لو استطاعت الحصول على أجازة لرعاية صغيرها للفتات ولكن أمام الظروف الاقتصادية اضطرت إلى أن تترك طفلها لذا لا بد أن يكون المردود السليم لهذا القرار في أقصى الحدود الممكنة وذلك عن طريق توفير المد الأدنى من الظروف المصيبة للمكان والإشراف الطبي والأهم هو وجود المشرقة التي لا بد أن تكون على درجة مقبولة من المعرفة والحب. وأن يتم تدريبها على كيفية تربية الطفل ومعاملة (ماذا يحتاج - ماذا يلعب ويصل في كل سن) كيف يتم استثمار الوقت الذي يلغ فيه داخل الحفلة في تنمية شخصيته ومهاراته. كذلك لا بد أن تكون محبة للأطفال في المقام الأول حتى تؤدي هذا العمل بسبب حيث أن عملها هذا يؤثر في المقام الأول على نفسيته وسلوك الطفل في سن خطيرة. ويرى الدكتور قنري حفي أن أفضل دور الحفلة هي التي تقيها الهيكات للعائلات بها لأن وجود دور حفلة داخل جهة العمل الخامسة بالأمر حيث يتوافر الهدوء للطفل والأم ويتعكس بالضرورة عليهما كذلك تكون هذه الحفلات دائماً في أبهى صورة حيث أن

العائلات يشعرون بحاجة إلى أبهى جزء مكمل لدور الأسرة حقيقة لذا يصر من على النهوض بهذا المكان للهام في حياة أطفالهم ولو باقتطاع جزء من مرتبهم. ويشيف الدكتور حفي أن أفضل سن لإحاط الطفل بالحفلة هو سن الثلاث سنوات حيث أن وجوده في داخل أسرته في مثل هذا العمر يصره من خبرة ضرورية يستطيع أن يحصل عليها إذا ما التحق بالحفلة ويخلط بالقران في مثل سنه. كذلك فهي توفر له عادات لا يستطيع أن تعلمها له الأسرة كوجود مواعيد للأكل والعب والعمل مع التزامه بهذه التعليمات التي سيمارسها عند التحاقه بالدراسة. كذلك فكرة أن يدرس اللعب مع هند من إقرانه لها فلسفة عامة في حياة الطفل فهي تعلم من سلوكياته وأفكاره وتنتسج محركات وتنتهي إلى حلقه ومستوياته.



المصدر : الكفاح العربي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٨

الارشاد التربوي بين العوامل الوراثية والبيئية اختبار الذكاء عند الأطفال يسهم في تنمية قدراتهم الذهنية

هل هناك إمكانية لتنمية الذكاء عند الطفل؟

والى أي مدى يمكن التغلب على التخلف العقلي؟
سؤال يشكل محور دراسات معمقة يجريها أدوار الاختصاص في علم

الفن التربوي.

معظم هذه الدراسات يتوافق مع تجارب واختبارات عملية تشمل

عددًا من الأطفال ويتم اختبارهم من مستويات مختلفة لما للبيئة من

تأثير على تكوين شخصية الأطفال رجال المستقبل. هذا العلم الحديث

أخذ ينتشر في لبنان ولكن على مستوى أكاديمي فقط وما زال بعيداً عن

التطبيق العملي في الأسرة والمدرسة أي الجهة المعنية بتنمية قدرات

الطفل.

في هذا التحقيق تسلط الضوء على جديد هذه الدراسات وإمكانية

تطبيقها مع الأبناء بعين الاعتبار، ألما إلى الوراثية والبيئية.

يعتبر الأسمان ابن البيئة التي ينمو فيها وحاصل التجليات الطبيعية

التي تساهم في تحديد حاصل ذكائه.

فقد تمحورت الدراسات منذ القدم حول هذا المخلوق الغريب الذي

تميز بالذكاء وقوة التألق، فكانت الاختبارات التي تتحدد نسبة هذا

٢١ اعتماد القسوة في الاختبار قد يؤثر سلباً على شخصية الطفل

٢٢ يكون الطفل ذكياً إذا تعدت ميزان استيعابه المئة وعشرة درجات

٢٣ معرفة التوجه عند الطفل أمر صعب جداً ولكن ذلك لا يثنى ظهور النبرخ في سن مبكرة

الذكاء وتعمل على تطويره وتأهيله في حال الضعف، أو الاستفادة من

العوامل المؤثرة لتنمية قدراته في حال وجود نوع من التخلف العقلي،

على أن تتفق هذه الروايات مع المحيط الذي ينمو فيه الطفل وأن تتكيف

بالصدق والأمانة لكي لا يذهب العمل سدى.

الدكتور نعيم حنينة المستشار التربوي التخصص في علم النفس

التربوي أوضح لنا أهمية هذه الروايات والشروط الواجب اعتمادها

لتحافظ هذه الاختبارات على طابعها العلمي.



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: الكفاح العربي

التاريخ: ١٩٩٧/٨/٨

میزان للنمو عند الطفل

ومن انتشار هذه المكاييس قال: عرفت القياسات النفسية في لبنان منذ أكثر من قرن ولكنها كانت قياسات أجنبية. أما ميزان النمو العقلي للأطفال اللبنانيين فيعود إلى العام ١٩٦٥ ولكنه كان متداولاً بشكل محدود في بعض الميادين والمستشفيات. واليوم يستخدمه بعض علماء النفس في الجامعات دون أن تصل درجة استخداًه إلى حالة الشمولية. من جهة أخرى يبقى هذا الميزان أو الاختبار محصوراً بالحالات المتعلقة حيث لا يرضخ له أي طفل أو أي إنسان، إذ ينحصر بفترة محددة من الأطفال يخضع على احتمال نموها. من هنا يحتاج الخاضع لهذا الميزان إلى وسيط وإعلامياً ما يكون الرئي من الأعلى أو المدرسة أو الأستاذ المشرف.

دور الأهل

ومن دور الأهل عيّرت منها اللحم من ضرورة اهتمام الأهل بكل خطوة يقوم بها طفلهم في مختلف مراحل عمره بهدف توفير العلاج أو التأميل الضروري في حال الحاجة لذلك. فالرأفة ضرورية ورصد حركات الطفل وطريقة نطقه وتعبيره من كل ما يحيط به واجب ملح يسمح للأهل بالتنبؤ إلى وضعه وبالتالي تداركه الأمور مبكراً.

وتؤكد اللحم من موقع تجربتها على أهمية التواصل بين الأهل والمدرسة وتحديد خلق علاقة متينة مع الأستاذ المشرف على الأبناء للاهتمام بالطفل خارج المنزل ودخله والتعاون على تكوين شخصية متينة ومزودة لمعلمها.

أما جوسلين حداد فتعتبر أن هناك أهمية ترك الطفل على سجيته لا سيما في مرحلة الروضة التي تصنف بداية السجاسة الاجتماعية لدى الطفل الذي يفكر حينئذ أهمية السجاسة والتعامل مع الآخرين في ظل

من هنا كان لا بد لقياس نسبة الذكاء من ابتكار روائز خاصة بالطفل اللبني مستوحاة من واقعهم وقيل تناول الموائل البيئية المؤثرة بالطفل وقدرته على الاستيعاب ففسر إلى أن هذه الروائز أو الاختبارات نوعان:

- الروائز الجماعية أو الاختبار الذي تخضع له فئة معينة من الأطفال في الوقت نفسه دون أن تربط علاقة بين الطفل والآخر.
- الروائز الفردية أو الاختبار القائم على علاقة مزدوجة بين العالم النفسي (الفاحص) وبين الطفل أو التلميذ (الفحوص).

وتكون الجلسة طويلة تسمية ولا تعزى العلاقة الميلادية ليكون الشخص فاعلاً فيسمح للفاحص بوضع خطة للعلاج.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه الروائز أو الاختبارات سكت قوتها في لبنان الخفة الميزان العقلي للأطفال اللبنانيين في الاجتماعي. وقد وضعت في ضوء المنهج المدرسية والقضايا النفسية

وقسمت إلى ثلاث مراحل: - مرحلة الروضة التي تمتد من سن الثلاثة إلى سن السادسة. - المرحلة المتوسطة وتبدأ من السابعة إلى الحادية عشرة. - المرحلة الثانوية التي ما تزال قيد الإعداد وهي تخضع للمراهقين الذين تتراوح أعمارهم بين الثانية عشرة والسابعة عشرة. بهدف تقدير مستوى نكاء الأطفال ونموهم العقلي.

تتناول هذه الاختبارات أسئلة عديدة تسمح لنا بتحديد قدرة الطفل على الفهم والاستيعاب والحفظ وتحليل المسائل، والتعاطي مع الأرقام والأعداد، والقدرة على تصنيف الأمور حسبها والحركة، وعلى توقيع حصوها.

ويضيف دكتور عفيفة أن هذه القدرات تتداخل ويشكل وظفي يتيح تقييم تصرف الطفل على المستوى العقلي.

والذكاء صفة الإنسان القادر على التكيف في المجتمع والبيئة، والتفاعل مع الحياة التي يعيشها ومع نفسه البشرية....

بهذه الميزات بدأ الدكتور نعيم عفيفة حديثه عن الذكاء والروايات التي تستخدم لمعرفة

الحاصل العقلي لدى الطفل. الدكتور عفيفة المتخصص في علم النفس التربوي تابع حديثه بأن الإنسان الذي هو القادر على إيجاد حلول للمشاكل التي تعترضه نتيجة لبعض الموائل الخارجية والمخيلة بحيث تصبح لديه القدرة على التجريد والفهم، التعميم والتحليل وغيرها من قدرات عقلية عليا. وبشكل عام وهو إنسان يتلقى يفهم ويستوعب ثم يقوم بعمليات عقلية عليا فيحل المسائل التي تواجهه أو أقله يتكيف معها.

وفي معرض الحديث عن الذكاء لا يمكن إهمال دور آل Marliere و Grise، وهي ثلاثة المسؤولون عن الذكاء والمتمركزة في القسم الأساسي من الدماغ حيث تعود نسبة الأوراك العقلية إلى حجم هذه المادة، ورغم كسبون هذه المادة مسؤولة بالدرجة الأولى عن القدرة العقلية لدى الإنسان إلا أن تعدد النظريات من هذا المستوى يشير إلى أن الدماغ بكيئته مسؤول عن الذكاء.

فيما تلجذ نظريات أخرى أن للكوين المعرفي عند الإنسان دوراً في مسافة الذكاء وتسببه لدى كل شخص.

والنظاق من كون طفل اليوم هو رجل الغد كانت الحاجة إلى دراسة القدرة العقلية التي يتمتع بها الطفل وبخاصة الطفل في لبنان حيث أن هذه الدراسة تختلط بمقاييسها من بلد لآخر ومن مجتمع لآخر.

روايات اجتماعية... لبخائية

بالطفل اللبناني يختلف عن الطفل الأميركي أو الطفل الأفريقي لاختلاف البيئة الاجتماعية وعوامل الطقس والمناخ المستخدمة كوسيلة لمعيش والتواصل.



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

القوة التحليلية الموجودة والتي لم تستهلك بعد قبل التفرع على أسور كغيره، وتتراوح مدة التعرض بين ثلاثة وسبعة أشهر بهدف التمييز على بعض الأمور التي حرم منها نتيجة وجوده في بيئة فقيرة ومحصورة.

ومن تأثر الحالة النفسية يقول الاختصاصيون في أحد مراكز التحليل إن هذه الروايات مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالحالة النفسية والعقلية إضافة إلى الواقع البدني من حالات سوء تغذية وسوء اقتصادي ينعكس على الطفل مباشرة، في هذه الحالات يجب تكرار الروايات التي تظهر تحسناً ينتج عنه حاصل الذكاء الحقيقي.

معايير الاستيعاب عند الطفل

بالنسبة لما سبق ذكرناه من درجات قياس مؤشر الذكاء، التي تصل إلى المئة والخمسين درجة فهي على الشكل التالي:

يكون الطفل ذكياً إذا تميز ميزان استيعابه المئة وخمسة درجات ويكون محدود الذكاء إذا تراوح حاصله تسعة ما بين التسعين والخمسين وأما إذا كان ما دون ذلك فهو عديم الذكاء.

وفي حال كانت درجة الذكاء القصوى لا تتعدى المائتين درجة فهذا يعني أن تحليل هؤلاء الأطفال صعب جداً لأنهم لا يكون مستجيبين على توصيات الطائفة التي يملكها الطفل وعلى حالته يجب أن تستمر بهدف متابعة حياة عادية بشكل لا يؤثر على قدراته.

وبشكل محسوس، فحين لكل إنسان طاقة للتكيف والنمو والتعليم رغم وجود موانع عدة تجبر معرفتها وإزالتها، حيث يمكن امتياز التخلل العقلي شكلاً من أشكال النمو العقلي، فإذا كانت درجة النمو منخفضة لهذا لا يعني انعدام الطاقة التي يجب استخدامها معها كإن جرحها للتكيف من العيش.

ولجهة مصدر الذكاء فنعتقد الآراء والنظريات، وتبقى نقطة

الصحيفة والتي قد تصححها فيكونها العنصر الآخر المؤثر في تلك فإن هذه العلاقة بين ثنائي الروايات يجب أن تبقى محصورة ضمن جو عيادي ملائم بعيد عن الانحيازات وأن تكتمل بالصدق والأمانة إن في الاجابة (والواقع أن براءة الأطفال غالباً ما تدفعهم إلى الاجابة بمفوضية) وإن في التقييم ولكن النتيجة إلى الحالة النفسية للطفل يجب أن تؤخذ في الاعتبار إلى جانب أمور أخرى.

فما نلاحظ يجب أن يكون في أقصر حالاته الطبيعية لأن التفاضلات عملية كانت أم إجائية قد تؤدي إلى خطأ في الحكم، من هنا يجدر بالاعتماد على حسنة المصداق إلى جانب الاجابات التي يحصل عليها.

وهنا هذا التناقض يتوجب إجراء دراسة شاملة لوضع الطفل في منزله وسعيه، من المستوى الاجتماعي والاقتصادي للعائلة، إلى طريقة التعامل في المنزل، إلى مكان السكن ونوعية البيئة التي تثير فيها وصولاً لكيفية تعلمه مع زملائه وأساتذته في المدرسة...

وتحديد طبيعة الاختبارات لها ما يخضع لهذا التطبيقية للأسئلة التي توجه إلى أبناء الطبقات الفنية والميسورة تختلف عن تلك التي يتلقاها طفل الطبقات المتوسطة أو المحدودة الدخل، لاختلاف نمط الحياة وتطلعاتها في كلتا الطبقتين، لأن الطفل المولود في بيئة فنية يحصل على كل ما يرغب به من ألعاب تثير العقل ومن محيط واسع ومفرغ عالية المستوى...

أما طفل الطبقات المحدودة الدخل فيعيش حياة فيها بعضاً من التفتت والاقتصاد تجعله لا يتال العناية الكاملة على صعيد العوامل المؤثرة في تنمية القدرات العقلية. ويبقى الطفل الذي يعيش في البيئة الفقيرة الأكثر حاجة للرعاية لتفسيه فكانه وتوفير مصادر المعرفة والثقافة لأن ظروف حياته وممارسته تقلبه

مخبرات معينة، أو تلخرد، واستطردت جوساين إلى كون كفاء الطفل أو تأخره يظهر في سن مبكرة والدلائل على ذلك كثيرة ولا تحتاج إلى إمعان في

المراجعة من جانب الهيئة التعليمية خصوصاً في صفوف الروضة، فإذا كان الولد حاسر الذهن دائم المشاركة الفعالة في الصف ظهر الأمر طبعياً فالحاجة غير ملحة للاعتماد بالاختبارات الذكاء، أما إذا كان هذا الطفل بعيداً لا يجب الحركة دون أن تكون هذه الحالة عرضية يجدر إخضاعه لاختبار عن طريق متخصص لكشف مستوى الذكاء منه ومعالجته بشكل فعال وسليم.

وتتراوح درجات مؤشر الذكاء بين المئتين والمئة والخمسين درجة ويضمهم يقسمها بين الخمسين والمئة والخمسين. وقبل التفصيل قياس درجة الذكاء تشير إلى نوع العلاقة بين الشخص (التطبيق النفسي) إلى الاستعداد الذي يخضع الطفل للاختبار وبين المقياس (الطفل)، هذه العلاقة يجدر بها أن تتحلل بصفة علمية وليس بالثقة أو الغريز والمقصود هنا لا يكون الفاحص على علاقة مقبولة بالطفل كأن يكون من أقرباء أو أصدقاء العائلة لأن الطفل سيعتد باعتدال الاختبار وقتاً للتسلية أو الدلل فيقلد الاختبار بالطريقة الصفة الصدق من الأسان في الاجابة وبالتالي في التقييم والاختبار الحكم.

من جهة أخرى اعتماد التسمية في الاختبار قد تؤثر سلباً على

تفسيرية الطفل الذي يجيب بطريقة مشروعية فتأتي النتيجة غير صحيحة.

اختبار بعيداً عن الإحياء

إلى ذلك يجب أن لا يؤثر شخص ثالث على الطرفين الأولين كلام مسألة التي توحى لطفلها ببعض الاجابات غير



الاطلاق الأبحاث العلمية تكون الإنسان يتميز عن سائر الكائنات بظلال مدرك وقادر على التحليل. فالعلم يقول أن تسماً كبيراً من الذكاء يعود لأسباب وراثية ويذهب علماء البيئة إلى القول أن الإنسان هو ابن بيئته. والواقع أن الجينات المسؤولة عن الذكاء هي في تعامل مع العوامل البيئية بحيث تكون شخصية الإنسان وذكاءه.

ويذهب علماء النفس في القول إلى أن العوامل الوراثية مسؤولة عن الذكاء بنسبة ٧٠٪ أما الدكتور نعيم عطية فيعتبر أن الجينات مسؤولة بنسبة ١٠٠٪ والبيئة كذلك مسؤولة ١٠٠٪ ويتعامل الاثنين تحصل على نتائج الذكاء، فإذا وُثِّقَ طفل الذكاء من أهله ووضع في بيئة سيئة لن يكون ناتج كذاه على المستوى المطلوب، لذا تظهر الحاجة إلى بيئة سليمة وجو ملائم يتعامل فيه الأطفال إلى جانب العناصر الوراثية السليمة. بناء على ما ورد سؤال يتبادر للذهن: هل يمكن الوصول إلى مرحلة من التقدم العلمي تسمح لنا بإدراك توجه الطفل منذ الصغر؟

الدكتور عطية يجيب بأن معرفة التوجه أمر صعب جداً لا يمكن تحديده بسهولة ودقة ولكن ذلك لا يعني ظهور التوجه في سن مبكرة أسهل بعض الأوسيين والفنانين والشعراء أو ظهور التفردات الجسدية البارزة في مراحل متقدمة من العمر من رياضيين وراقصين. ولكن البيئة التي يتربى فيها الطفل تساهم في سبله إلى توجه معين خصوصاً وأن عقله في مرحلة الطفولة قابل للتغيير من التوجيهات. لكن هناك خطوط مريضة تخلق مسالك ومجالات واسعة إذا ما استقطبت اكتشافها وهي تخصص أنماط توجيهية كتمت تلقى المعلومات، وتصرفها وتوظفها. ورغم تقدم العلم اليوم فإن

العلماء لم يتوصلوا حتى هذه اللحظة إلى إمكانية اكتشاف هذه الأنماط مبكراً، وأكثر من ذلك ما تزال المرحلة التربوية اللازمة لتقديم المعلومات العامة لجميع الطلاب على اختلاف حصيل الذكاء، ولكن هذه المرحلة تتيح للطفل الاتصال بالعارف والمعلم، وتنظيم العقل بشكل خلّاق.

علم الاستنساخ

منصر آخر يطرح نفسه كعامل مهم في مساهمة الذكاء لدى الإنسان عموماً والطفل خصوصاً سيما وأنه المخلوق الأكثر تأثراً بالعوامل المحيطة به. وقد برز الأخيراً علم الاستنساخ الذي يسمح بنسخ العديد من الشخصيات ولكنه يقتصر حتى اليوم على الشكل الخارجي. فهل يمكننا نسخ القدرات العقلية؟ الباحثون والأطباء لم يتمكنوا حتى اليوم من تحديد موقع الجينات المسؤولة عن الذكاء بدقة. فضلاً عن بعض النظريات التي تقول بوجود نوعين من الجينات في العقل.

الأول هو النوع التخصصي Local وهو الذي يسمح للإنسان باستخدام عقله. أما النوع الثاني فهو يحدد دور القسم المتخصص ويؤثر منه في حال أصابته بالآفة لذا فإن هذه المسألة بما زالت شائكة حتى اليوم. والواقع أن عقل الإنسان خلق إلى أبعد الحدود الأمر الذي يفتح آفاقاً جديدة على صيد الاكتشافات والاختراعات العلمية. ولكن الخطر يكمن في استخدام هذا التطور العلمي لأهداف مدمرة قد تؤدي إلى صراعات جديدة على مستوى عالمي.

فهل سنبذل هذا الحد يوماً؟

تحقيق: رولا سعد



المصدر: المجلة

التاريخ: ١٩٩٧/٨/٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في هذا المعنى نذكر الأبحاث أن وسائل الإعلام وحدها نادرا ما تكون كافية لفرض سلوك غريب أو شاذ في نفوس الأطفال، لكن الذي لا بد من الانتباه إليه أن الأسرة تقوم بدورها الهام في تسهيل تكيف السلوك الغريب والشاذ في نفوس الأطفال، كما أن يشعورها أن تقوم بدور في حماية الأطفال وتأمينهم في مواجهة الآثار غير المرغوبة لوسائل الإعلام.

لقد ألقى الدكتور أبو الحسن بالكورة في مرمى الأسرة، كما يقال، بينما بحث الدكتور التازي صراحة بأحد أوجه مأساة الأسرة المعاصرة، الأمر الذي يدعونا إلى الدعوة إلى إيجاد الأسرة الصحية والمتعافية أولا، قبل أن نطالبها بتحصين أطفالها ضد المخاطر والمزالق التي تلوح في الأفق ■



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

دراسة عن عمالة الأطفال

لتوفير الحماية للمستغلين

قررت وزارة القوى العاملة والهجرة إعداد دراسة حول أبعاد مشكلة عمالة الأطفال في مصر ومقارنتها بالحكام التشغيل والتشريعات العمل العربية والقوانين للاستفادة منها في وضع البرامج المستقبلية لتوفير الرعاية للكمالة للطلال العامل.



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/٩

في عالم الدهشة الأولى قصص الأطفال تعرض



بقلم : فضيلة توفيق

يشكل جمهور الأطفال في بلدنا ما يقرب من ثلث مجموع السكان ومن خلال ذلك يمكننا أن نتعرف على مدى اتساع هذا الجمهور من جهة وخطورة ما يقدم إليه من جهة أخرى لأن الطفل يجعل قدرات خارقة للإبتكار والتعامل الإنساني والعلمي ونحن الآن في ميسس الحاجة إلى توسيع رقعة الأرض الثقافية التي تلقى عليها الأجيال الجديدة المنطلقة نحو المستقبل. وإذا كان التطعيم لازماً للطفل لئلا يحتاج إلى تلكيد فإن مسئولية الكلمة المسموعة والمقروءة تتمدد في هدف التطعيم الذي تقوم به الفرصة إلى هدف الثقافة العامة وهي بذلك يمكننا أن نحارب الجهل الخيم على العقول لتفتح أذهان الأطفال وتساعد على خلق أجيال جديدة ناعمة واسعة الإدراك تعمل على تقدم البلاد وفي الوقت نفسه يمكن الإذاعة أن تروض ما لا يستطيع الآباء القيام به كذلك التلفزيون يساعد على إعطاء الأبناء المطبوعات إلى جانب الترفيه والتسلية التي يحتاج إليها الطفل كذلك وسائل الإعلام والكتب والمجلات والمكتبات. ولابد من التنبيه بأن من أهم الأهداف التي نسعى إليها نحن المهتمين بالأطفال أن نعاونهم على تكوين الاتجاهات الاجتماعية والفنية السليمة واعتبار السلوك الطيب ولابد من معرفة وفهم علمي لعالم الطفولة. فعالم الطفولة هو عالم الدهشة الأولى في معرفة الوجود والناس. ولا يوجد بالنسبة للطفل شيء مادي للغاية بحيث لا يسأل عنه ويستكشفه فهو باحث دائماً لا يمل منهم العالم وأن أي إمكانية أن يتعامل



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/٩

أو يتخاطب مع أكثر الموجودات إن لم يكن كلها . إن الطغلة تحتفظ بالكثير من الخصائص التي يجب مراعاتها والتعامل معها بدقة فمفوية الطفل ورواياته حسن الاستكشاف لديه والقدرة التخييل عنده كل هذا يدفعنا أن نحسن توجيهه وننمجه ما يقدم له وما يكتب له حتى ينشأ إنساناً سويًا من الناحية الاجتماعية والخلقية والعلمية . اعتقد أنه كان لا بد من هذه المقدمة حتى نفهم الجمهور الذي نتعامل معه ونخاطبه ونكتب له وهو جمهور الأطفال الذي نمدده لأن يكون في المستقبل مواطنًا صالحاً ويجب أن نلاحظ أن كل ما يقدم للأطفال من قصص أو كتب أو مجلات أو برامج إذاعية أو تلفزيونية لا بد أن يتوافق فيها الأهداف الآتية :

- بالنسبة إلى المقدمة الهدف الأول وهو تأليف الطفل وتربيته تربية صالحة .
- تنمية المعلومات والمفاهيم الطفولية وتنميتها وتنميتها فكريًا .
- تحسين سلوك الأطفال وأكسابهم نماذج في السلوك الطيب .
- تنمية الروح الاجتماعية والوطنية والدينية لديهم .
- تزويد الأطفال برصيد ثري من الخبرات الشخصية الواقعية .
- تدريب الأطفال على التفوق الفني .

التربية عن الطفل وتسلية وذلك عن طريق الانماز والمسابقات والمجلات الترفيهية والبرامج التي تقدم له وهو هدف أساسي لأنه يربط الأطفال بالمجلة أو المسرحية أو البرنامج الذي يقدم لهم .

تشجيع الأطفال على القراءة عن طريق الكتب والمجلات الجيدة التي تقدم لهم .

صفات كاتب الأطفال

مضاطبة الأطفال والكتابة لهم تتطلب استخداماً ذكياً للكلمة وكل ذلك يتطلب دراسة قاموس الكلمات الخاصة بالطفل وطبعاً ذلك لا يمنع من استخدام كلمات خيالية وجديدة على الطفل خارجة عن قاموسه فيسهل عن معناه وبعد ذلك يجهها . والأطفال دائماً في حاجة إلى كاتب مبدع لا يدخل عالم الطفولة من خلال العقل وحده وإنما الطريف الذي يقوده إلى هذا العالم بجانب العقل والعرفه هو ذكريات الطفولة والخيال والحب والفهم والمخاطبة . ويجب أن يكون فيه قدر من صفات الطفولة ومرح الطفولة وبراعتها وأن يعرف الأطفال عن قرب وخبرة وذلك تبقى كل هذه الصفات في اللبب الأطفال وتولد مع الأجيال . والطاء متفهمون على أن الطفل له مراحل حسب سنة ومرحلة الطفولة المبكرة وهي سن ما قبل السادسة وفي هذه المرحلة يجب أن نبدأ من الطفل كل المسامحة التي قد تنضم رعباً في فزعاً أو تخلياً أو خوفاً . أما أطفال السادسة وما بعدها اختلف العلماء في أن نحكي لهم قصصاً تضم في



المصدر: الإذاعة والتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/٩

فصولها الربيع والخريف والفرع وهناك من يرى أن مثل هذه القصص يجب أن
تحمي من ادب الأطفال ذلك لأن الطفل - وهو أمل المستقبل - تقع على عاتقه
مهمة التفكير إلى الأفضل وإلى ما فيه خير المجتمع والإنسان يجب أن يهيأ له
المعنى الذي يستحق منه الصديق والحق والخير والعدل والمثل الأعلى الذي
يحتضنه. فهم يرون أن الطفل في سن السابعة لديه معلومات أكثر عن العالم
تؤكد له عن طريق الحقائق أن هذه القصص وهم وتخيال وفي نفس الوقت
يقولون إن الربيع في هذه المكائيات قد يكون عاملاً للتفكير عن مشاعر
الخوف والقلق الكاملة في نفس الطفل. وقد تكون الكتب التي تقرأ والقصص
التي تسمي هي الوسائل الأولى التي عن طريقها يتعلم الأطفال كيف يواجهون
مشاكل الحياة ومشاكلها ولذلك يجب أن يواجهوا هذه المشاكل في تصورها
لكن بطريقة سليمة عن الأم الحياة وصورتها وعن الربيع والقسوة والخوف من
الحياة ولكن يتعلموا عن العرب وما تظله من برص وتسمير وشقاء
والطفل وهو ممتدح في سماع المكائيات يقوم بعملية توجد مع أبطال
القصص ويصل إلى تفكيرهم ويشارك بما يسمع يندم لديه الخيال المريض
ويكسبه المعاني السيئة ويثير في نفسه القلق حين يقوم بعملية المقارنة بين ما
يسمع من القصص وما يرى في المجتمع الذي يعيش فيه وإذا كان الطفل
سريع التأثر بما يحيط به فتجاريه اللاتية بما يسمع ويقرأ لها أهمية كبرى في
مستقبل حياته.

هدف القصة

القصة من أدب الفنون يبرز الأطفال وهي ترجع إلى عصر قديم جداً
والتابع لتاريخ القصة الشعبية يترك مدى روعتها وقد تعرفنا على جميع هذه
المكائيات عند العرب في ألف ليلة وليلة. وفي عصر بدأت قصص الأطفال
شعرا قصصيا على يد الشاعر أحمد شوقي.
وهي وسيلة من وسائل نشر الثقافات والمعارف والمبادئ ليدرك فيها
توضيح الظواهر الطبيعية والعلمية وتحتوي القصة في هذه الحالة على بعض
الحقائق المبسطة لهذه العلوم من تاريخ وجغرافيا وتقديم المواد العلمية في
شكل قصصى ولكن ذلك ليس هدفاً أساسياً للقصة بل هو ثانوي لكن هدف
القصة الأساسية ورسالتها الأساسية أن تمنح السور وأن تنمي وتقوى جوانب
الروح من خلال المتعة والبهجة وهذه هي الوظيفة الأساسية للقصة في التربية
وأكثر فائدة القصة هي تنمية الإعجاب بالخيال والتفوق ويمكن أن تلخص
القصة فيما يلي:

أكتساب الطفل من الحياة: عندما تقدم للطفل قصة متوافقة مع تجاربه لديه
وأن يستمتع بها وغالباً ما ينتج عنها التفكير خصوصاً إذا كانت تستثير
عواطفه وعظه الأطفال من خلال معالجة مشاكل الحقيقية فيستطيع أن يرى
ذاته بوضوح ويستطيع أن يعرف مالها وما عليها وقد يساعد ذلك على
التصرف في حياته بنجاح أكثر وهنا نقول إن القصة اكتسبت من الحياة.



المصدر: الإذاعة والتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/٩

تنمية الثروة اللغوية: غالباً ما تتوفر للطفل اللغوية من خلال القصص خصوصاً وأن الكلمات الطبيعية أو المسموعة لها فعل السحر على الطفل. وفي محاولة الطفل سرد القصة بعد سماعها أو قراءتها تدريب على التعبير عن أفكاره وأسلوبه على لفظه وتنظيم أفكاره وإصلاحها.

تنمية خيال الطفل: تنمي القصة للأطفال أن يطلقوا مع الخيال ويلتقوا بأشخاص قد يشبهونهم أو قد يسعدونهم. ومن هنا فهم يتعرفون على قيم وأفكار وحقائق جديدة توظف في أذهانهم مختلف الأمانيس كما تنمي أفكارهم.

تنمية حب القراءة: تساعد القصة على تنمية حب القراءة لدى الطفل فبإثارة قصة بسيطة بسهولة وقراءة هذه القصص من جديد لتزيد قدرته على القراءة نفسها بل وانتان القراءة ويبدأ الطفل في شراء القصص وقراءتها بإهتمام.

الترويح عن الطفل: خصوصاً إذا قدمت القصة بأسلوب فني بسيط بهيج للأطفال ويخلل المذمة والسود في نفوسهم، ويكتشف الأطفال في القصة عالماً جديداً مالياً وقد يتفحصون شخصيات القصة إذا أحبها.

تنمية الذوق الفني: لما كان الطفل في مرحلة الطفولة المتقدمة غير قادر على القراءة منفرداً فهي حكاية القصة له جمال هو التعبير والخيال الذي يسمو به ويزيد من قيمتها الفنية ويبعث فيها حياة جديدة تلد للطفل وبهذا يسمو الذوق الفني في الطفل في سنوات حياته الأولى.

تنمية المواقف والاتصالات: القصص التي تدور حول أفكار وشخصيات وحوادث خارجة عن نطاق الخبرة الشخصية للطفل تعتبر مصدراً هاماً لتنمية الاتصالات للطفل. فالطفل اليتيم مثلاً قد يكون متعطشاً للقصة التي تمنحه فكرة عن الآباء وما يفعلون أو حتى الأطفال الذين يعيشون في أسر دائمة الشجار بين الأب والأم قد يكتشف عن طريق القصة أن هناك أسراً تعيش في سلمية وتسود بين أفرادها علاقات الحب وفي هذه الحالة قد يجد الطفل خبرات طويلة جديدة تعوضه عما يتعرض له في بيته من كبت أو توترات كما يجد فيها ما يرضى حاجاته النفسية التي هو في حاجة إليها.

تنمية الصفات الاجتماعية: قراءة القصص أو سماعها يساعد الطفل على اكتساب فضيلة الصبر وعلى أن يتعرف على الانكسار التي يجب أن يتجنبها أو الصفات الطيبة التي يجب أن يتحلى بها من حب الناس والتعاون معهم ومساعدتهم ويد يد العون لهم.

لغة القصة

اللغة ليست وسيلة للتخاطب فحسب بل هي





المصدر: **الإذاعة والتلفزيون**

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/٩

أسلوب في التفكير ومن هنا تأتي خطورتها وأهميتها الكبيرة فمشلا من مساهمتها في حفظ التاريخ والتراث ونورها في خلق الآداب والفنون التي تشكل بدورها حياة الناس. واللغة كائن حي يولد وينمو ويكبر ويتطور ويميزه ما يسيب الكائن الحي من علل وأمراض ولقد جاء حين من الدهر على لغتنا تولدت عن النمو ولقدرة طالت في العصر العثماني. ولست هنا في مقام الحديث عن اللغة فحسب بل نريد أن نتحدث عنها مرتبطة بالطفل والكتابة وإذا استمعنا إلى مجموعة من الأطفال يتحدثون فسوف نجد فوارق كثيرة بينهم سواء كانت في التعبير أو في النطق وأخراج الأصوات أو في الخلقة أو في القاموس اللغوي. ونرجع بعض الفوارق بين الأطفال في اللغة إلى عوامل بيئية تتمثل في تأثرهم بالمجتمع الذي حولهم والذي يستخدم هذه اللغة فهم يقدون في أحاديثهم وهم يجدون في اللغة وسيلة للتعبير. ولذلك كان لابد للذين يكتبون للأطفال أن تكون في متناول أيديهم دراسات واقعية عن الموضوع من واقع المجتمع المصري ومثل هذه الدراسات تقتضى عوامل منها:

تعدد سن الطفولة: صحيح أن علماء النفس قد قاموا بدراسات في هذا المجال ولكن هدفنا هنا مختلف فنحن في حاجة إلى تحديد السن التي تلعب له القصة بما أن المعايير الفكرية لابد أن تختلف طبقا لاختلاف الأعمار.

قياس تقريبي لحجم المستفيدين من الأطفال: وهذا مهم لاختيار اللغة التي تناسب كل فئة.

دراسة اتجاهات الطفولة وحاجاتها ومشكلاتها في البعثات المختلفة وهذه الدراسة لازمة لكل الذين يتعاملون مع الأطفال فمن هذه الدراسة يستقى المبد والكتيب والخبرات الحية التي تشكل عناصر النجاح وعلى ضوء هذه الخبرات يمكن استنباط اللغة المناسبة التي يكتب بها الطفل.

دراسة لقواميس الأطفال في الأعمار المختلفة ومعرفة المفردات والتراكيب التي يمكن أن يفهموها وأن لم يكونوا يستخدمونها في أحاديثهم.

فهم المادة المسموعة: لكي تضمن فهم المستمعين لما يوجه إليهم من مادة في أي مرحلة من مراحل العمر فنبههم أن تكون هذه المادة ملائمة للأطفال في هذه المرحلة من حيث المضمون أو المحتوى ومن حيث الألفاظ والتراكيب.

الألفاظ والتراكيب

يجب على كاتب قصص الأطفال أن يكون على علم بالمفردات التي يجب أن يلم بها الطفل في كل مرحلة من مراحل عمره. ومعظم ألفاظ تتضمن مثل هذه القوائم التي يستعين بها المؤلفون فيما يعمدون من مادة



المصدر: الإذاعة والتلفزيون

نشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٨/٩

مسموعة كما يستعان بها في التعرف على سلامة الفردات في القصص الخاصة بكل مرحلة من مراحل العمر وما لاشك فيه أن هذه المادة تساعد الطفل في حصوله على حصيلة لغوية على أساس علمي سليم ومن حيث الألفاظ فربيبني أن استخدام الكلمات المألوفة للطفل يساعد على فهمه للمادة والتي تعتمد على هذه الكلمات أما تكتيس الألفاظ غير المألوفة للطفل والتي تقع في نطاق قاموسه اللغوي فإن ذلك يجعل القصة الملقنة إليه صعبة وغير مفهومة. وقد يكون من أسباب عدم فهم القصة الملقنة له أن تكون الجمل طويلة إلى حد الاسراف فيجب أن تكون الفقرات قصيرة ولا تكون الجمل مركبة وقد يكون من أسباب صعوبة العبارة استعمال الكاتب للاستعارات بحيث تصبح المادة أو القصة صعبة الفهم.

ومن أسباب صعوبة القصة وبخاصة للأطفال الصغار الذين مازال محصلهم اللغوي بسيطاً أن تكون الألفاظ المستعملة لا يوجد لها شبيه في لغة التخاطب اليومي.

بليت قضية لابد أن نشرها في هذا المجال وهي قضية اللهجة العامية واللهجة الفصحى والقاعدة كالتالي:

القصص التي تقدم للطفل بدء من الثالثة والسابعة لابد أن تكون بلغة التي يستخدمها في تخاطبه اليومي على أنه من المستحسن أن تقدم له بعض الأغنيات والأشعار المناسبة أحياناً باللهجة الفصحى السهلة.

بعد سن التاسعة لابد أن تكون معظم المادة المقدمة يدخل فيها اللغة الفصحى وألقها باللهجة المحلية التي يستخدمها في تخاطبه اليومي.

إلقاء القصة وروايتها

فلما إن الجانب الصوتي يمثل عنصراً أساسياً من عناصر القصة التي تقدم للأطفال ولقد أصبح الإلقاء فناً وأجريت عليه البحوث والدراسات والطبع هو العنصر الأساسي في رواية القصة. وما لاشك فيه أن بعض الحبيب التي قد تكون في اللغة أو القصة المدة قد تكون سبباً في تافه الأصوات وتقلها على السمع وتؤدي إلى عدم فهم الأطفال للكلمة المنطوقة ولكن المادة نفسها قد تتسم بالسلامة والبساطة وقد تتناسب وأسلوبها مع مرحلة العمر الذي تخاطبه ولكن قد يفسد كل ذلك إذا لم يكن الملقى فصيح اللفظ والطفل يستمعون ولكن القصة المروية لهم بشلل لأن الرواية عملية مشاركة لتجربة الحقيقية أو التخيلية مشاركة حية فالراوي والمستمع يشاركان في عملية الإبداع التي هي القصة. والراوي أقدر على التأثير في مستمعيه من الأطفال فهو حر في استخدام صوته ووجهه وعينه لأنه ليس مجرد. مررد لكلمة المكتوبة بل يقضي عليها من أحاسيسه وهو قد يرفع صوته أو يخفضه وقد يستعمل كلمات رقيقة تدخل قلب السامعين من الأطفال. ولذلك نجد الأطفال يفضلون القصة المروية لهم لأن الصلة بين الراوي والمستمع أكثر قرباً وأقرب صلة مما بين القارئ إذا كان يقرأ القصة بنفسه لأن الذي يلقى القصة يقضي عليها من شخصيته الإنسانية الكثير.



المصدر: الأهرام

التاريخ: ٩ / ٨ / ١٩٩٧

نشر والخدمات الصحفية والاعلانات

اليونيسيف الدولية.. وخطر الإنقاذ!

أكدت مصادر للأمم المتحدة أن هيئة اليونيسيف الراعية لمعقود الأطفال في العالم باتت في حكم الأعداء حيث تقدر أبحاث ٢٧٪ منها فسمين برنامج الأمم المتحدة للتنمية، و ٢٢٪ ضمن الهيئة العليا لائتلاف قلائصين. وقد أعربت مصادر دولية عديدة عن قلقها لهذه الفكرة التي سئل اليونيسيف بمقتضاها شخصيتها واستقلالها الذاتي، وبنت الحافوة في العالم، لأنه لا توجد هيئة أخرى غير اليونيسيف تهتم بها بصلة من الأخطار التي تصيب بالأطفال وقال إن الخطر سيصبح داعما في غياب هذه اللجنة. وأكد موريس ستروجنج الكلف من قبل كوفي عنان أمين عام الأمم المتحدة بالخشية إن هذه الخطوة تكفي في إطار خطة الإصلاح التي يريخ كوفي عنان القيام بها لائتلاف منظمة الأمم المتحدة من الأتلاس. وذكر صحيفة لوفينجارو أن ٧ آلاف شخص يعملون في العالم لصالح اليونيسيف سوف يتم تصريحهم في نحو ١٢٧ مكتبا للهيئة في جميع أنحاء العالم وأشارت إلى أن ميزانية اليونيسيف باتت ٢٧٪ منها من الحكومات، وباتت الجزء الباقي من فتيات الشخصية وتبلغ قيمة هذا الجزء نحو ٢٠٠ مليون دولار في العام. واهتمت مصادر الأمم المتحدة، أمريكا بأنها هي المسئولة عن الفاء اليونيسيف لأنها لا تزال حتى الآن لم تسدد حصيلتها للأمم المتحدة البالغة حوالي ١,٤ مليار دولار، كما أن أمريكا هي إحدى الدول الثلاث في العالم التي لم تصدق على الاتفاقية الدولية لحقوق الطفولة.



باريس:

د. سعيد اللاوندي



المصدر: الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٨/٩

دراسة موسعة حول مشكلة عمالة الأطفال
تعدّها وزارة القوى العاملة:

أجرت وزارة الشؤون العامة والهجرة إصدار دراسة حول أبعاد مشكلة عمالة الأطفال في مصر وبالارتقاء إلى مستوى عالٍ من العمل اللائق والادخالية للاحتياجات منها إلى وضع البرامج المستقبلية لتطوير الرعاية الاجتماعية للأيتام العامل.

ويضم مصدر مسئول بوزارة الشؤون العامة والهجرة بياناً أصدره لوسائل الإعلام بشأن القضايا التي تهم المجتمع المصري في إطار العمل على تحسين الأوضاع المعيشية والعمالية للعمال في مصر.

وأشار المصدر إلى أن الوزارة تسعى إلى تحسين الأوضاع المعيشية والعمالية للعمال في مصر.

والصحة النفسية والاجتماعية. تعيد الحياة للبيئة الأولى بأبعادها المختلفة خلال الرحلة للبقاء وإعادة قاعدة معلوماتها.

وأضاف المصدر ان الراسة ستقتل عام ١٦٠٠، وقانوني تدخل الاطلاق في قانون التفتت عام ٨١، ومخبرون قانون الفصل السامي رقم ١٢٧ سنة ٨١، ومخبرون قانون الفصل للبريد عن سجناء الزن، حاليا اعادة الاموال الاسس للوحدة التشغيل الاطلاق خاصة في اموال المصحة في ساحة في اوسعهم الاجتماعي، ولقاء

لهم الحماية والرعاية اللازمة والاستشارة من
الخدمات الطبية الخاصة بتبديل الأعضاء في
مصر والحدود القريبة.
وقال الدكتور: إن نتائج هذه الدراسة ستعرض على
الجمعية العلمية المصرية خلال العام بوزارة التكوين
الصحة والتي تضم ممثلين من مختلف الإدارات
والهيئات المعنية بالظواهر لسحب إمكانية الأوراث
منها مستغلاً من خلال برامج تطبيقية.



المصدر: حواء

التاريخ: ٩/٨/١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إذا تعرف

شارات طفلك

● قبل أن يبلغ الطفل ٦ أشهر ، قد يقوم بتحريك ذراعيه ورجليه أو يقوم بكل أنواع الإيماءات بوجهه وصوته بطريقة عشوائية متساوية . ولكن شيئاً مهماً يبدأ في الحدوث عند منتصف السنة الأولى . فالعديد من الإيماءات والتعبيرات والألفاظ ، التي كانت تبدو بدون هدف ، تبدأ الآن في أن يكون لها معنى ●

وأحياناً أخرى باستخدام هذا المزيح الثلاثي .
التحدث بالأيدي
خلال النصف الثاني من العام الأول ، يبدأ الأطفال في استخدام الإيماءات بطرق مقصودة ومعدة . وليس من الضروري أن تبدأ الإيماءات كمشهودات للاتصال ، ولكن العديد منها يكون كما لو اكتشف الطفل أنه يمكن أن يستخدم يديه لجذب الانتباه . كما تقول فلورا أن بيليتو ، أستاذ علم النفس في جامعة ميكجيل في مونتريال فإن ٣ إيماءات محددة تكون مميزة أثناء هذه الفترة . فهو يستخدم الإشارة ويحدث صوتاً وهو ما يبدأ الأطفال في عمله عندما يبلغون ١٠ أشهر .

الإشارة مهمة
وهي تذكر أن ابنها الأكبر كان يقف في مهد في هذه السن ويشير إلى رف به لعب على هيئة حيوانات . ويصدر صوتاً ، أوه أوه مشيراً إلى أصبعه إلى الرف . فتعتقد أنه يريد القول ولكن بعد عدة محاولات تصل فيها أنه يريد اللب القطني . ومالم تكن تفهم في ذلك الوقت أن إشارة طفلها

الصوت ، فهذا يدل كما لو أنها تريد أن تقول دوماً عنى أثناء ؟ . وتشرح أماندا وينوارد الأستاذ المساعد في علم النفس بجامعة شيكاغو أن الأطفال يتعلمون بطرق ممتعة ويأرعة قبل أن يتعلموا الحديث . فلهيأتاً يرسلون

رسالتهم باستخدام النظرات أو الإيماءات أو الأصوات

تتوي إحدى الأمهات أنه عندما كان زوجها يمشي في الحجرة كانت طفلها ٧ - أشهر - تبدأ في إحداث هذا الصوت الصغير الضحك وإيه إيه إيه وتستمر في إحداثه حتى يلتفت إليها ويحييها . عندئذ يتوقف .



□ إيماءات وإشارات الطفل يصبح لها معنى عند منتصف عمره الأول .

التكلم عندما تتحدث مع شخص آخر . فيبدو كما لو يريد أن يقول أنه يريد الانضمام إليك في هذا الحديث .

وطبقاً لـ «بيليتو» فإن هذه الأم قامت بقراءة دقيقة . فعلى الرغم من أن الأطفال في هذه السن لا يربطون أي معنى بالأصوات التي يسمعون بها ، فإن الأطفال في كل أنحاء العالم من المحتمل أن يولدوا حيثهم في سياق تحدث الآباء . فهذا كما لو يدرك الأطفال هذا الصوت ويريدون الانخراط فيه . يظهر آخر لغة هو نبرة الصوت ، ويريد الأطفال متمكنين من استخدام النبرات للاتصال . وتقول «سوزان إنجيل» استناداً علم النفس أن طفلها ٦ أشهر كان يستخدم نبرات الصوت . وكانت تعرف منها إذا كان سعيداً أو إذا حدث له شيء طارئ . ويريد المساعدة .

التفاعل مع نبرات الصوت

تشير الأبحاث إلى أننا لو استمعنا فهم نبرات أصوات أطفالنا ، فهم أيضاً يستطيعون فهم نبرات أصواتنا . ففي دراسة مصحجة على شرائط لأبواب أمريكيتين ولان ولطالين ، يظهر أنه عند إصداة الشريط تعكس وجوه الأطفال المقلدة على التمييز بين نبرة تقول «هذا لطيف استمر» وأخرى تقول «ابتعد عن هذا» بغض النظر عن اللغة .

عندما يكون مستعداً للدم . وطفل آخر قد يقوم بتحريك المائدة ويطبقه ويطبقته وكوبه مشيراً إلى أنه يريد أن يكل .
الأصوات التي يصدرها الطفل

يستخدم الأطفال كل أنواع الأصوات ، لتتأكد أننا لا نأخذ وجوههم كنشر مهم به . وهم

عادة يتلفظون عندما يقومون بعمل الإيماءات . وهناك مكونات للغة : الهم والنداء . وتشرح «أماندا ويرد» أن الأطفال يتفهمون ما يسمعون تقريباً شهرين أو ثلاثة قبل أن يتفهموا ما شيء . وهذا يعني أن الطفل الذي يقول أولى كلمات في السنة الأولى يفهم بالفعل معنى هذه الكلمة هذا بالإضافة إلى العديد من الآخرين في سن ٩ أو ١٠ أشهر . ويفض

النظر عن توليد اللغة . فـسـن الفترة ما بين ٦ و١٧ شهراً مهمة بشكل خاص لأنها تكون عندما يبدأ الأطفال في الكلام .

تأثير طريقة تكلم الأطفال

وتقول «لورا» أن بيليتو إن التأثير في طريقة تكلم الأطفال هو أنه على الرغم من أنها ليست لها معنى حقيقي إلا أن لها تأثيراً اتصالياً على الناس الذين حول الطفل وبالتالي على الطفل أيضاً . وقد لاحظت إحدى الأمهات أن طفلها ٩ أشهر ويميل إلى

كانت نديراً مهما لتطوير اللغة . فعندما يشير الأطفال إلى الأشياء ، فإن هذا يعني أنهم يدركون أن الأشياء موجودة حولهم . والإشارة أيضاً هي الأساس الإيمائي للاتقاء الشيء . وتسميته ويمكن أن تكون طريقة للقول : «إني أرى أن .. أن ماذا تطلقين عليها» بالإضافة إلى أنها وسيلة للتعبير «أريد هذه» .

بالإضافة إلى الإشارة ، فإن رفع الذراع هي إيماءة مميزة أخرى تظهر خلال هذه الفترة . فتقول «جون مايرز» أنه عندما كان طفلها يبلغ ١٠ أشهر كان ينتحب عندما يريد أن يغيرها بشئ . ويستمر في عمل صوت غير سعيد عندما يريد أن يحميه لكنه الآن يرفح ويرفع ذراعيه . ولكن قبل هذه الخطوة فهناك خطوات مبدئية . فمثلاً تقول «تروبي تروبي» أن إيماءتها «إيلي نان» تحرك ذراعيها إلى أعلى وإلى أسفل من كتفها مثل الزعانف عندما تريد أن تحمل .
التواصل لطلب المزيد
وهناك يطلق عليه إيماءة «التواصل» حيث يقوم برفع يديه

وبسيط راحة يديه لأعلى ثم يفتح ويقلل كله . فعندما كانت «بيليتو» تبدأ في إعطاء طفلها لأول مرة لعبة جافة كان يفتح فمه كما كان مستعداً للغة أخرى . والآن عندما ينتهي من طبقه ويريد المزيد فإنه يقوم بهذه الإيماءة . وبالإضافة إلى هذه الإيماءات ، فإن الآباء يلاحظون طرقاً أخرى يستخدمها الأطفال للاتصال بأنهم مثلاً قد يرفح الطفل إلى والدته ثم يفرق عينيه



المصدر : واء

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٩ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التعبير يساوي كلمة

وأغلب الخبراء في نمو
الأطفال يقولون : إن الأطفال
مابين ٦ و١٢ شهراً لديهم ٣
تعبيرات مبنية بالوجه : السعادة
والدهشة والخوف . وتقول لورا
بيليتيه أنه يمكن رؤية الية هذه
التعبيرات في وجوه المولودين
حديثاً ولكن لا يبدو لها معنى إلا
في السنة أشهر الثانية من
الحياة.

دور النشرات في التعبير

وتقول إحدى الأسهات أن
طفلها كان يقوم بعمل أى شيء ،
فهو يتوكل ويميل إلى الخلف
وينظر إليها مع تجميد الحواجب.
كما لو كان يحاول اكتشاف ما
يريد القيام به وماهو شعورها
نحوه .

وترى «سوزان أنجيل» أستاذة
علم النفس أن ذاكرة ابنها في
التعبيرات هي طريقة لإدخال أي
شخص في الاتصال معه .
فحينما كان يبتسم لأخيه الأكبر
كان يستجيب له بسرعة .
ويستمر في الاتصال معه
بالتكشير أو بتجميد وجهه ليعرفه
أنه غاضب أو يفتح عينيه بشكل
واسع للتعبير □



المصدر: المسارعة

للتشهر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/١

بعدها أصبح التلفزيون، كبير العائلة،

الأطفال يتامى عصر الحضارة ولا بديل عن شعار «الأسرة هي الحل»



فهمي هويدي

ذهب العصر الذي كان فيه الأب هو «كبير العائلة» ومرجعها
«ج» الأعلى، وأصبح التلفزيون هو كبير العائلة والمرجع والمربي.
نعم الآباء مروجون وشخصون، وربما لمزالت أصواتهم
عالية وأوامرهم ونواميسهم مستمرة، لكن التلفزيون سرقة منهم المرجعية
والتأثير. إن شئت الحق فقل إن الآباء استقلوا عمليا من هاتين الوظائفين.
بعدها استغرقهم الركض وراء أسباب الرزق، فهاجروا خارج أوطانهم
لهذا الغرض وأقاموا في انتظار أخرى، أو أنهم ظلوا في أوطانهم لكنهم
هاجروا من البيت طوال النهار حيث استغرقتهم الأعمال الأخرى، وفي
الحالتين فإن الآباء تحولوا من «متجيز» للأسرة إلى مجرد «ممولين»
لها، وتركوا الأبناء لجهات أخرى تتولى تشكيلهم وتربيتهم، وبطل
التلفزيون أهم هذه الجهات وأقواها تأثيرا على الأجيال الجديدة.



المصدر: المجلة

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/١

لا تشغلنا عادة مثل هذه القضايا الاجتماعية، فإغلبنا تفريه السياسة والشكليات الدولية، ويضئنا يلاحق ما هو مثير وجذاب لدى القراء، حتى أتيدو أمور من ذلك القليل الذي نتحدث عنه أربابا ثقيلة اللثام، لا تخلو من عذاب ونقد ذاتي، قد يكر الزجج ويبيع على النكد، ذلك أننا إذا أردنا أن نتحدث في قضايانا الاجتماعية بموضوعية، فلا بد أن نتسلح بقدر من الشجاعة يمكننا من الاعتراف بمواضع الخطأ، بحيث نوضع أمام مسؤولياتنا ونسب ما أوجج فيه، بقصد أو غير قصد.

لذلك كان ترحيبي كبيراً بقرار الجمع للملكي لبحوث الحضارة الإسلامية في عمان، أراج قضية الأطفال والأحداث وغيرها من قضايا العصر الاجتماعية، ككمد محاور جدول أعمال مؤرث الحادية عشرة، التي

عقدت بالعاصمة الأردنية (22-25 تموز/يوليو).

يهيئون مع فلوب صناعة

استوقفتني ورقتان في الموضوع، احدهما وصفت الجيل الجديد من الأطفال بأنهم "يتنامى عصر الحضارة، والثانية ركزت على تأثير وسائل الإعلام على الأطفال من وجهة النظر الإسلامية. كنت قد تحدثت في مناسبة أخرى عن الدور الخطير الذي أصبح التلفزيون يؤديه في بيوتنا، وكيف أنه يتعاطم حيناً بعد حين، مستفيداً ليس فقط من القدرات التقنية العالية وما توفره من إبهار وقدرته على التفتاد والافتتاح، ولكن أيضاً من غياب الآباء والأمهات على النمو الذي أشرت إليه تواء، ثم وجدت أن الورقتين تكملان الفكرة وتغنيانها إلى حد كبير، فالأولى تشخص المشكلة على نحو دقيق، والثانية تلمحنا من الحل الكامن لها.

اصطلاح "يتنامى عصر الحضارة" مكد صاحب البحث الدكتور عبدالهادي التازي المؤرخ والنبولماسي للفرنسي المعروف وجطه عنواناً لورقته التي قدمها إلى دورة الجمع. وقال في إيضاح فكرته أنه يعني "نوم من يتنامى يمتلكون الأب ويمتلكون الأم، ولكنهم يعيشون من غير أب ومن غير أم". فقد اقتضت ظروف هذه الحضارة أن يزاو الأب أشغاله صباح مساء بعيداً عن بيته، وهو ما يسري على الأم أيضاً، وهنا يكون على الصبي أو الصبية أن يعيش في بيئة غير بيته والديه، قد تكون مربية أجنبية أو أي شيء آخر إلا بيئة أمه وأبيه، فيتكلم غير لسان والديه ويشعر غير شعورهم، ولا يعرف والديه إلا في الدقائق من الأوقات التي لا تكفي أبناً لشعور الصبي بأنه أمام من يهمهم أمره. فإذا ما تجاوز الصبي هذه المرحلة، أمسى في فضاء آخر، سمح حضارة أو روضة أو مدرسة بخلية، وهو في ذلك الفضاء يعيش مع فلوب اجتماعية، تعيش على الغلاف المالي الذي يتقاضاه أصحاب تلك الفلوب الذين همها لبتسماؤا ومهما عطفوا، فإن يصلوا إلى أنملة واحدة من ابتسامة الأم ومن عطف الأب.

أشكر الباحث إلى أن معظم الأمراض النفسية التي يصاب بها الأطفال والمرافقون ناشئة من حياة موزعة بين قوم صافقي المسافة، وبين آخرين يتفاهمون فقط بالعاطفة، بين قوم يتسمون من قلوبهم وآخرين يتصنعون السمعة.



هذه الفكرة تحدث عنها أمير الشعراء أحمد شوقي في لامية الشهيرة، رغم أن الأمر على زمانه كان مختلفاً تماماً عما هو عليه الآن، فقال:

ليس اليـتـيم من انتـهي أبواه من
هم الحـيـاة وخلفـاء تـليـه
ان اليـتـيم هو الذي تلقى له

أما تخلت أو أيا مسـهـفـة ولا
وأشار الباحث إلى أنه قام في الشهور الأخيرة بعملية إحصاء لعدد الخسنة التي هي في طور الانشاء والمراكز التي تؤدي الأطفال الذين يرغب أولياؤهم في التخلص منهم أثناء عملهم في مكتب أو وظيفة، ووجد أن العدد يتكاثر بصورة منخله، الأمر الذي يؤكد أن عادة عيشة الأبناء إلى جانب آبائهم في سبيلها إلى الانقراض من واقعنا الاجتماعي (في المملكة المغربية وبقيّة الأطفال العربية بطبيعة الحال).

إن تلك المنشآت التي تؤدي الأطفال تعد عند البعض ظاهرة حضارية تدبر عن مستوى رفيع للأسرة، هكذا قال الباحث ثم أضاف: إن علينا أن نقارن بين مزايا وريزايا هذه الظاهرة التي تضعف من فرص اللقاء الآباء بابنائهم، وإذا ما أضفنا إلى ذلك انشغال الآباء بما يشاهدونه يوميا على شاشات التلفزيون من برامج تأتي عبر البث الفضائي، فإننا نستطيع أن ندرك عمق الفجوات التي تزاد تفسعا، يوما بعد يوم، بين آباء اليوم وأبناء الدهر.

في ختام بحثه نبه الدكتور التازي إلى أن الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل (صادقت عليها الأمم المتحدة في عام 1989) دعت إلى ضرورة العناية بخلفية الطفل في الخصوصيات الأربع: الاثنية والدينية والثقافية واللغوية، وتساءل هل يمكن الحفاظ على تلك الخصوصيات في ظل

لنصراف الآباء والأمهات عن ابنائهم، وأيضا في ظل اكتساح البث الاعلامي غابر القمضاء الذي لفت كل بيت وكل عائل؟

النوم أولا والتلفزيون ثانيا

الباحث الثاني ألقى أضواء قوية على تأثير البث التلفزيوني، وعرض وجهة نظر في كيفية التعامل معه، صاحب البحث هو الدكتور أبو الحسن صادق، الأستاذ بالجامعة المغربية في كوالالمبور.

نبه الباحث إلى أن مشاهدة التلفزيون ربما تعد ثاني أهم النشاطات التي يمارسها الطفل بعد النوم، وفي دراسة أجريت في باكستان، تبين أن 30 في المائة من الأطفال يقضون أمام شاشات التلفزيون وقتا أطول مما يقضونه في مدرستهم، وعندما يكمل الطفل دراسته الثانوية يكون قد قضى 22 ألف ساعة من وقته أمام شاشة التلفزيون، و 11 ألف ساعة فقط في غرف الدراسة، أي أنه تلقى من التلفزيون ضعف الذي تلقاه في مدرسته.

وغني عن البيان أن أبناء المسلمين الذين يمدحون كاتليات في الدول غير الإسلامية يتعرضون لتأثير التلفزيون بدرجة أكبر، وفي كل الأحوال يظل الأثر الذي يتركه هذا الجهاز الخطير بأفيا في عقول الأطفال بصورة لا يلاحظونها، لا هم ولا آبائهم، ومن هذه الآثار ما هو إيجابي وما هو سلبي، الإيجابيات معروفة، وهي تنطق بتوسيع المدارك ونشر المعارف وتغيير فرصة الفضل للنشئة الاجتماعية.



المجلة: العدد

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٨/١

طالب الثانوي يقضي 11 ألف ساعة بالدراسة و22 ألفاً أمام التلفزيون

السياسات تظهر اننا لم نضع برامج التلفزيون بحيث تخدم الاهداف الايجابية المنشودة، وفي دراسات حديثة عدة اتهمت وسائل الاعلام الحديثة بانها تلحد المزورين الكبار للمقاتلة، وبانها «أطعم القوى التدميريه»، وانها «وسيلة لتعزيز السلوك العدواني لدى المشاهدين» وانها تؤدي الى: اعاقة النمو المعرفي الطبيعي، والاضرار بالصحة، خاصة المعنوية، وتقليل درجة التفاعل بين افراد العائلة، حيث ينغمس المشاهدون في البرامج المخصصة للتسلية الى درجة انهم يتوقفون عن التخطاطب معا.

من اكثر ما يؤخذ على البرامج التلفزيونية الاجنبية خاصة، وجود مشاهد القتل والعراك، التي تحتوي على افعال من العنف والجريمة بما في ذلك العنف العائلي، وقد بينت إحدى الدراسات الامريكية انه مع نهاية المرحلة الابتدائية يكون المراهقون قد شهدوا حوالي 8 آلاف من مشاهد القتل، وما يزيد على مائة ألف من افعال العنف الأخرى، ورغم ان تلك المشاهد تبدو مبرورة للأطفال والمراهقين في البداية، إلا انهم يعتادون عليها تدريجياً، ومن ثم يخلطون في الاستمتاع بها وتقليدها، ويؤثر ذلك في تفسياتهم واتجاهاتهم، التي تبدأ في الظهور بوضوح في سلوكهم حتى في سن الطفولة، الامر الذي قد يزداد استحواءاً عليهم، عندما يصبح لهم نفوذ في الاسرة والمجتمع.

أورد الباحث نماذج من حوادث وجرائم ارتكبها اطفال في اقطار مختلفة، مدعوعين في ذلك بالرغبة في تقليد ما راوه على شاشات التلفزيون.

التأثير ليس مقصوراً على الجريمة فقط، وانما هناك دراسات عدة اجريت على مدى تأثير بث المناظر الجنسية على سلوك الاطفال والمراهقين، كانت ابحاثاً في الولايات المتحدة واستمرت عشر سنوات وقد اكنت مدى عمق وخطورة ذلك التأثير، حتى على المجتمعات القريبة ذاتها، التي تمثل قدراً واسعاً من الحرية الجنسية، والتقدير المتين ان ذلك التأثير يصبح الفاحش وأوسع نطاقاً في المجتمعات الاسلامية، التي تستقبل الاوسال ذاتها.

افسلا عن هذا وذلك فالتأثير معتد ايضا الى الحقل الثقافي، اذ عندما يشاهد الطفل مرضاً اجنياً مسلحاً في التلفزيون، فان ذلك يجلب بين ما يجلب ثقافة يقوم فيها الولد واليمنت بتبادل القبلات والنوم معا وتناول السكرات، كما يأتي معه بلباسهما واسلوب قص شعرهما وزخرفة بيتهم، وطريقتهما في الاكل والشرب والحديث والتسوق، أي ان الطفل يتلقى رسالة محملة بكل ابعاد الثقافة والتقاليد الاجنبية. ليس هذا فحسبه وانما كثيراً ما يتلقى الطفل ايضا انطباعات سلبية ومشوهة عن الاسلام والمسلمين، وهي الانطباعات التي تحصل بها العديد من الاعلام الكارتونية بوجه لخص، وفي كتاب الاستاذ جاك شاهين «عرب



المصدر: المجلة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/١

تي، شيء، نماذج من تلك الأفلام استقبل بها الباحث على مدى التخيوه الذي يتعرض له الاسلام والمسلمون في البث التلفزيوني الغربي الذي يتلقاه أبناءنا.

الكثرة في ملعب الأسرة

اجرى الباحث دراسة تجريبية لتقدير المدى الذي يمكن ان تؤديه الاسرة في تجنب الاطفال والمراهقين الآثار السلبية الناتجة عن مشاهدة التلفزيون، وكانت عينة بحثه تضم 200 من طلاب جامعة ماليزيا الاسلامية الدولية، اما الاسئلة الرئيسية فكانت ثلاثة هي: هل يشاهدون برامج التلفزيون الاجنبية؟ هل لديهم توجه اسلامي في الاسرة والمدرسة والمجتمع؟ هل يؤثر هذا التوجه في موقفهم ازاء وسائل الاعلام الاجنبية؟

تبين من البحث ان المجيبين اعادوا على مشاهدة التلفزيون في جميع مراحل تعليمهم من الابتدائية الى الثانوية والجامعية. ولاحظ ان وقت المشاهدة بلغ لروحه في المرحلة الابتدائية، ثم هبط الى ادنى مستوى في المرحلة الجامعية. تبين ايضا ان المجيبين اعادوا على مشاهدة اغلب البرامج التلفزيونية، بما فيها افلام الكرتون.

كان واضحا ايضا ان العينة توافق لديها حظ طيب من التربية الاسلامية (لاحظ انهم ينتظمون في جامعة اسلامية) حيث تبين ان 91 في المائة تلقوا تربيتهم الاسلامية في الاسرة، و94 في المائة حصلوا عليها من المدرسة، و84 في المائة حصلوا عليها من المجتمع.

حين سأل الطلاب عما اذا كانوا قد لاحظوا اية امور في البرامج التلفزيونية الاجنبية كانت ضارة بصورة الاسلام وثقافته، اجاب 75 في المائة انهم يفترون تماما مدى القصور الذي تسببت فيه وسائل الاعلام الاجنبية، ورأى 88 في المائة ان وسائل الاعلام الاجنبية قدمت بالفعل اخبارا متحاملة على الاسلام والمسلمين. ووجد الباحث ان 90 في المائة من المجيبين في المجموعة الاولى من ذوي التوجه الاسلامي في الاسرة، وان 92 في المائة من المجيبين في المجموعة الثانية كان لهم التوجه ذاته. وقد خلص من ذلك الى ان اكثر الانوار فعالية في الوقت الحاضر، هو الدور الذي تقوم به مؤسسة الاسرة والمجتمع في التصدي للمشكلة. وحتي لو توافرت وسائل اعلام (محلية) بديلة، لا تقل وقعا في النفس عن سابقتها، فلن نور الاسرة والمجتمع الاسلامي سيظل يحظى دائما باعلى تدرجات الاولوية والاهمية.



المصدر: المجلة

التاريخ: ١٩٩٧/٨/١ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في هذا المعنى نذكر الباحث أن وسائل الاعلام وحدها نادرا ما تكون كافية لفرض سلوك غريب أو شاذ في نفوس الأطفال، لكن الذي لا بد من الانتباه اليه أن الأسرة تقوم بدورها الهام في تسهيل تكيف السلوك الغريب والشاذ في نفوس الأطفال، كما أن بمشورتها أن تقوم بدور في حماية الأطفال وتمصينهم في مواجهة الآثار غير المرغوبة لوسائل الاعلام.

لقد ألقى الدكتور ابو الحسن بالكرة في مرمى الأسرة، كما يقال، بينما بحث الدكتور التازي صراحة بأحد أوجه مأساة الأسرة المعاصرة، الأمر الذي يدعونا إلى الدعوة إلى إيجاد الأسرة الصحية والمتعاونة أولاً، قبل أن نتطالبها بتحصين أطفالها ضد المخاطر والغزالي التي تلوح في الأفق ■

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகம் - 1980-81 ஆம் ஆண்டு நிர்வாக அறிக்கை

